

अनुक्रमणिका

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नांव	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले	मराठी कादंबरी उदय आणि विकास कादंबरी या साहित्य प्रकाराची पूर्वपीठिका 'कादंबरी' चे स्वरूप आणि व्याख्या ग्रामीण 'कादंबरी' चा उदय आणि वैशिष्ट्ये	१-५२
प्रकरण दुसरे	'मोहन पाटील' यांचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व व्यक्तिचरित्र आणि वाङ्मयीन कार्य ग्रामीण जीवनाशी जुळलेली नाळ 'साखरफेरा' लिहण्यामागील प्रेरणा	५३-७५
प्रकरण तिसरे	'साखरफेरा' या कादंबरीचे अंतरंग 'कादंबरी' कथानक व्यक्तिरेखा व संवाद विचारदर्शन व जीवनमूल्ये वातावरण भाषाशैली	७६-१२४
प्रकरण चौथे	'साखरफेरा' या कादंबरीतून प्रगट होणारी उस- उत्पादक शेतकऱ्यांची कथा-व्यथा	१२५-१६७

	शेतकऱ्यांचा कर्ज बाजारीपणा	
	साखरप्रश्नांचा गुंता	
	वास्तवाचे चित्रण	
	‘चक्काजाम’ आंदोलन	
प्रकरण	‘साखरफेरा’ मधील राजकीय आणि ग्रामीण	१६८—२१३
पाचवे	जीवनदर्शन	
	‘साखरफेरा’ मधील राजकीय जीवनदर्शन	
	‘साखरफेरा’ चे वाङ्मयीन श्रेष्ठत्व	
	कादंबरीतील वास्तव व कल्पित विश्व,	
	अनुभवांचे विश्व	
	शीर्षक	
प्रकरण	उपसंहार	२१४—२३५
सहावे		
	संदर्भ ग्रंथ सूची	२२७—२२९
	English Novel	२३०
	नियतकालिके / वर्तमानपत्रे	२३१
	मुलाखत	२३२—२३५
	छायाचित्र व शुभेच्छा संदेश	२३६