

:: शु ण नि र्देश ::  
=====

शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्.फिल. पदवीसाठी "स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी कादंबरीतील देवदासी जीवनाचे चित्रण" या विषयावरील प्रबंध सादर करत असताना या अभ्यासासाठी ज्यांचे ज्यांचे मार्गदर्शन व सहकार्य लाभले त्यांचा ऋणनिर्देश करणे मी माझे कर्तव्य समजतो. आज हा प्रबंध पूर्णावस्थेत येण्याचे सर्व श्रेय आदरणीय गुस्मर्य डॉ. रविंद्र ठाकूर यांचे आहे. त्यांनी माझी वाह.मयीन जाणीव अधिक गंभीर व्हावी म्हणून सातत्याने प्रयत्न केले. प्रबंध विषयीच्या मार्गदर्शनाबरोबर मांडणीतील शिस्त आणि गंभीर वाह.मयीन भूमिका माझ्यामध्ये निर्माण करण्याचे सातत्याने प्रयत्न केले. त्यामुळे वाह.मयाकडे बघण्याचा माझा दृष्टिकोणच बदलून गेला. आदरणीय ठाकूर सरांचे आभार मानणे शब्दांच्याही पलिकडे आहे. त्यामुळे त्यांच्या सदैव ऋणात रहाण्यातच मला आनंद वाटतो.

हे प्रबंधाचे काम पूर्ण करत असताना मला वेळोवेळी मौलिक मार्गदर्शन करणारे माझे गुस्मर्य शिवाजी विद्यापीठाच्या मराठी विभागाचे प्रमुख आदरणीय डॉ. ल.रा. नसिराबादकर, मा. प्रा. प्रभाकर पाटील, मा. डॉ. विश्वनाथ शिंदे, मा.डॉ. राजन गवस, मा. दिनकर कांबळे (गुरूजी) यांचेही आभार मानणे मी माझे कर्तव्य समजतो. त्यांच्याही ऋणात रहाणेच मी पसंत करतो.

तसेच प्रबंधाची वरचेवर अस्थेवाईक चौकशी करणारे व अभ्यासाच्या काळात माझे आई, वडिल, आबाजी काका, व भाऊ विश्वास, शाहाजी, तानाजी, यांनी मला भरपूर निवांतपणा दिला. तसेच मला वेळोवेळी सहकार्य करणारे श्री आत्माराम कांबळे, माझे मित्र आर्.व्ही. मेस्त्री, प्रा. विलास पाटील, अमृत पाटील,

मच्छिद्र शिंगाडे, आर.ए. पाटील, अरुण कांबळे, बी.एस्. कांबळे,  
आर.एस्. पाटील व मला पुत्रवत प्रेम देणारे सोमण कुटुंब, कोल्हापूर  
यांचे आभार मानने योग्य होणार नाही. पण त्यांचा ऋण निर्देश  
करणे ही माझी मानसिक गरज आहे.

तसेच या प्रबंधाची टंकलिखित प्रत तयार करणारे विष्णू साडे,  
बॅ. सर्डेकर ग्रंथालयाचे ग्रंथपाल व कर्मचारी, करवीर नगर वाचन मंदीरचे  
कर्मचारी, शिवाजी विद्यापीठ मराठी विभागाचे कर्मचारी श्री कदम,  
श्री चौगुले, श्री संजय साळवी यांचेही सहकार्य लाभले. त्याबद्दल त्यांचे  
आभार.

— अशोक कांबळे

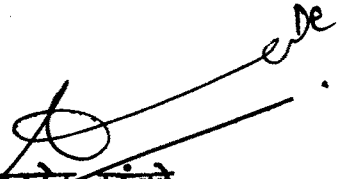
.....

" प्र ति ज्ञा प त्र "

"स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी कादंबरीतील देवदासी जीवनाचे चित्रण" ("चौडकं" व "नापत" या कादंब-यांच्या अनुषंगाने) या विषयावरील सदरची प्रबंधिका मी शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्. फिल. (मराठी) पदवी परीक्षेसाठी लिहिली आहे. ही प्रबंधिका अथवा तिचा कोणताही भाग मी अन्यत्र कोठेही, कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

कोल्हापूर.

दिनांक : ११/११/९५

  
अशोक कांबळे,  
अभ्यासक

.....

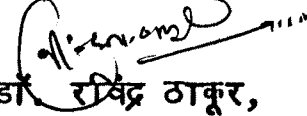
:: प्र मा ण प त्र ::  
=====

प्रमाणित करण्यात येते, की अशोक बंडा कांबळे यांनी "स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी कादंबरीतील देवदासी जीवनाचे चित्रण" ("चौडकं", "नापत" या कादंब-यांच्या अनुष्ठाने) या विषयावरील प्रबंधिकेचे संशोधनकार्य समाधानकारकरित्या पूर्ण केले आहे.

श्री अशोक कांबळे यांनी माझ्या मार्गदर्शनाखाली स्वतंत्र - रित्या ही प्रबंधिका लिहिली असून ती इतर कोणत्याही विद्या-पीठातील कोणत्याही अन्य परीक्षेसाठी सादर केलेली नाही.

सादरची प्रबंधिका शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्. फिल. (मराठी) पदवी परीक्षेसाठी सादर करण्यास माझी अनुमती आहे.

कोल्हापूर.  
दिनांक : १-४-१५

  
डा. रविंद्र ठाकूर,  
मार्गदर्शक

.....