

**परिशिष्ट**

## परिशिष्ट

### १. साने गुरूजींची साहित्य संपदा

#### कादंबरी

१. 'श्यामची आई', पुणे विद्यार्थी गृह, पुणे, १९३५.
२. 'धडपडणारी मुले खंड १', कर्नाटक प्रकाशन, मुंबई, १९३७.
३. 'धडपडणारी मुले खंड २', साधना प्रकाशन, पुणे, १९५०.
४. 'श्याम', अ. वि. गृह, पुणे, १९३७.
५. 'धडपडणारा श्याम जीवनकलह अर्थात श्याम खंड २', कर्नाटक प्रकाशन, मुंबई, १९३८.
६. 'जीवनविकास अर्थात श्याम खंड ३', ना. ल. कोकाटे, पुणे, १९४१.
७. 'पुनर्जन्म', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९३९.
८. 'सती', उषा प्रकाशन, आंध्र, १९४०.
९. 'आस्तिक', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४०.
१०. 'क्रांति', ना. ल. कोकाटे, पुणे, १९४०.
११. 'रामाचा शेला', भा. रा. देशपांडे, कला गृह, १९४४.
१२. 'संध्या', रा. ज. देशमुख, १९४६.
१३. 'नवा प्रयोग', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५०.
१४. 'चित्रकार रंगा', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५०.
१५. 'दीनबंधु', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५४.
१६. 'कालीमातीची मुले', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९६०.
१७. 'दिगंबरराय', साधना, पुणे, १९६४.
१८. 'तीन मुले', द. र. कोपर्डेकर, पुणे.

### कथासंग्रह

१. 'गोड गोष्ठी भाग - १', के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४१.
२. 'गोड गोष्ठी भाग - २', के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४१.
३. 'गोड गोष्ठी भाग - ३', के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४२.
४. 'गोड गोष्ठी भाग - ४', के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४२.
५. 'गोड गोष्ठी भाग - ५', फुलाचा प्रयोग के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४२.
६. 'गोड गोष्ठी भाग - ६', सोराब रूस्तम व इतर गोष्टी, मुंबई, १९४२.
७. 'गोड गोष्ठी भाग - ७', बेबी सरोजा, के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४३.
८. 'गोड गोष्ठी भाग - ८', करूणादेवी, के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४३.
९. 'गोड गोष्ठी भाग - ९', यती की पती, के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४३.
१०. 'गोड गोष्ठी भाग - १०', चित्रा आणि चारू, के. भि. ढवळे, मुंबई, १९४४.

### आवडत्या गोष्टी

१. 'आपण सारे भाऊ', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४७.
२. 'गोप्या', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४७.
३. 'दुर्देवी', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४७.
४. 'मिरी', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४७.
५. 'स्वर्गीय ठेवा', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४९.
६. 'नवजीवन', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, पुणे, १९४९.

### इतर कथासंग्रह

१. 'विश्राम', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, पुणे, १९३७.
२. 'सोनसाखळी', ना. ल. कोकाटे, १९४१.
३. 'मुलासाठी फुले', इंद्रायणी, पुणे, १९४४.

४. 'अमोल गोष्ठी', कॉन्टिनेन्टल, पुणे, १९४४.
५. 'गुरूजींच्या गोष्ठी भाग - १', लीलावती भोंगे, १९४८.
६. 'दारूबंदीच्या कथा', साधना, पुणे, १९५०.
७. 'सुंदर कथा', इंद्रायणी, पुणे, १९५०.
८. 'जनी', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५०.
९. 'श्रमणारी लक्ष्मी', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५०.
१०. 'साक्षरतेच्या कथा', साधना, पुणे, आ, चौ. १९६६.
११. 'कावळे', साधना, पुणे, १९६२.
१२. 'मोरी गाय', साधना, पुणे, १९६२.
१३. 'मेंगचियांग व इतर गोष्ठी', साधना, पुणे, १९७१.
१४. 'शुक्री', भारतीय प्रकाशन, मुंबई.

#### कविता

१. 'पत्री', तरूण स्वयंसेवक संघ, अमळनेर, १९३५.
२. 'खानदेश स्तोत्र', सीताराम छापखाना, अमळनेर.

#### नाट्यलेखन

१. 'सोन्यामारुती व समाजदृश्ये', दि. य. जोशी, पुणे, १९३७.
२. 'ते आपल घर', प्रकाश मंडळ, जळगाव, १९३९.
३. 'निळा पक्षी', रामभाऊ भोंगे, जळगाव, १९४०.
४. 'अस्पृश्योद्धार', कॉन्टिनेन्टल, पुणे, १९४७.
५. 'मंगल प्रभात', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९४९.
६. 'रामाचा शेला', अप्रकाशित.
७. 'ही खरी संस्कृती', अप्रकाशित.

### पत्रलेखन

१. 'सुंदर पत्रे (१)', साधना, पुणे, १९५०.
२. 'सुंदर पत्रे (२)', साधना, पुणे, १९५१.
३. 'सुंदर पत्रे (३)', साधना, पुणे, १९५२.
४. 'श्यामची पत्रे', साधना, पुणे, १९६४.

### लोकसाहित्य (संकलन)

१. 'स्त्रीजीवन भाग- १', सौ. कमल कोपर्डेकर, १९४०.
२. 'स्त्री जीवन भाग -१ - २', सौ. कमल कोपर्डेकर, १९४०.

### वैचारिक लेखन

१. 'भारतीय संस्कृती', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, १९३७.
२. 'गोड निबंध (१)', देशमुख आणि कंपनी, पुणे, १९४४.
३. 'गोड निबंध (२)', देशमुख आणि कंपनी, पुणे, १९४४.
४. 'गोड निबंध (३)', देशमुख आणि कंपनी, पुणे, १९४४.
५. 'कर्तव्याची हाक', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९४९.
६. 'स्वातंत्र्याचा अर्थ', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५२.
७. 'समाजवाद हा एकच मार्ग', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९५२.
८. 'भारतीय नारी, साधना', पुणे, तृतीय आवृत्ती, १९६७.
९. 'माझी दैवते', साधना, पुणे, १९६५.
१०. 'कुमारांपुढील कार्य', साधना, पुणे, १९६६.
११. 'जीवनाचे शिल्पकार', साधना, पुणे.
१२. 'गीतारहस्य', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, आ. चौ. १९५२.

### चरित्र लेखन

१. 'गोपाळ कृष्ण गोखले', चित्रशाळा, पुणे, १९२५.
२. 'ईश्वरचंद्र विद्यासागर', कोपर्डेकर, १९२७.
३. 'इतिहासाचार्य राजवाडे', इंद्रायणी, पुणे, १९२८.
४. 'शिशिरकुमार घोष', १९२९.
५. 'रवींद्रनाथ टागोर', १९३०.
६. 'जीवन प्रकाशन', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, १९३७.
७. 'बेजामिन फ्रँकलिन', बापट आणि कपनी, १९३८.
८. 'गोष्टीरूप गांधीजी', कर्नाटक, मुंबई, १९४४.
९. 'गोष्टीरूप विनोबाजी', संध्या प्रकाशन, सेवादलचरित्रमाला, १९४४.
१०. 'देशबंधु दास', चित्रशाळा, पुणे, आ. तृतीय १९६८.
११. 'महात्मा गौतम बुद्ध', सुलभ ग्रंथमाला, १९४४.
१२. 'स्वराज्य संस्थापक श्री छत्रपती शिवराय', १९४४.
१३. 'बापूजींच्या गोड गोष्टी भग १-६', साधना, १९४८ ते १९५०च्या दरम्यान सहा भाग प्रसिद्ध झाले.
१४. 'आपले नेहरू', साधना, पुणे, १९४९.
१५. 'लोकमान्य टिळक', साधना, पुणे, १९६१.
१६. 'भगवान श्रीकृष्ण', साधना, पुणे, १९६१.
१७. 'इस्लामी संस्कृति खंड १ (महंमद पेगंबर चरित्र)', साधना, पुणे, १९६४.
१८. 'महात्मा गांधी दर्शन : जावडेकरांची व्याख्याने', ना. ल. कोकाटे, १९४८.
१९. 'लोकहितवादींचे चरित्र',
२०. 'अमळनेरकर सखाराम महाराजाचे चरित्र'.

### अनुवादित साहित्य

१. 'राष्ट्रधर्म', महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, मुंबई, १९४०.
२. 'स्वदेशी समाज', रामभाऊ मोगे, १९४०.
३. 'कला म्हणजे काय? कर्नाटक', मुंबई, १९४३.
४. 'समाजधर्म, महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार', १९४३.
५. 'कल्की अथवा संस्कृतीचे भवितव्य', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, १९४३.
६. 'राष्ट्रीय हिंदुधर्म', इंद्रायणी प्रकाशन, पुणे, पुनर्मुद्रण, १९६७.
७. 'अमिलची चिंतानिका', रा. ज. देशमुख प्रकाशन, १९४७.
८. 'कुरल', कॉन्टिनेंटल, पुणे १९४८.
९. 'मानवजातीची कथा', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, १९४९.
१०. 'दिल्ली डायरी', सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, १९४९.
११. 'कला आणि इतर निबंध'
१२. 'खेड्यात जाऊन काय कराल?'
१३. 'ना खंत ना खेद', साधना, पुणे, १९४६.
१४. 'साधना', पुणे, १९६०.

## २. संदर्भ ग्रंथ सूची

१. अत्रे प्र. के. साने गुरुजी पुनर्मूल्यांकन, संपा. भालचंद्र नेमाडे, साहित्य अकादमी, न्यू दिल्ली, १९९९.
२. आचार्य भागवत आचार्य भागवत संकलित वाङ्मय, खंड २, संपा.अ.के. भागवत, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, १९८७.
३. कुलकर्णी अ. अ. प्रदक्षिणा (इ.स. १९४७ ते २०००), कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, १९९१.
४. कुलकर्णी गो. म. व कुलकर्णी व. दि. 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास', खंड-६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे, १९८८.
५. कुलकर्णी वामन साहित्य विचार, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९७.
६. कोत्तापल्ले नागनाथ साहित्याचा अवकाश, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००३.
७. खांडगे मंदा स्त्री साहित्याचा मागोवा, खंड २ रा (१९५१ ते २०००), साहित्यप्रेमी भगिनी मंडळ, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २००२.
८. खांडेकर वि. स. साने गुरुजी समग्र वाङ्मयदर्शन, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९९.
९. खांडेकर वि. स. आस्तिक, मेहता पब्लिशिंग, पुणे, आ.चौथी, २०००.
१०. चव्हाण व टापरे साहित्य : शास्त्र व कला, साहित्य सेवा प्रकाशन गृह, मुंबई, २०००.
११. जोशी सुधा कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, २०००.
१२. जोशी लक्ष्मणशास्त्री मराठी विश्वकोश (खंड १ ला), महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, प्रथम प्रकाशन, १९७६.
१३. जोशी ग. ना. पूज्य साने गुरुजींचे अंतरंग, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९९९.
१४. झांबरे, स. धा. साकेत शालेय मराठी शब्दकोश, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २००१.
१५. देशपांडे अ. ना. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, भाग दुसरा, (१९२० ते १९५०), व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९५८.



१६. नेमाडे भालचंद्र टीकास्वयंवर, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २००१.
१७. बांदिवडेकर चंद्रकांत मराठी कादंबरीचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८९.
१८. बापट प्र. वा./ गोडबोले ना.वा. मराठी कादंबरी तंत्र आणि विकास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९७३.
१९. भगत रा. तु. शिक्षणसूर्य साने गुरूजी, चैतन्य प्रकाशन, कोल्हापूर, १९१९.
२०. माळी जी. पी. रणजित देसाई जीवन व साहित्य, शब्दवेल प्रकाशन, कोल्हापूर, २००१.
२१. मंगळवेढेकर राजा साने गुरूजींची जीवनगाथा, साधना प्रकाशन, १९७५.
२२. शिसोदा विश्वासराव पोवाडा साने गुरूजींचा, सायली प्रकाशन, प्रथमावृत्ती.
२३. साने गुरूजी बापूजींच्या गोड गोष्टी भाग ३, साधना प्रकाशन, पुणे, आ. नववी.
२४. साने गुरूजी भारतीय संस्कृती, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती १९३७.
२५. साने गुरूजी सुंदर पत्रे भाग ३, साधना प्रकाशन, पुणे आ. सहावी, १९७५.
२६. साने गुरूजी पत्री, मंजुळ प्रकाशन, पुणे, आ. बारावी २०००.
२७. साने गुरूजी यज्ञ, इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन, पुणे, २००१.
२८. साने गुरूजी त्यागातील वैभव, इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन, पुणे.
२९. साने गुरूजी शबरी, इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन, पुणे, १९९७.
३०. सोनार वा. रा. पू. साने गुरूजींचे अंतरंग साहित्य आणि चिंतन, चैतश्री प्रकाशन, अमळनेर, प्रथमावृत्ती १९९९.
३१. सावंत जीवराम संपा. 'अर्चिस' (साने गुरूजी जन्मशताब्दी गौरवग्रंथ), अर्चिस प्रकाशन, डोंबिवली, १९९९.

### ३. नियतकालिके

१. साधना डिसेंबर, १९९९.
२. ललित (दिवाळी अंक) नोव्हेंबर/ डिसेंबर, २०००.