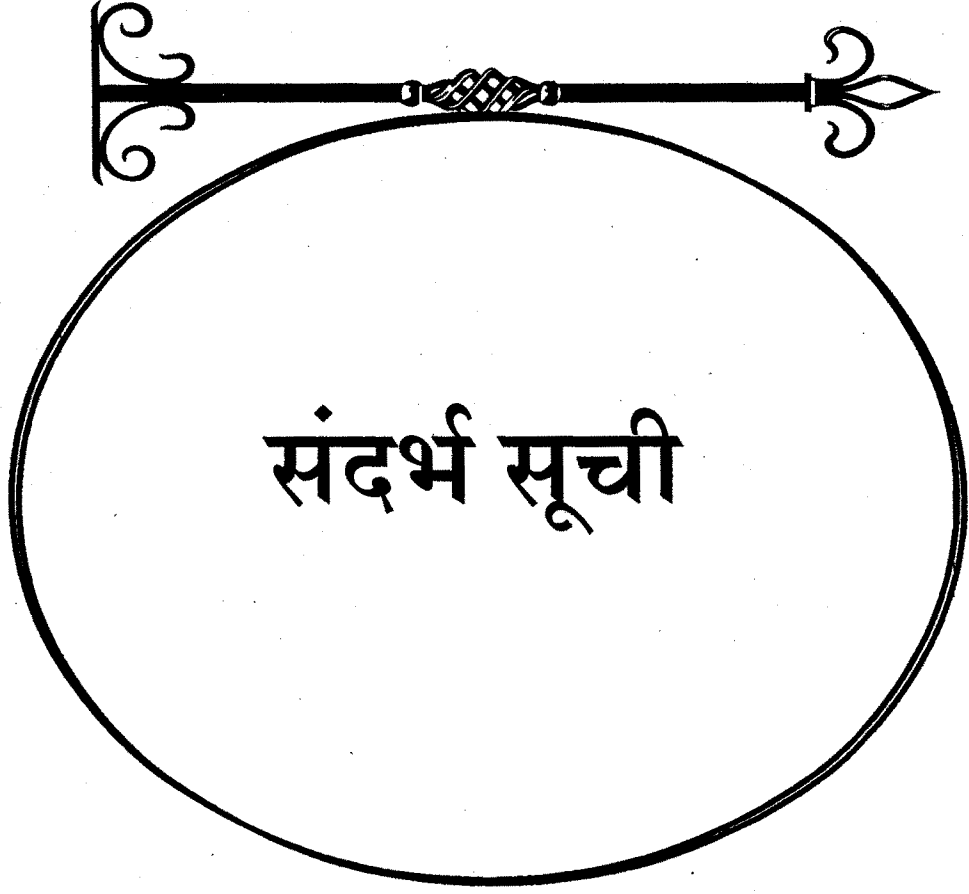


परिशिष्ट



संदर्भ सूची

## संदर्भ सूची

- १) एकटा जीव दुसरी आवृत्ती मे १९९९ मॅजेस्टिक प्रकाशन,  
लेख 'विच्छा' ची सुरवात.
- २) कहाणी वगसम्राटाची. ले. प्रभाकर ओव्हाळ,  
श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.
- ३) गाथा सप्तशती, प्रसाद प्रकाशन, पुणे. १९५६,  
संपा. स. आ. जोगळेकर, गाथा क्र. १७२.
- ४) तमाशा कला- पा. ल. जैतापकर,  
साहित्य सेवा प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ५) नट, नाटक आणि नाटककार, ले. व. शा. देसाई.  
कान्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे. प्रथम आवृत्ती : १९५६.
- ६) पारंपरिक मराठी तमाशा आणि आधुनिक वगनाट्य ले. विश्वनाथ शिंदे,  
प्रतिमा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती १९९४.
- ७) मराठी विश्वकोश खंड ७ .
- ८) मराठी विश्वकोश, खंड - १५.
- ९) मराठीचे लोकनाट्य : तमाशा कला आणि साहित्य,  
ले. नामदेव व्हटकर, अजब प्रकाशन डिसें. ०९.
- १०) मराठी रंगभूमी - आ. वि. कुलकर्णी. व्हीनस प्रकाशन पुणे - २  
द्वि. आ. १७-३१९६१.
- ११) महाराष्ट्र टाईम्स १८-३-९३.
- १२) मासिक लोकवाङ्मय - लोकनाट्य आंदोलन विशेषांक, जाने-फेब्रु. १९७७.  
संपादक : देसाई उमाकांत

- १३) लवंगी मिरची कोल्हापुरची - ले. शंकर पाटील,  
प्रकाशन : इंद्रायणी साहित्य, पुणे. प्रथम आवृत्ती - १५/८/१९८९.
- १४) लोकनाट्याची परंपरा - वि. कृ. जोशी, ठोकळ प्रकाशन, पुणे-२,  
पहिली आवृत्ती - १९६१.
- १५) लोकरहाटीच्या वाटे - ले. डॉ. गंगाधर मोरजे, पद्मगंधा प्रकाशन,  
प्रथम आवृत्ती २००२.  
लेख - कोकणची लोकरंगभूमी आणि मराठी लोक रंगभूमी.
- १६) लोकसाहित्य : जीवनकला - संपा. डॉ. माहेश्वरी गावित,  
प्रकाशक : दास्ताने रामचंद्र आणि कं. पुणे २००८,  
लेख - गम्मतीचा तमाशा / लोकनाट्य, ले. मधुकर नेराळे.
- १७) विच्छा माझी.... एक आठवण पर्व, ले. वसंत सबनीस.  
परचुरे प्रकाशन मंदिर, गिरगाव, मुंबई-४. प्रथम आवृत्ती नोव्हें., १९९९.
- १८) शाहिरी वाङ्मयाच्या धारा - ले. विश्वनाथ शिंदे.  
प्रतिमा प्रकाशन, पुणे. प्रथम आवृत्ती - १९९६.
- १९) संक्षिप्त मराठी वाङ्मय कोष १९२०-२००३ पर्यंत.  
संपा - प्रभा गणोरकर, उषा टाकळकर, वसंत आबाजी डहाके,  
जया दडकर, सदानंद भटकळ.
- २०) श्री नवनाथ भक्तीसार मालुकवी रचित,  
प्रकाशक मे. सरस्वती ग्रंथ भांडार, पुणे
- २१) श्रीमद् भगवद्गीता, अध्याय १५, श्लोक १८ मधील आशय.

\*\*\*\*\*