

परिशिष्ट 'अ'

संदर्भग्रंथ सूची

परिशिष्ट 'अ'

संदर्भग्रंथ सूची

१. कुलकर्णी, दा. वि. : 'मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद', स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९७६.
२. कुलकर्णी, मधु : 'ललित साहित्यातील आकृतीबंधाची जडणघडण', शुभदा सारस्वत पब्लिकेशन्स, प्रथमावृत्ती, १९८७.
३. खांडेकर, वि. स. : 'मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद', स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७६.
४. गाडगीळ, गंगाधर : 'खडक आणि पाणी', पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९६०.
५. जागीरदार, गजानन : 'अभिनय कसा करावा', इंडिया बुक कंपनी, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८३.
६. जाधव, रा. ग. : 'चंदेरी चित्रहार', सुगंधा प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, १९८७.
७. जावडेकर, मधुकर : 'साहित्य सौरभ', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९९०.

८. झणकर, अनिल : 'सिनेमाची गोष्ट', राजहंस प्रकाशन,
पुणे, प्रथमावृत्ती, १९९७.
९. टंडन, प्रेमकृष्णन : 'रजतपट की कहानी', राजीव
प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण,
१९६१.
१०. दादेगावकर, उमा : 'बॅरिस्टर तीन रूपे', मॅजेस्टिक
प्रकाशन, मुंबई, प्रथमावृत्ती,
११. दिक्षीत, विजय : 'चित्रपट - एक कला',
रेणुका प्रकाशन, प्रथमावृत्ती,
१९७९.
१२. देवरे, सुधीर : 'कला आणि संस्कृती : एक समन्वय'
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,
पुणे, द्वितीयावृत्ती, १९८१.
१३. पवार, गो. मा. : 'कथाविमर्श', साहित्य संघ, मुंबई,
१९८७.
१४. पवार, गो. मा. : 'मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप',
हातकणंगले, म. द. पॉप्युलर प्रकाशन, प्रथमावृत्ती,
मुंबई, १९८६.
१५. पाटणकर, रा. भा. : 'सौंदर्य मिमांसा', कॉन्टिनेन्टल
प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती,
१९८१.

१६. पाडळकर, विजय : 'नाव आहे चाललेली', राजहंस
प्रकाशन, मुंबई, प्रथमावृत्ती,
२००४.
१७. पानवलकर, श्री. दा. : 'सूर्य', मौज प्रकाशन, मुंबई,
प्रथमावृत्ती, १९६८.
१८. पानवलकर, श्री. दा. : 'शूटिंग', मौज प्रकाशन, मुंबई,
प्रथमावृत्ती, १९८५.
१९. पै, शिरीष : (संपा.) 'साहित्यातून सत्याकडे'
तेंडुलकर, प्रिया : डिंपल पब्लिकेशन, मुंबई,
प्रथमावृत्ती, १९८८.
२०. फडके, ना. सी. : 'लघुकथा मंत्र आणि तंत्र',
व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९६८.
२१. माहेश्वरी, ओंकारनाथ : 'हिंदी चित्रपट का गिती साहित्य',
विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा.
प्रथम संस्करण, मुंबई.
२२. मोशाय, बाबू : 'चित्राची गोष्ट', मॅजेस्टिक प्रकाशन,
मुंबई, प्रथमावृत्ती, १९९७.
२३. राय, सत्यजित : 'विषय चलत् चित्र', (अनु.) विलास
गिते, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद,
प्रथमावृत्ती, १९९०.
२४. शेवडे, इंदुमती : 'मराठी कथा : उगम आणि विकास',
सोमैया पब्लिकेशन्स, मुंबई, १९७३.

२५. हातकणंगलेकर, म.द. : (संपा.) 'श्री. दा. पानवलकरांची कथा', साहित्य अकादमी प्रकाशन, नवी दिल्ली, द्वितीयावृत्ती, १९९२.

कोश

१. अग्निहोत्री, द. ह. : (संपा.) 'अभिनव व मराठी-मराठी शब्दकोश', भाग तिसरा, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८५.
२. अग्निहोत्री, द. ह. : (संपा.) 'अभिनव व मराठी-मराठी शब्दकोश', भाग दुसरा, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८५.
३. जोशी, महादेवशास्त्री : (संपा.) 'भारतीय संस्कृतीकोश,' तृतीयखंड, भारतीय संस्कृतीकोश मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९६५.
४. दाते, कर्वे : (संपा.) 'महाराष्ट्र शब्दकोश', भाग तिसरा, महाराष्ट्र कोश मंडळ, पुणे, १९५६.

नियतकालिके

१. 'अभिरूची', दिवाळी अंक, १९८५.
२. 'अभिरूची', दिवाळी अंक, १९८६.
३. 'नंदादीप', फेब्रुवारी २००७,
४. 'महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका', ऑक्टो-डिसेंबर, १९५०.

परिशिष्ट 'ब'

'अर्धसत्य' चित्रपटातील छायाचित्रे

परिशिष्ट 'ब'

'अर्धसत्य' चित्रपटातील छायाचित्रे



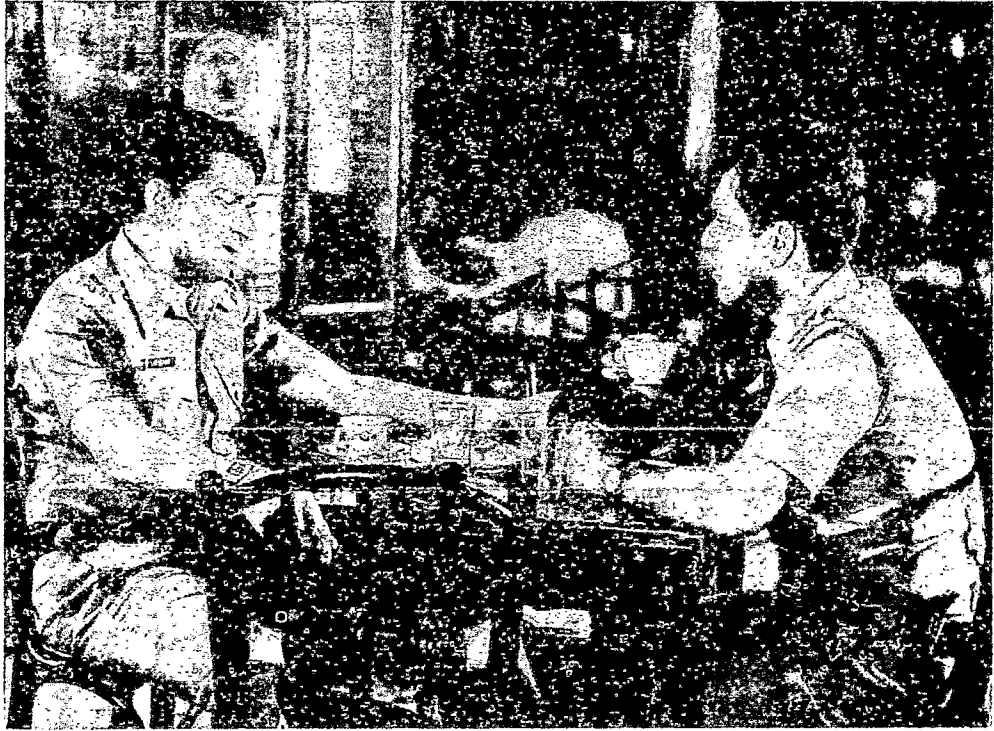
कॉन्स्टेबल वेलणकर (अनंताचे वडील) पत्नीस मारहाण करताना



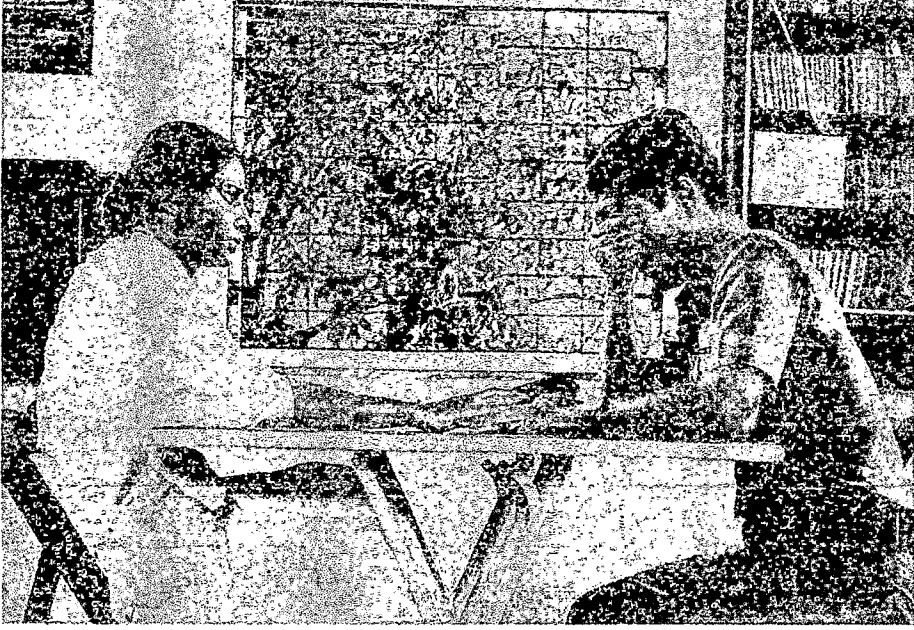
कथेचा चित्रपटातील शेवटचा प्रसंग



अनंत रामा शेड्डीच्या अवैध धंद्यांची चौकशी करताना



हैदरअली अनंतला समजावताना



जोत्सना गोखले आणि अनंत वेलणकर बातचीत करताना.

१९०० च्या सुमारास, मुंबई, इंग्लंड



अनंत वेलणकर रामा शेठ्ठीला गळा दाबून मारतानाचा प्रसंग