

संदर्भ ग्रंथ सूची

साधन ग्रंथ सूची

१. साठे, मकरंद - अच्युत आठवलेआणिआठवण, मुंबई, लोकवाड.मयगृह, पहिली आवृत्ती, २००३.
२. साठे, मकरंद - 'ऑपरेशन यमू' मुंबई, पॉप्युलर प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, २००४.

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १. कदम, महेंद्र
 - 'कांदबरी' : सार आणि विस्तार. कोल्हापूर . अक्षरदीप प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती , २००७.
- २. कुलकर्णी, वा. ल.
 - 'दृष्टी आणि दृष्टिकोन', मुंबई. पॉप्युलर प्रकाशन प्रथम आवृत्ती, १९५९.
- ३. खोले, विलास (संपा)
 - 'गेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी' मुंबई, लोकवाङ्‌मय, प्रथमआवृत्ती, २००२.
- ४. गाडगीळ, गंगाधर
 - 'खडक आणि पाणी,' मुंबई. पॉप्युलर प्रकाशन द्वितीय आवृत्ती, १९८६.
- ५. जोग, रा. श्री. (संपा)
 - 'प्रदक्षिणा' पुणे कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, ७ वी आवृत्ती, १९८०.
- ६. जोशी, सुधा
 - 'संकल्पना आणि समीक्षा', मुंबई, मौज प्रकाशनगृह, पहिली आवृत्ती, २०००.
- ७. नेमाडे, भालचंद्र
 - 'टीकास्वयंवर', औरंगाबाद, साकेत प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, १९९०.
- ८. नेमाडे, भालचंद्र
 - 'साहित्याची भाषा', औरंगाबाद, साकेत प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, १९८७.
- ९. पाटील, गंगाधर
 - 'समीक्षेची नवी रूपे', मुंबई, मॅजेस्टिक प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती, २००९.
- १०. पवार, गो. मा.
 - 'साहित्यमूल्य आणि अभिरूची'
 - औरंगाबाद, साकेत प्रकाशन.

११. पवार, गो. मा. व - 'मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप',
हातकण्णगलेकर. म.द. (संपा) (१९५०-७५), मुंबई पॉप्युलर प्रकाशन,
प्रथमआवृत्ती, १८८६.
१२. बांदिवडेकर, चंद्रकांत - 'मराठी कादंबरीचा इतिहास', पुणे,
मेहता पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय आवृत्ती, १९९६.
१३. भागवत, श्री. पु., - 'साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार', मुंबई
रसाळ, सुधीराव इतर
१४. भंडारी, चंद्रकांत - 'मी, समीक्षा आणि नेमाडे वगैरे', जळगाव, वीणा प्रकाशन,
प्रथम आवृत्ती, २००३.
१५. साठे, मकरंद - 'सांस्कृतिक अस्मिता आणि जागतिकीकरण', मुंबई,
लोकवाड.मयगृह, पहिली आवृत्ती, २००३.
१६. सानप, किशोर - 'प्रायोगिक मराठी कादंबरी आणि श्याम मनोहर', अमरावती
बजाज पब्लिकेशन प्रथम आवृत्ती, १९९७.
१७. सावंत, वासुदेव - 'उदाहरणार्थ कोसला', श्रीरामपूर,
शब्दालय प्रकाशन, पहिली आवृत्ती जून १९९९.
१८. हस्तक, उषा - 'कादंबरी आणि मराठी कादंबरी', पुणे,
साहित्य सेवा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, १९८३.

नियतकालिके

१. डहाके, वसंत आबाजी - 'मकरंद साठे यांच्या कादंबन्या', प्रिय रसिक, पॉप्युलर प्रकाशन, डिसेंबर २००७.
२. थोरात, हरिश्चंद्र - 'लेखकपणाचा क्रमाक्रमाने घडत जाणारा मृत्यू' साक्षात, जुलै-ऑ.-सप्टेंबर, २००२.
३. देशपांडे, संध्या - 'एकविसाव्या शतकातील कादंबरीकार', प्रिय रसिक, पॉप्युलर प्रकाशन, जुलै २००५.
४. गोखले, शांता - 'साठेचं काय करायचं ?' साप्ताहिक सकाळ दिवाळी २००५.
५. वडेर, प्रल्हाद - 'महानगरीय आयुष्याची शोकांतिक'
साप्ताहिक सकाळ, १६ ऑगस्ट, २००३.

दैनिके

१. देशपांडे, गो. पु. - 'नागरी जीवनाच्या निरर्थकत्वाची कहाणी'
लोकसत्ता लोकरंग पुरवणी १७ आगस्ट, २००३.
२. देसाई, हेमंत - 'चौक' साधना, ९ ऑक्टोबर, २००४.

परिशिष्ट

परिशिष्ट

ग्रंथसंपदा :

मकरंद साठे यांनी नाट्यलेखन, कादंबरीलेखन व नियतकालिकांमधून लेखन केलेले आहे.

१.१ नाट्यलेखन :

१. रोमन साम्रज्याची पडज्ञाड (१९८६)
२. घर (एकांकिका) (१९८६)
३. वाढदिवस (एकांकिका) (१९८६)
४. चारशे कोटी विसर भोळे (१९८७)
५. सापलेकराचे मूल (१९८९)
६. ऐसपैस सोईने बैस (१९९५)
७. ठोंब्या (१९९६)
८. सूर्य पाहिलेला माणूस (१९९९)
९. W.W.W. गोळायुग Com. (१९९९)
१०. चौक (२००४)

१.२. कादंबरीलेखन :

१. अच्युत आठवले आणि आठवण (२००३)
२. ऑपरेशन यमू (२००४)

१.३ इतर लिखाण :

- | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| १. असंगताचे नाटक (लेख) | - | नवभारत |
| २. कला व प्रेरणा (लेख) | - | नवभारत |
| ३. नाथा ती आली ना
सहभाषांतर कार | - | (फ्रेंच मधून भाषांतरीत नाटक) |
| ४. ठोंब्या - आशय आणि शैली (लेख) | - | अनुभव |
| ५. विचार, भावना आणि नाटक (लेख) | - | ललित |

६. द्विधा - (लेख) - नवभारत
७. सांस्कृतिक अस्मिता आणि जागतिकीकरण (पुस्तिका) (लोकवाङ्‌मय प्रकाशन)
नियतकाली व वर्तमानपत्रांमधून इतर अनेक लेख प्रकाशित झाले आहेत.

१.४. नाटकांची झालेली भाषांतरे

- १. चारशे कोटी विसरभोळे - इंग्रजी, हिंदी मध्ये भाषांतर
- २. सापलेकराचे मूळ - इंग्रजी मध्ये भाषांतर
- ३. घर (एकांकिका) - उर्दू मध्ये भाषांतर
- ४. ठोंब्या - इंग्रजीमध्ये भाषांतर
- ५. सूर्य पाहिलेला माणूस - इंग्रजी, हिंदी, कन्नड मध्ये भाषांतर
- ६. चौक - हिंदीमध्ये भाषांतर

१.५ प्राप्त पुरस्कार

- १. 'ठोंब्या' - या नाटकाला नाट्यदर्शन पुरस्कार
- २. 'सूर्य पाहिलेला माणूस' - या नाटकाला दिनानाथ मंगेशकर पुरस्कार
- ३. 'सर्वोत्तम लेखक म्हणून' - श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर पुरस्कार
- ४. 'अच्युत आठवले आणि आठवण' - या काढंबरीस सर्वोत्तम
लेखनाचे - श्री. ज. जोशी पुरस्कार
- ह. ना. आपटे पुरस्कार
- बाबा पद्मनंजी पुरस्कार

या पुरस्कारांबरोबरच लायन्स क्लब पुरस्कार व कलागौरव पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आलेले आहेत.

