

प्रतिज्ञापत्र

“नंदुरबार जिल्हयातील भिल्ल आदिवासी स्त्रियांच्या लोकगीतांचा अभ्यास” या विषयावरील सदरचा शोधनिबंध मी शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्. फिल (मराठी) परीक्षेसाठी लिहिलेला आहे. हा शोध निबंध अथवा त्याचा कोणताही भाग मी अन्यत्र कोठेही , कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

कोल्हापूर

२८ जून २००३

Mate

संशोधक विद्यार्थिनी

श्रीम. वळवी ए.के.

ता.जि.सातारा

प्रा. डॉ. सौ. नलिनी महाडीक,
प्रमुख मराठी विभाग,
छत्रपती शिवाजी कॉलेज
ता.जि. सातारा.

प्रमाणपत्र

★★★★★★★★

श्रीमती वळवी ए.के. यांनी "नंदूरबार जिल्ह्यातील भिल्ल
आदिवासी स्त्रियांच्या लोकगीतांचा अभ्यास" या विषयावर माझ्या
मार्गदर्शनाने हा शोधनिबंध त्यांनी स्वतःच पूर्ण केलेला आहे. हा प्रबंध
विद्यापीठाच्या एम्. फिल. पदवीसाठी सादर करण्यास मी अनुमती देत
आहे. त्यांनी हे काम अत्यंत समाधानकारक रीतीने पूर्ण केलेले आहे.
यापूर्वी हा अभ्यास त्यांनी इतर कोणत्याही पदवीसाठी सादर केलेला
नाही. प्रबंधिकेतील कोणताही भाग कुठेही यापूर्वी प्रसिद्ध केलेला नाही
याची मला खात्री वाटते.

कोल्हापूर,
२८ जून २००३

सौ. नलिनी महाडीक
मार्गदर्शक



Prakash
प्राचार्य,
छत्रपती शिवाजी कॉलेज,
सातारा, क

ऋणनिर्देश

“नंदुरबार जिल्हयातील भिल्ल आदिवासी स्त्रियांच्या लोकगीतांचा अभ्यास” हा प्रबंध सादर करताना मला मनापासून आनंद होत आहे. हा भिल्ल भाषेतील लोकगीतांचा प्रबंध लिहीताना मला अनेक भाषिक अडचणी आल्या मात्र अनेकांच्या सहकार्याने त्या मी सोडवू शकले.

सर्वप्रथम मी माझ्या मार्गदर्शक प्रा. सौ. नलिनी महाडीक यांची, त्यांनी केलेल्या बहुमोल मार्गदर्शन व वेळोवेळी दिलेल्या प्रेरणेबद्दल ऋणी आहे. तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य, ग्रंथपाल यांनी वेळोवेळी मला संदर्भग्रंथाची जी मदत केली त्याबद्दल त्यांचीही मी आभारी आहे. भिल्ल साहित्याचे गाढे अभ्यासक श्री. चामुलाल राठवा यांनी सुद्धा मला सर्वतोपरी मदत केलेली आहे. माझे माता - पिता श्री. व सौ. बळवी के. एस. , माझे पती श्री. बळवी आर. पी. , माझे जेष्ठ बंधू प्रा. बळवी डी.के. व प्रा. बळवी अ. डी. यांनी देखील मला वेळोवेळी विविध माहिती संकलित करण्यास मदत केलेली आहे.

याप्रमाणेच हा प्रबंध कॉम्प्युटर टायपिंग करणा-या सौ. करमरकर यांनी सुद्धा मोलाचे सहकार्य केलेले आहे. या प्रबंधासाठी मला मदत करणा-या सर्व ज्ञात व अज्ञात व्यक्तींची मी आभारी आहे.

श्रीम. बळवी ए.के.