

* अनुक्रमणिका *

प्रकरण नं.	प्रकरणाचे नांव	पान नं.
	प्रास्ताविक	१-४
१	स्त्रीवाद म्हणजे काय ?	५-६४
२	'रास' - 'सुमा करंदीकर' या आत्मकथनाचा स्त्रीवादी दृष्टीकोनातून अभ्यास.	६५-१०८
३	'आहे मनोहर तरी'-सुनीता देशपांडे या आत्मकथनाचा स्त्रीवादी दृष्टीकोनातून अभ्यास.	१०९-१५४
४	दोन्ही आत्मकथनातील साम्य तथा भेद	१५५-१६९
५	उपसंहार	१७०-१७६
	संदर्भग्रंथ सूची.	१७७-१७९