

## अनुक्रमणिका

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नाव	पान क्रमांक
१	मराठी कविता— अ. मराठी कवितेची आदय परंपरा ब. मराठी कवयित्रींची पूर्वपरंपरा क. स्वातंत्र्यपूर्व पूर्वकालीन मराठी कवयित्री ड. स्वातंत्र्यपूर्व आणि स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी कवयित्रीची कविता	१-४६
२	स्त्रीवादी साहित्य प्रवाह— अ. १९७५ स्त्री मुक्ती चळवळ ब. स्त्रीवादी साहित्याची प्रेरणा, स्वरूप आणि वाटचाल क. आधुनिक मराठी कवयित्री व त्यांची कविता ड. दलित साहित्यातील कवयित्रींची कविता.	४७ - ८९
३	प्रज्ञा लोखंडे— अ. जीवन परिचय—जन्म, शिक्षण, जडणघडण ब. वाङ्मयीन योगदान क. सामाजिक भूमिका—विविध चळवळींमधून सहभाग. ड. प्रज्ञा लोखंडे यांच्या कवितेचे वेगळेपण.	९० - १०४
४	उत्कट जीवघेण्या घगीवर— अ. स्त्रीत्वाच्या संघर्षाची आत्मपीडा प्रखरतेनं मांडणारी कविता ब. स्त्री-पुरुष संबंधातील रितेपणा व फोलपणा सांगणारी कविता क. दलित जाणिवेतून स्त्रीवाद व्यक्त करणारी कविता ड. महानगराचे विदारक जीवनदर्शन घडवणारी कविता	१०९-१३७
५	मी मिडवू पाहतेय समग्राशी डोळा— अ. स्त्री सन्मानाचा पुरस्कार ब. स्त्री मुक्तीचं प्रतिनिधीत्व करणारी कविता क. स्त्री-पुरुष संबंधातलं वास्तव ड. दलित स्त्रीवादी संकल्पनेतून साकारणारी	१३८- १८६

	कविता इ. सम्यक परिवर्तनाची दिशा ओळखून वैश्विक समग्रतेशी एकरूप होणारी कविता ई. उत्कट जीवघेण्या घगीवर आणि मी भिडवू पाहतेय समग्राशी डोळा काव्यसंग्रहाचे विशेष	
६	उपसंहार	८७ - ११९
७	परिशिष्ट –संदर्भ ग्रंथ सूची	१९२ - १९७
८	लेखिकेचे छायाचित्र, संदेश व स्वाक्षरी	१९८

.....