

केवळ मी शिकावे म्हणून,  
अविरत कष्ट झेलणाऱ्या आईला,  
व माझ्यावर पुत्रवत् प्रेम करणाऱ्या मामांना  
सविनय अर्पण

## अनुक्रमणिका

- प्रकरण पहिले : ललितगद्य लेखनाचे स्वरूप आणि मराठीतील  
ललितगद्य लेखन ॥१ ते २३॥
- प्रकरण दुसरे : श्रीनिवास कुलकर्णी यांच्या वाङ्मयीन  
व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण ॥२४ ते ३९॥
- प्रकरण तिसरे : श्रीनिवास कुलकर्णी यांच्या ललितगद्य  
लेखनातील अनुभवविश्व ॥४० ते ८९॥
- प्रकरण चौथे : श्रीनिवास कुलकर्णी यांच्या ललितगद्य लेखनाचे  
अभिव्यक्ती विशेष ॥९० ते १२३॥
- प्रकरण पाचवे : उपसंहार ॥१२४ ते १३०॥
- परिशिष्ट : अ) साधन ग्रंथ सूची ॥१३२॥  
ब) संदर्भ ग्रंथ सूची ॥१३३ ते १३४॥  
क) नियतकालिके सूची ॥१३५॥  
ड) श्रीनिवास कुलकर्णी यांच्या ललितगद्य  
संग्रहांची मुखपृष्ठे ॥१३६॥  
इ) श्रीनिवास कुलकर्णी यांच्या ललितगद्य  
संग्रहांमधील काही प्रतिनिधीक रेखाचित्रे  
॥१३७ ते १३८॥