

=====

नि उरु र्ण

=====

....

५ निष्कर्ष

१९४२ मध्ये अखिल भारतीय स्तरावर स्वातंत्र्य चळवळीत गांधीजींची असहकार, सत्याग्रह, कायदेभंग ही अंदोसने एवढी प्रभावी होती की संबंध सातारा जिल्हा या चळवळीच्या प्रभावापासून लांब राहू शकला नाही. त्याच प्रमाणे सत्यशोधक समाजाचा व गांधीजींच्या ऊवानाचा परिणाम म्हणून सातारा भागातील सर्व सामान्य स्त्रियांमध्येही राजकीय जाणीवा निर्माण होऊन त्या वूल व मुल हे कर्तव्य बाजूला ठेवून, पुरुषप्रधान कुटुंब व्यवस्थेच्या मर्यादा ओलांडून चळवळीत सामील झाल्या होत्या.

या शोषनिबंधासाठी माहिती गोळा केल्यानंतर संशोधनाअंती असे आढळते की प्रतिसरकारच्या चळवळीत, स्त्रीया सहभागी होण्यासाठी केवळे पटक कारणीभूत ठरले. तसेच असेही आढळते की, बहुतेक स्त्रीया या त्यांच्या सामाजिक मागासलेपणा व सरंजामी व्यवस्थेत होणा-या शोषणामुळे सहभागी झाल्या होत्या. एवढ्या इंदुमती पाटणकर सोडल्या तर इतर बहुतेक स्त्रियांच्या माहेरची व सासरची राजकीय चळवळीची पार्श्वभूमी नसताना त्या या लढ्यात सहभागी झाल्याचे आपणास दिसते. सरंजामी व्यवस्थेमध्ये या स्त्रियांचे स्थान केवळ वूल व मुल यापर्यंतच मर्यादित होते. या स्त्रीया ग्रामीण अर्थव्यवस्थेतील सरंजामी व्यवस्थेची बांधल्या होत्या. त्या पतीबरोबर व त्यांच्या सर्व कुटुंबियांसह साकाराराच्या दृष्ट चक्रात सापडल्या होत्या. या स्त्रिया सर्व साधारणपणे स्वतंत्र नव्हत्या. अप्रत्यक्षपणे सरंजामशाही व्यवस्थेत त्यांची पिलवणूक होत होती. माहेरी व सासरी दोन्हीकडे या स्त्रियांना स्वतंत्र अस्तित्व नव्हते. घरकाम, मुले सांभाळणे, शेतीत राबणे हे तिच्यावर सत्कीचे होते. स्वतंत्र विचार करायला, गांडायला वा प्रश्न विचारायला त्यांना मज्जाव होता. या सर्वांबरोबरच साकाराराकडूनही त्यांची आर्थिक

पिळवणूक होत होती. एकीकडून साकाराच्या कर्जाचा वाढता बोजा व त्यातून होणारे शोषण आणि दुसरीकडे साम्राज्यशाहीने चालविलेला छळ या दोन सामाजिक आर्थिक परिस्थितीच्या रेट्यामुळे सातारा जिल्ह्यातील स्त्रिया या कळकळीत सामील झाल्याचे आपणास आढळून येते.

या प्रबंधासाठी, स्त्रियांच्या मुलाखती घेत असताना, संशोधनाअंती असे आढळून आले की, सातारच्या प्रतिसरकारच्या अंदोलनातील स्त्रियांचा सहभाग हा दोन प्रकारचा होता. एक म्हणजे तो सहभाग प्रत्यक्षा स्वस्माचा होता व दुसरा अप्रत्यक्षा स्वस्माचा होता. हा अभ्यास करताना असे आढळले की आगदी थोड्या स्त्रियांनी प्रत्यक्षा स्वस्मात या कळकळीत भागीदारी केली. त्यात निदर्शने करणे, पे-या काढणे, हत्यारांची वाहतूक करणे व ती हत्यारे भूमिगत कार्यकर्त्यांना पोहोच करणे. लूटीतील पैसा सांभाळणे व पोहोच करणे. पोष्ट लुटणे, फितुरी करणा-याला शिक्षा देणे, राष्ट्रीय वृत्ती वृद्धीगत होईल असे सभेत भाषण करणे. याशिवाय सातारा जिल्ह्यातील सेवादल हे प्रतिसरकारला पुरक असे कार्य करित असल्याने सेवादलात कार्य करणा-या स्त्रियाही आढळल्या. या मुलाखतीतून मला जहाल, (क्रांतीकारी) विचारसरणीची एक स्त्री आढळली. तर बाकीच्या स्त्रियांनी गांधीजींचा अहिंसात्मक मार्ग अक्लंबिला होता. तरीही प्रत्यक्षा घातपाती कृत्यात तीन स्त्रियांनी भागीदारी केल्याचेही मला आढळले.

अप्रत्यक्षापणे कळकळीस मदत करणा-या व स्त्रियांची संख्या पुष्कळ आहे. त्यांचे काम मुख्यत्वे भूमिगताना आश्रय देणे, जेवाक्या चालणे, निरोप पोहोचविणे या स्वस्माचे होते.

प्रतिसरकारच्या कळकीत अगदी मोजक्याच स्त्रिया पूर्णवेळ कार्याकर्या होत्या. तर आपला बराचसा वेळ प्रतिसरकार अंतर्गत कार्यासाठी देणा-या स्त्रियाही धोड्याच होत्या. मात्र कित्येक स्त्रिया आपले घरकाम व रोज़धी कर्तव्ये सांभाळून कळकीस मदत करित होत्या असे दिसते.

प्रतिसरकारच्या कळकीत भागिदारी केलेल्या स्त्रिया सामान्यपणे ग्रामीण भागातील होत्या. तसेच त्या उच्च जातीय होत्या. अधिकांश त्या मराठा कुणबी समाजातील होत्या. या कळकीत प्रत्यक्षापणे भागिदारी करणारी एकच स्त्री दलित समाजातील आढळली. या कळकीत भागिदारी केलेल्या स्त्रिया या सामान्यपणे १२ ते २४ या वयोगटातील होत्या. तर अपवादाने एखादी प्रौढ स्त्री सुद्धा आढळली. यातील ज-याकशा स्त्रियांचे स्थान कुल आणि मूल इपर्यंतच मर्यादित होते. कुटुंब व व्यवस्थेत तिचे स्थान दुय्यम होते व या कळकीतील सर्वच स्त्रिया पितृसत्ताक कुटुंबधर्तीतील होत्या.

तसेच सामान्यपणे या स्त्रिया स्वतःच्या घरात घरकाम करणा-या होत्या. स्त्री कारागीर व वचिंतव होती. आणि अप्रत्यक्ष सहभागी झालेल्या शोकडो शेतमजूर स्त्रिया होत्या, असे मला या स्त्रियांची प्रत्यक्ष मुलाखत घेताना आढळून आले.

या अभ्यासात महत्त्वाची गोष्ट लक्षात आली, ती म्हणजे साम्राज्य-शाहीचा वाढता अत्याचार व दहशतशाहीमुळे कळकीतील स्त्रियांच्या राष्ट्र-वादाबद्दलच्या राजकीय जाणीवा अधिक घट्ट होउन त्या निर्भयपणे अभिव्यक्त होत होत्या. उदा. भूमिगताने हजर व्हावे म्हणून, पोलीस यंत्रणा जांती-

कारकांच्या घरातील स्त्रियांना तुलावासात ठेऊन त्यांचा अमानुष छळ करित असे. यात साम्राज्यशाही विरोधी कृत्याबद्दल तुलावास झालेल्या स्त्रियाही होत्या. ब्रिटीशांच्या कारकीर्दीत कळकळ दडपून टाकण्याची पध्दत कुरतेची व निर्दयी होती. पोलीसांनी भूमिगत कार्यकर्त्यांच्या पत्नीस मारहाण केल्याचेही समजले, एवढेच नव्हे तर चौकशीसाठी, भूमिगत कार्यकर्त्यांच्या पत्नीस मुद्दाम बाहेर नेऊन पोलीसांनी बलात्कार केल्याचेही भयानक सत्य उजेडात आले. पण तुलावासात असताना तुलातही या स्त्रिया निदर्शने करित असत, असे मला त्यांच्याकडून समजले.

कळकी अंतर्गत सामाजिक परिणामाचा भाग म्हणून प्रतिसरकारच्या कार्यकारीणीत एकही स्त्री सदस्य नव्हती. न्यायमंडळात वाळवा गटात फक्त एका स्त्रिया समावेश होता. प्रतिसरकारचे कार्यक्रम हे केवळ जनतेसाठी नव्हते. तर त्याचे अनुकरण करून कळकीतील दोन स्त्री कार्यकर्त्यांनी "गांधी-लग्न" पध्दतीने स्वतःचे विवाह केले होते.

कळकीतील सामाजिक संबंध पूर्णपणे निकोप होते असे म्हणाता येणार नाही. कारण कळकीतील स्त्री कार्यकर्त्यांच्या गुलासतीतून असे लक्षात आले की, ब्राम्हण स्त्री कार्यकर्तींकडून दलित स्त्री-कार्यकर्तींस जातीभेदाचा अनुभव आला. तर ब्राम्हण स्त्रियांनी आपण तुलातही जातीभेद पाळित होतो याची प्रांजलपणे कबुली दिली.

तरीही या कळकीतील सामाजिक परिणामाचा भाग म्हणून उच्च वर्गीय व जातीय कार्यकर्तींनी अस्पृश्यता निवारण्यासाठी तुलामध्ये राहणीमानातील फरक, सामाजिक उच्चनिचता यांना नाकारून राजकैदी म्हणून

म्हिलांलेल्या सकलतीचा कायदा इतर स्त्रियांनाही करून दिला.

या कळकीचा क्रांतीकारी स्त्रियांच्या सामाजिक दर्जावर विपरीत परिणाम झाल्याचेही निदर्शनास आले. उदा. घराकडे पाठ फिरवून कळकीत सहभागी झालेल्या स्त्रीला घरातून प्रचंड विरोध झाला. समाजातील लोकांकडूनही दूषित नजरेने त्यांच्याकडे पाहिले गेले. या स्त्रियांच्या घरावर समाजाने बहिष्कार टाकला होता. पण तरीही धाबलून न जाता स्त्रियांच्यात राष्ट्रीय वृत्ती जोपासण्याचे कार्य लू लू या कळकीतील स्त्री कार्यकर्त्यांनी केले. तर लग्नानंतर पतीला त्यांच्या कळकीतील कार्याबद्दल विरोध करणा-या स्त्रिया, या त्यांच्यात राजकीय जाणीव निर्माण होऊन पुढे पतीच्या कार्यात मदत करू लागल्याचेही आढळले.

या कळकीचा सामाजिक दुष्परिणाम म्हणून, कळकीनंतर स्त्री कार्यकर्त्यांना लग्न करण्यासाठी अडचणी आल्या.

अशा त-हेने साता-याच्या प्रतिसरकारच्या कळकीतील स्त्रीयांचे योगदान तत्कालीन संदर्भात अतिशय महत्त्वाचे वाटते. त्याचबरोबर प्राप्त परिस्थितीत गुधदा या विभागात स्त्रियांच्या प्रश्नाभोक्ती, स्त्रियांच्या अनेक कळकी उभारली आहेत. या कळकीला या क्रांतीकारी स्त्रियांच्या राजकीय जाणीवांचा निश्चित वारसा मिळाला असेल, परंतु त्यासंबंधी आणखी संशोधन होणे आवश्यक आहे.

संदर्भ सूची

मराठी ग्रंथः

१. भागवत कमल व इतर स्त्री चळवळीची वाटचाल, प्रागतिक प्रकाशन, पुणे १९८५.
२. गझाणाकर रोलिणी मराठी स्त्री शक्तीचे राजशाणी स्म आदित्य प्रकाशन, पुणे १९८६.
३. गोखले पु.पां. जागृत सातारा, लोहसेवा संघ सातारा, द्वितिय आवृत्ती १९६६.
४. जावडेकर श.द. आधुनिक भारत, सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, द्वितिय आवृत्ती १९५३.
५. केळकर श्रीपाद छोडो भारत १९४२, कान्टिनेन्टल प्रकाशन, १९८३.
६. केतकर कुमार कथा स्वातंत्र्याची, महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे, १९८५.
७. कुलकर्णी ल.ग. सातारचे प्रतिसरकार स्वातंत्र्य लढयाच्या स्मृती. महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, पुणे १९८८.
८. डोबरेकर वि.गो. इंग्रजी सत्तेविरुद्ध महाराष्ट्रातील लढाई उठाव; पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई १९५९.
९. कटक प्रेमा सत्याग्रही महाराष्ट्र, सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, पुणे १९४०.

१०. लाठ जी.डी. पेटलेले पारतंत्र्य व धूमसते स्वातंत्र्य भारती
विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे १९८६.
११. लोहार द.ब./ आठमुटे ना.दा. स्वातंत्र्याचा संग्राम १९३० ते १९४२.
प्रकाशन- द.ब. लोहार, बिकाशी, जि.सांगली,
१९८२.
१२. पाटील विलास क्रांतिमिह नाना पाटील, क्रांतिमिह विश्वस्त
मंडळ, हणामंतवाडीचे, जि. सांगली, १९८३.
१३. पाटील रा.तु. क्रांतिमिह नाना पाटील जिवित आणि तत्वज्ञान
सन्मित्र प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८४.
१४. पाटील उत्तमराव क्रांतिपर्व, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि
संस्कृती मंडळ ग्रंथालय, मुंबई, १९८७.
१५. पवार ज्यसिंग संपादित क्रांतिमिह नाना पाटील, अस्थिती
प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८३.
१६. शिंदे आबासाहेब सातारचे प्रतिसरकार प्रसंग आणि व्यक्ति,
उषा प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८७.
१७. शिवणीकर राघव सातारचा सिंह, श्रीराम बुक एजन्सी,
पुणे, १९८६.
१८. सनदे सा.बा. जीवन संग्राम राही प्रकाशन, अष्टा,
द्वितीय आवृत्ती १९८४.
१९. साने गीता भारतीय स्त्रीजीवन, मौज प्रकाशन गृह,
मुंबई, १९८६.

२०. ठोके मो.नि. श्रमिकांचा केवारी, पारख प्रकाशन,
बेळगांव, १९८१.
२१. गाडगीळ मालती स्त्रीचे बंध, विमोचन, प्रागतिक पुस्तक प्रकाशन,
पुणे, १९८१.
२२. गोखले-पटेल सुशिला स्त्री मुक्ती: केव्हा वक करणी ? महिला
अंदोलन पत्रिका प्रकाशन, मुंबई, १९८४.
- ✓ २३. भारताचा स्वातंत्र्य संग्राम (प्रमुख प्रवाह, सामर्थ्य, कमजो-या).
समाजवादी प्रबोधन प्रकाशन, हवलकरजी, १९८१.
२४. खेड्यातील गरीबांची झुज- ज्ञानिसिंह मुक्त व्यासपीठ विटा.
२५. भारतीय इतिहास संशोधन आणि संस्कृती पत्रिका.
- शोधनिबंध

१. नलवडे दमयंती प्रतिसरकारच्या चळवळीतील स्त्रियांचा क्रांति-
कारक सहभाग. १९८७, शिवाजी विद्यापीठ,
राज्यशास्त्र परिषद, सहावे अधिवेशन. इस्लापूर
- ✓ २. पाटील दिनकर साता-याचे प्रतिसरकार शोध आणि बोध.
१९८७, शिवाजी विद्यापीठ राज्यशास्त्र परिषद,
सहावे अधिवेशन, इस्लापूर, १९८७.
- ✓ ३. पवार जे.के. साता-याचे प्रतिसरकार शोध आणि बोध, शिवाजी
विद्यापीठ राज्यशास्त्र परिषद, सहावे अधिवेशन,
इस्लापूर, १९८७.
४. आम्बहेट गेल स्त्रीवाद आणि भारतीय स्त्रियांची चळवळ,
अप्रकाशित.