

संदर्भ ग्रंथ : यादी

संदर्भ ग्रंथ -

- १) तुकाविप्रांची प्रकाशित कविता.
- २) तुकाविप्रांची अप्रकाशित कविता
- ३) मराठी वाङ्. मयाचा विवेक इतिहास
डॉ. प्रल्हाद नरहर जोशी
प्रसाद प्रकाशन, पुणे.
- ४) ओवी ते लावणी
श्रीधर रंगनाथ कुलकर्णी
का.स.वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे.
- ५) प्राचीन मराठी वाङ्. मयाचे स्वल्प
प्रा. ह. श्री. शेणोलीकर,
मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ६) मराठीचे साहित्यशास्त्र
डॉ. मा. गो. देशमुख,
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- ७) गाथा - नवनीत
(श्री संत शिरोमणी जगद्गुरु जगद्धं तुकाराम महाराज
याचे गाथेतील प्रमाणाचे विषयवार वर्गीकरण)
माधव विठोबा मगर, सुरजखेडकर,
ता. हिंगोली, जि. परभणी.
- ८) प्राचीन मराठी वाङ्. मयाचा इतिहास
ल.रा. नसिराबादकर,
फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.

- ९) संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य - काही अनुबंध
रामचंद्र चिंतामण टेरे,
श्री विद्या प्रकाशन, पुणे.
- १०) ज्ञानदेव आणि नामदेव
डॉ. शं. दा. पेंडसे,
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- ११) ज्ञानेश्वरांची प्रभावळ
ल. रा. पांगारकर,
पुणे.
- १२) भक्तिग्रंथ : नवचिंतन
डॉ. हेमंत विष्णु इनामदार
फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- १३) सार्थ श्रीज्ञानदेव अभंग - गाथा
डॉ. प्रल्हाद नरहर जोशी,
सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे.
- १४) ज्ञानदेवांचे व्यक्तिमत्त्व
डॉ. सुशीला पाटील,
विश्वभारती प्रकाशन, नागपूर.
- १५) प्राचीन मराठी वाङ्. मराठा अभ्यास (भाग २ पूर्वार्ध)
डॉ. अ. ना. देशपांडे,
व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
- १६) पाच भक्ति संप्रदाय
रा. चिं. टेरे,
मोघे प्रकाशन
- १७) श्रीधरांची स्फुट कविता
प्रा. शोभना डिंगरे.

- १८) संतांच्या चरित्रकथा
रा. चिं. टेरे
- १९) लीळा चरित्र
संपादक - वि. भि. कोलते
- २०) प्राचीन मराठी चरित्र वाङ्. म्य
डॉ. रविंद्र बोरगांवकर.
- २१) प्रस्तावना - डॉ. वा. पु. गिडे
श्रीधरांची स्फुट कविता.
- २२) प्राचीन मराठी गीत भांडार
ना. ग. जोशी
- २३) नवविधा भक्ती :
ह. भ. प. लक्ष्मण रामचंद्र पांगारकर.
- २४) श्री ज्ञानेश्वर विविध दर्शन
संपादक - विश्वनाथ त्र्यंबक शेठे
रामचंद्र चिंतामण टेरे.
- २५) वाङ्. म्यीन टीपा टिप्पणी -
प्रा. वा. ल. कुलकर्णी.
- २६) तुकाराम महाराजांच्या अभंगाची सांप्रदायिक
ओळींची गाथा -
प्रकाशक - केकर आणि मंडळी,
मुंबई.
- २७) तमर्थ दर्शन लेख संग्रह -
संपादक - श्या. गो. मुद्गल, कावळे, कुलकर्णी.
- २८) दासबोध
तमर्थ रामदास.

- २९) मराठीचे स्वल्प दर्शन
कुलकर्णी/भिडे.
- ३०) उधदवगीता.
- ३१) सुगम मराठी व्याकरण लेखन
मो. रा. वाळंदे.
- ३२) तुकारामांची प्रभावळ
सुहासिनी इलेंकर.