

अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले

१-४९

ग्रामीण कथा, स्वरूप प्रेरणा वाटचाल

- १.१ ग्रामीण कथेचे स्वरूप
- १.२ ग्रामीण कथेची प्रेरणा
- १.३ ग्रामीण कथेची वाटचाल
 - अ) स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील ग्रामीण कथाकार
 - ब) स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतरचे ग्रामीण कथाकार
 - क) ग्रामीण कथाकारांची तिसरी पिढी
 - ड) चौथ्या पिढीचे ग्रामीण कथाकार

प्रकरण - दुसरे

५०-७७

नागनाथ कोत्तापळे यांच्या कथातील आशयसुत्रे

- २.१ लहान मुलांचे भावविश्व
- २.२ मुलांचा जन्म म्हणजे मातेचा पुनर्जन्म
- २.३ व्यक्तींच्या विविध प्रवृत्तींचे दर्शन
- २.४ स्त्री - पुरुष संबधातील ताणतणाव
- २.५ आई वडील व मुले यांच्यातील ताणतणाव
- २.६ कौटुंबिक ओढ जिंवाळा
- २.७ स्वप्न सृष्टीतील दृश्य
- २.८ प्रेमविषयक कथा
- २.९ वृत्तपत्र जगतातील अनितीमानता
- २.१० सरकारी खात्यातील भ्रष्टाचारी
- २.११ मानवी नाते संबधाचे चित्रण
- २.१२ सामाजिक जीवनातील अंधश्रद्धा
- २.१३ मानवी जीवनातील एकाकीपणा

प्रकरण - तिसरे

७८-१२१

नागनाथ कोत्तापळे यांच्या कथालेखनातील अभिव्यक्ती

- ३.१ भाषाशैली
- ३.२ निवेदनशैली
अ) प्रथमपुरूषी निवेदन
ब) तृतीय पुरूषी निवेदन
- ३.३ संवादलेखन
- ३.४ अनुभवविश्व आणि समाजदर्शन
- ३.५ कथावस्तू

प्रकरण - चौथे

१२२-१४४

नागनाथ कोत्तापळे यांच्या कथालेखनाचे अन्यविशेष

- ४.१ घटना - प्रसंग
- ४.२ सुभाषिते, म्हणी आणि वाक्यप्रचार
- ४.३ वातावरण
- ४.४ 'संदर्भ' आणि 'काफिला' कथासंग्रहातील सारखेपण
- ४.५ वैशिष्ट्ये

प्रकरण - पाचवे

१४५-१५६

उपसंहार

परिशिष्ट

१५७-१६२