

*** अ नु क्र म णि का ***

1. प्रास्तविक व भूमिका. पृष्ठ 1 ते 2
2. प्रकरण 1 ले - 'मृत्युलेख : तात्त्विक स्वरुप,
उद्गम, मृत्युलेख आणि अन्य
वाङ्.मय प्रकार, आणि मृत्युलेखांचे
प्रकार. पृष्ठ 3 ते 29.
3. प्रकरण 2 रे - 'आचार्य अत्रे यांचा परिचय :
वाङ्.मयीन कर्तृत्व : आचार्य अत्रे
यांचे बहुरंगी व्यक्तिमत्त्व यांचा स्थूल
परिचय : आचार्य अत्रे यांच्या
मृत्युलेख लेखनामागील प्रेरणा. पृष्ठ 30 ते 49.
4. प्रकरण 3 रे - 'हुंदके' या संग्रहातील मृत्युलेखांचे
स्वरुप आणि वैशिष्ट्ये. पृष्ठ 50 ते 73.
5. प्रकरण 4 थे - 'समाधीवरील अश्रू' या संग्रहातील
मृत्युलेखांचे स्वरुप आणि वैशिष्ट्ये. पृष्ठ 74 ते 93.
6. प्रकरण 5 वे - 'हुंदके' आणि 'समाधीवरील अश्रू' या
संग्रहाखेरीज अन्य ग्रंथामधील मृत्युलेखांचे
स्वरुप आणि वैशिष्ट्ये. पृष्ठ 94 ते 127.
7. प्रकरण 6 वे - मृत्युलेखकार म्हणून आचार्य अत्र्यांचे स्थान :
अत्र्यांच्या मृत्युलेखांतील गुणदोषांची पाहणी. पृष्ठ 128 ते 149
8. प्रकरण 7 वे उपसंहार पृष्ठ 150 ते 152.