

अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले	मराठी ग्रामीण कथेची परंपरा	०१ ते ३३
	प्रास्ताविक	
	१:१ मराठी ग्रामीण साहित्याची सुरुवात	
	१:२ ग्रामीण व नागर भेद	
	१:३ ग्रामीण कथेचा आरंभ काळ	
	१:४ ग्रामीण कथेचा परिवर्तन काळ आणि वळण	
	१:५ ग्रामीण कथेतील प्रमुख लेखक	
प्रकरण दुसरे	शंकर पाटील यांच्या कथेचे स्वरूप	३४ ते ५२
	प्रास्ताविक	
	१:१ शंकर पाटलांचे जीवन साहित्य परिचय	
	१:२ शंकर पाटलांच्या कथेतील विविधता व वैशिष्ट्ये	
	१) मनावरील ताणांचे चित्रण करणारी कथा	
	२) व्यक्तीसंबंधी कथा	
	३) विशिष्ट कौटुंबिक कथा	
	अ) एकत्र कुटुंब पद्धत	
	ब) पुरुषसत्ताक कुटुंब पद्धत	
	४) दारिद्र्याचे चित्रण असणारी कथा	
	५) भाऊबंदकीचे चित्रण असणारी कथा	
	६) अंधश्रद्धेची चित्रण करणारी कथा	
	७) करुण गंभीर कथा	
	८) विनोदी कथा	
	९) विविध नाते संबंधाविषयी कथा	
	१०) शंकर पाटील यांच्या कथेतील स्त्री व त्यांची रूपे	

११) ग्रामीण जीवनाची जाणीव व दुःख सांगणारी कथा

१२) ग्रामीणतेचे विविध रूपे उलगडणारी कथा

१३) शंकर पाटलांच्या निसर्ग कथा

प्रकरण तिसरे

‘शंकर पाटील यांच्या कथेतील स्त्री जीवनाचे चित्रण’

५३ ते ८०

प्रास्ताविक

३.१) भीतीत वावरणारी वृद्ध स्त्री

३.२) संसारिक दुःखात सापडलेली स्त्री

३.३) ताण तणावातील स्त्री

३.४) अंधश्रद्धा मानणारी स्त्री

३.५) पती-पत्नी नात्यात पतीवर अलोट प्रेम करणारी स्त्री

३.६) पुरुषसत्ताक व्यवस्थेत दडपलेली स्त्री

३.७) दुःख आणि कष्ट, कष्ट झेलणारी स्त्री

३.८) प्रसुतीसमयीच्या मानसिक वेदना सहन करणारी स्त्री

३.९) पत्नी म्हणून दुःखी असणारी स्त्री

३.१०) वयात येणारी स्त्री

३.११) शिकलेली स्त्री

३.१२) काम व्यवहारात दिसणारी स्त्री

३.१३) रानावर प्रेम करणारी वृद्ध स्त्री

३.१४) माहेरवर उत्कट प्रेम करणारी स्त्री

३.१५) दारिद्र्यात सनमान ठेवणारी स्त्री

३.१६) दारिद्र्यात लाज जपणारी स्त्री

३.१७) स्त्री म्हणजे उपभोग्य वस्तू

३.१८) हट्टी स्त्री

प्रकरण चौथे	शंकर पाटील यांच्या कथेची भाषा	८१ ते ९९
	४.१) साहित्यातील भाषेचे स्थान	
	४.२) व्यवहार भाषा आणि साहित्यिक भाषा	
	४.३) शंकर पाटलांनी केलेला भाषेचा उपयोग	
	४.४) प्रसंग चित्रणाची भाषा	
	४.५) वातावरणाचे चित्रण करणारी भाषा	
	४.६) भावभावनांचा अविष्कार करणारी भाषा	
	४.७) निसर्ग वर्णन करणारी भाषा	
	४.८) ग्रामीण ढंगाची भाषा	
	४.९) कागल-निपाणी परिसरातील भाषा/कन्नडभाषा	
	४.१०) म्हणी व वाक्यप्रचारांचा वापर	
	४.११) संवादाची भाषा	
	४.१२) निवेदनाची भाषा	
प्रकरण पाचवे	उपसंहार	१०० ते १०९
	संदर्भग्रंथ - सूची	११०