

## अनुक्रमणिका

प्रकरण क्र.	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
प्रास्ताविक	आधुनिक मराठी कवितेची वाटचाल	i - iv
पहिले	ना. घ. देशपांडे यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण	१ - १६
दुसरे	'शीळ' मधील कवितांचे स्वरूप	१७ - ८४
तिसरे	'कंचनीचा महाल' मधील कवितांचे स्वरूप	८५ - १३४
चौथे	ना. घ. देशपांडे यांच्या कवितेचे वैशिष्ट्ये	१३५ - १६२
पाचवे	उपसंहार	१६३ - १७०
	परिशिष्ट	१७१ - १७६