

**संदर्भग्रंथ सूची, छायाचित्र,  
हस्ताक्षर, स्वाक्षरी**

## संदर्भ ग्रंथ सूची

१. अत्रे त्रि. ना., गावगाडा.
२. प्रकाशक - अमोणकर दि. वि. देशपांडे कुसुमावती, प्रमुख कार्यवाह, मुंबई .  
मराठी साहित्य संघ डॉ. भालेराव मार्ग गिरगाव, मुंबई - ४, पहिली आवृत्ती  
१९५३ .
३. (प्रकाशक) कुलकर्णी अनिसुरुद्द अनंत, प्रदक्षिणा खंड पहिला, कॉन्टिनेन्टल  
प्रकाशन, विजया नगर, पुणे - ४११०३०, पहिली आवृत्ती १९४१ .
४. प्रा. कुलकर्णी श्री. मा., कादंबरीची रचना, उन्मेष प्रकाशन, नागपूर,  
आवृत्ती पहिली १९५६ .
५. कोत्तापल्ले नागनाथ, ग्रामीण साहित्यः स्वरूप आणि शोध, (प्रकाशक) - मेहता  
अनिलकुमार, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, धनश्री अपार्टमेंट्स, १२१६, सदाशिव पेठ,  
पुणे - ४११०३० .
६. प्रा. गाडगीळ गंगाधर, साहित्याचे मानदंड, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, आवृत्ती  
पहिली .
७. (गुंजीकर रा. भी.) मोचनगड , व्हीनस प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती घौथी  
१९६५ .
८. (संपादक) जोग रा. श्री., मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - खंड ५, भाग १  
पुनर्मुद्रण १९९०, महाराष्ट्र साहित्यपरिषद, टिळकरस्ता, पुणे - ३० .
९. जाधव रा. ग., मराठी विश्वकोश खंड - ३, (संपादक) जोशी लक्ष्मणशास्त्री,  
म. रा. सा. सं. मंडळ, मुंबई, आवृत्ती पहिली .
१०. जाधव रा. ग., वाङ्मयीन निबंध लेखन स्वरूप आणि साधने, कॉन्टिनेन्टल  
प्रकाशन, पुणे, पथमावृत्ती १९६७ .
११. (संपादक) जहागिरदार चंदशेखर, मुखर्जी मीनाक्षी, तौलनिक साहित्याभ्यास आणि  
दिशा, सौरभ प्रकाशन, कोल्हापूर, आवृत्ती पहिली १९९२ .
१२. श्री. ठाकूर रवींद्र, कादंबरीकार र. वा. दिघे, सुनिल अनिल मेहता, मेहता  
पब्लिकेशन हाऊस, १२१६, सदाशिव पेठ, पुणे ३० .

१३. श्री. ठाकूर रवींद्र, मराठी ग्रामीण कादंबरी, प्रकाशक - सुनिल अनिल मेहता, मेहता पब्लिकेशन हाऊस, १२१६, सदाशिव पेठ, पुणे, प्रथमावृत्ती - नोवेंबर १९९३.
१४. देशपांडे कुसुमावती, मराठी कादंबरी - पहिले शतक, मुंबई, मराठी साहित्य संघ, आवृत्ती दुसरी १९७५.
१५. प्रा. देशमुख सदानंद, लचांड, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १२९६, सदाशिव पेठ, पुणे ४११०३०, प्रथमावृत्ती १९९३.
१६. प्रा. देशमुख सदानंद, बारोमास, कॉन्ट्रिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर, पुणे, प्रथमावृत्ती २००२.
१७. प्रा. देशमुख सदानंद, बारोमास, कॉन्ट्रिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर, पुणे, तृतीयावृत्ती २००७.
१८. देशपांडे बालशंकर, कादंबरी विवेचन आणि विश्लेषण, पुणे, प्रथमावृत्ती १९९८.
१९. श्री. नेमाडे भालचंद, टीकास्वयंवर, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, आवृत्ती पहिली १९९०.
२०. (संपादक) नलगे चंद्रकुमार, ग्रामीण वाङ्मयाचा इतिहास, लेख - र. बा. मंचरकर.
२१. पठाण यु. म., मराठवाड्यातील लोककथा.
२२. पेंडसे श्री. ना., 'एक मुक्त संवादः उद्याच्या कादंबरीकाराशी', मॅजिस्टिक प्रकाशन, मुंबई, प्रथमावृत्ती - १९९३.
२३. फडके ना. सी. मराठी कादंबरीची वाटचाल, परिसंवाद, पुणे.
२४. प्रा. बापट प. बा. / गोडबोले ना. बा., 'मराठी कादंबरीः तंत्र आणि विकास'.
२५. भागवत दुर्गा, केतकरी कादंबरी, मौज प्रकाशनगृह, मुंबई, आवृत्ती पहिली १९६७.
२६. (संपादक) भागवत श्री. पु., हस्तक उषा, साहित्यः अध्यापन आणि प्रकार, मौज आणि पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, पहिली आवृत्ती १९८७.
२७. शिंदे विठ्ठल रामजी, शिंदे लेखसंग्रह, संपादकः मंगुडकर.

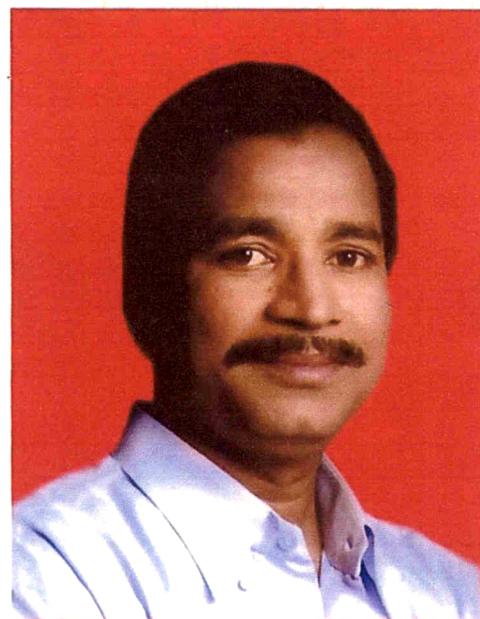
## **English**

1. **Bandopadhyay Manvendranath, Comparative Indian Literature (Editor: C. M. George)**  
Volume-1 Keral Sahitya Akedami Trichur, First Edition 1984
2. **Morgaon Charles Dailogue In Novels And Plays**
3. **Little William, The Shorter Oxford English Dictionary**
4. **Baker Earnest A., History Of The English Novel**
5. **Lever Katherine, The Novel And The Reader**

२८. मालसे स. गं., साहित्यसिध्दांत 'थिअरी ऑफ लिटरेचर' चा अनुवाद  
साहित्यसंस्कृती मंडळ, मुंबई, प्रथम आवृत्ती १९८२.
२९. मालशे स. गं., तारतम्य, परचुरे प्रकाशन मंदीर, मुंबई, आवृत्ती पहिली  
१९८७.
३०. मालशे स. गं., आवडनिवड, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती दुसरी १९७० -
३१. डॉ. यादव आनंद, ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि समस्या, मेहता पब्लिशिंग  
हाऊस, पुणे, आवृत्ती पहिली, १९७९.
३२. डॉ. यादव आनंद, मराठा साहित्य समाज आणि संस्कृती, मेहता पब्लिशिंग  
हाऊस, पुणे, आवृत्ती पहिली १९८५.
३३. यादव आनंद, ग्रामीणता: साहित्य स्वरूप आणि वास्तव, मेहता पब्लिशिंग  
हाऊस, पुणे, आवृत्ती पहिली १९८१.
३४. रायकर सीताराम, कृष्णराव भालेकर: समग्र वाङ्मय, महात्मा फुले समता  
प्रतिष्ठान, पुणे, आवृत्ती पहिली.
३५. (संपादक) स्त्रावेंकर कैलास, तहान: स्वरूप आणि समीक्षा, प्रथम आवृत्ती २००
- ३६ श्री. हातकणंगलेकर म. द., साहित्य विवेक, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती  
१९९७.

## नियतकालिके

१. (संपादक) कुलकर्णी अ. वा., महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका क्र. ३०१, एप्रिल - मे - जून २००२.
२. (संपादक) काळे भानू, अंतर्नाद, दिवाळी अंक, २००७.
३. कुलकर्णी मधु, महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका, (ग्रामीण साहित्य विशेषांक), महाराष्ट्र, साहित्यपरिषद, पुणे, जुलै - डिसें १९८०.
४. (संपादक) डॉ. कुलकर्णी सु. प्र., महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका क्र. ३१५, ऑक्टोबर - नोव्हें - डिसें २००५.
५. नसिराबादकर ल. रा., द. म. साहित्यपत्रिका, जाने - फेब्रु - मार्च १९९१.
६. पाटील अपर्णा, महाराष्ट्र टाईम्स, ६ ऑक्टोबर २००२.
७. पाटील म. सु., प्रतिष्ठान, (कादंबरी समीक्षक विशेषांक), जाने . १९८१.
८. मनोहर अनंत, साहित्यसूची, जाने . २००४.
९. डॉ वडेर प्रल्हाद, साप्ताहिक सकाळ, २२ जाने . २००५.
- १० शेळके शांता, ललित, जून १९७२.
११. डॉ. शेलार सुधाकर, महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका, एप्रिल - मे - जून २००३.
१२. हस्तक उषा, मराठी कादंबरीतील संवाद, 'सत्यकथा', नोव्हेंबर १९६३.
१३. दैनिक लोकमत, अक्षररंग पुरवणीतील मुलाखत 'साहित्यातून घ्यावयाचा असतो निर्भेळ आनंद', रविवार, दिनांक - १५.०५.१९९२.
- १४ लोकसत्ता, पुणे, वार्ताहर, शुक्रवार, २४ डिसें . २००४ .



प्रा. सदानंद देशमुख

## संदेश

निंब भिजाये रोजाव वाटे लुभावी अस  
तोले सावरले गेली दुर खिवावाव वाटे  
प्रेतीच्या घाळामध्ये बाय वाटेव चाहली  
वृत्त वाटावरील मार्का कोले खुशावे उठावी.

जाल आमाक शंडीन वाई आहेस दूल  
माठाकांवी घासाविली एवा नवे अऱ्डील  
कुण्ठा फांडीना वाईल एवा नाही शेषावी  
चेंग अव्वी वाईली दृष्टी आवावी.

निंब भिजाये रोजाव वाटे लुभावी (5)  
दृष्टी दृष्टी हा आही, इथे रेखावी असाव !

सदानंद प्रा.