

संदर्भ ग्रंथसूची

पृष्ठ क्रमांक : १५८ ते १६०

संदर्भ ग्रंथसूची

- १) आठवले जयंत, आठवले कुंदा संकलक, 'सण, धार्मिक उत्सव व व्रते' अध्यात्मशास्त्र, खंड १०, सनातन संस्था, गोवा, प्रथम आवृत्ती - १९९६.
- २) कुलकर्णी दा. वि., 'मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद', स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती - १९७६.
- ३) कुलकर्णी दिनकर, 'मराठी लोककथागीत' (स्वरूप-लक्षणे), गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथम आवृत्ती - १९९८.
- ४) कोळेकर वैदेही, 'मराठी लोककथा- स्वरूप मीमांसा', सविता प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथम आवृत्ती - १९८७.
- ५) कोंडेकर ए. वायू., 'समाजशास्त्र', फडके पब्लिकेशन्स, कोल्हापूर, प्रथम आवृत्ती - २००६.
- ६) गणोरकर प्रभा, डहाके वसंत आबाजी, दडकर जया, भटकळ सदानंद, राजवाडे आशा, वरखेडे रमेश संपादक, 'वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश', ग. रा. भटकळ फाऊंडेशन, मुंबई, प्रथम आवृत्ती-२००१.
- ७) गावित माहेश्वरी, 'लोकसाहित्य : जीवनकला', दास्ताने रामचंद्र आणि कंपनी, पुणे, प्रथम आवृत्ती-२००८.
- ८) चौधरी बहिणाबाई, 'बहिणाबाईची गाणी', प्रणाली प्रकाशन, मुंबई, नवीन आवृत्ती-२००४.
- ९) जाधव रा. ग., 'मराठीतील कथारूपे', स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, प्रथम आवृत्ती-१९९९.
- १०) जोशी आनंद, जावडेकर सुबोध, 'मेंदूतला माणूस', राजहंस प्रकाशन, पुणे, २०१०.
- ११) जोशी महादेवशास्त्री संपादक, होडारकर पद्मजा सहसंपादक, 'भारतीय संस्कृतिकोश - खंड ४', (तंत्रशास्त्र ते नाणी), भारतीय संस्कृतिकोश मंडळ, पुणे, प्रथम आवृत्ती- १९६७.

- १२) ढेरे अरुणा, 'लोकसंस्कृतीची रंगरुपे', मंजुल प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती-१९९०.
- १३) तुळपुळे शं. गो. संपादक, 'लीळाचरित्र पूर्वार्ध : भाग १', लीळा क्रमांक-२३,
सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर-पुणे, प्रथम आवृत्ती- १९६६.
- १४) धोंगडे अश्विनी, 'स्त्रीवादी समीक्षा : स्वरूप आणि उपयोजन', दिलीपराज प्रकाशन,
पुणे, प्रथम आवृत्ती -१९९३.
- १५) पाठक गुरुजी संपादक, 'श्री महालक्ष्मी महात्म्य' (गुरुवारची कहाणी),
शारदा साहित्य, पुणे.
- १६) भवाळकर तारा, 'लोकसाहित्याच्या अभ्यासदिशा', स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे,
प्रथम आवृत्ती - २००९.
- १७) भागवत दुर्गाबाई, 'लोकसाहित्याची रूपरेखा', वरदा बुक्स, पुणे,
प्रथम आवृत्ती -१९५६.
- १८) मोरजे गंगाधर, 'लोकसाहित्य : सिध्दांत आणि रचनाप्रकारबंध', पद्मगंधा प्रकाशन,
पुणे, प्रथम आवृत्ती २००२.
- १९) मांडे प्रभाकर, 'लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह', गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद,
प्रथम आवृत्ती-१९७५.
- २०) मांडे प्रभाकर, 'लोकसाहित्याचे स्वरूप', गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद,
प्रथम आवृत्ती -१९७८.
- २१) रायकर सुधाताई संपादक, 'सचित्र व सुबोध कहण्यासंग्रह',
रायकर ब्रदर्स पब्लिशिंग हाऊस, मुंबई, नवीन आवृत्ती २००९.
- २२) रायकर सीताराम, यादव आनंद, टापरे पंडित, जोशी सुरेश, पुंडे दत्तात्रय संपादक,
'वाङ्मयीन वाद संकल्पना व स्वरूप', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
प्रथम आवृत्ती - १९९०.

- २३) वरखेडे मंगला, 'स्त्रियांची नवकथा : वाटा आणि वळणे',
कैलासराणा प्रकाशन, नाशिक, प्रथम आवृत्ती - १९९६.
- २४) व्यवहारे शरद, 'मराठी लोकगीत - स्वरूप-विशेष',
विश्वभारती प्रकाशन, नागपूर, प्रथम आवृत्ती - १९९०.
- २५) व्यवहारे शरद, 'मराठी स्त्री गीते', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथम आवृत्ती - १९९१.
- २६) व्यवहारे शरद, 'लोकसाहित्य : उदगम आणि विकास', विश्वभारती प्रकाशन, नागपूर,
प्रथम आवृत्ती-१९८७.
- २७) व्यवहारे शरद, 'लोकसाहित्य संकल्पना व स्वरूप', कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद,
प्रथम आवृत्ती-१९९९.
- २८) शिंदे विश्वनाथ, 'लोकसाहित्यमीमांसा-भाग १ व २', स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस,
पुणे, प्रथम आवृत्ती-२००६.
- २९) सकाळ संपादक, 'श्री गणेश आराधना पुस्तिका', पुरवणी, सकाळ पेपर लिमिटेड,
कोल्हापूर, २००७.
- ३०) सहस्रबुध्दे अनिल, 'लोकबंध', दास्ताने रामचंद्र आणि कंपनी, पुणे,
प्रथम आवृत्ती - १९९५.
- ३०) 'श्रीमद्भगवद्गीता', गीताप्रेस, गोरखपूर.
