

A P P E N D I X

- A. Statement of Yarns and Cloth
Quality and Rates.
- B. Questionnaires.
- C. Glossary.
- D. Bibliography.

Appendix - B.1

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

छत्रपती शाहू सेंट्रल इन्स्टिट्यूट ऑफ बिझनेस एज्युकेशन अँड
रिसर्च - कोल्हापूर

प्रश्नावली क्र.१ - सूत खरेदी करणा-या विणकरांसाठी.

^{m. Phil,}
अभ्यासाचा विषय : "प्रॉब्लेम्स ऑफ प्रोक्युरमेंट ऑफ यार्न टू पॉवरलूम
इंडस्ट्रीज इन इचलकरंजी "

प्रश्नकर्ता : प्रा. सुधीर आ. पाटील, अ.एस.सी. कॉलेज, इचलकरंजी

- - - - -

- प्र.क्र.१) यंत्रमाग धारकाचे नाव व पूर्ण पत्ता :
- २) स्वतःच्या मालकीच्या यंत्रमागांची संख्या :
- ३) विणकराचा प्रकार :
- ४) पाळीचे तास/ पाळ्यांची संख्या :
- ५) आठवड्याच्या सुट्टीचा दिवस/अन्य सुट्ट्या :
- ६) यंत्रमाग बंद पडण्याची संभाव्य कारणे
कोणती ? :
- ७) यंत्रमाग चालू करण्यासाठी पर्यायी व्यवस्था
काय करता ? :
- ८) आपण कोणते कापड विणता/इचलकरंजीमध्ये
कोणकोणत्या प्रकारचे कापड तयार होते ? :
- ९) वेगवेगळ्या प्रकारचे प्रत्येक पाळीत/ २४
तासामध्ये कमीतकमी व जास्तीत जास्त
किती कापड निघते ? :
- १०) वेगवेगळ्या कापडाचे दर दिवशी होणारे
सरासरी उत्पन्न किती ? :
- ११) वेगवेगळ्या कापड उत्पादनाचे इचलकरंजीतील
एकूण कापड उत्पादनाशी प्रमाण काय ?

(२)

- १२) वेगवेगळ्या कापडासाठी कोणकोणते सूत वापरले जाते :
- १३) सुताच्या वर्गानुसार एकूण मागणीत प्रत्येक वर्गाच्या मागणीचे प्रमाण काय :
- १४) वेगवेगळ्या कापडांचा प्रत्येक मीटरसाठी किती सूत लागते :
- १५) आपणांस आवश्यक असणारे सूत कोठून खरेदी करता ? खरेदीची पध्दती कोणती ? पैसे देण्याच्या पध्दती कोणत्या :
- १६) सुताचा पुरवठा नियमित होतो का ? नसल्यास त्याची कारणे कोणती ? त्यावर उपाय काय सुचवू शकता ? :
- १७) खरेदी केलेल्या सुताचा दर्जा कसा असतो ? आपण दर्जा नेहमी तपासून घेता काय ? तफावत असल्यास त्याची कारणे कोणती ? या बाबत कांही उपाय सुचवा :
- १८) दर्जामधील तफावतीमुळे आपणांस फायदा होतो की तोटा ? तफावत राहू नये म्हणून आपण व्यक्तिगत वा सामुदायिक कोणते प्रयत्न करता :
- १९) सुताचे खालील वर्गीकरण आपणांस बरोबर वाटते काय:
- | | |
|---------------------|------------------|
| अ) कोर्सर कार्ड नं. | १९ पर्यन्त |
| ब) मेडियम " " | २० ते ३९ पर्यन्त |
| क) हायर मेडियम | ४० ते ५९ " |
| उ) फाईन | ६० ते ७९ " |
| इ) सुपर फाईन | ८० ते १२० |
- २०) सुताचे दर स्थिर असतात काय ? नसल्यास त्याची कारणे व जबाबदार घटक कोणते ? सुताचे दर स्थिर रहाण्यासाठी आपण व्यक्तिगत वा सामुदायिक कोणते प्रयत्न करता ?

(३)

- २१) सुताचा चालू बाजारभाव आपणास कोणत्या :
मागणी समजतो ? स्थानिक वृत्तपत्रामधून
प्रसिध्द होणा-या बाजारभावाचा आपणास सूत खरेदीच्या
दृष्टीने कितपत उपयोग होतो ?
- २२) सुताचा बाजारभाव कसा ठरतो ? या बदल आपणास :
काय माहिती आहे ?
- २३) एखाद्या स्थानिक सूत गिरणीचे आपण सभासदर आहात :
काय ?
- २४) सदर गिरणीकडून आपल्या गरजेनुसार आपणास सूत :
मिळू शकते काय ?
- २५) नसल्यास त्याची कारणे कोणती ? या बाबत आपण :
कोणते प्रयत्न केले आहेत ?
- २६) सध्या बाजारात कोणत्या सुतास मागणी आहे? का ? :
का ?
- २७) सूत खरेदी करताना आपणास अन्य कोणत्या अडचणी :
येतात ?
- २८) सूत बाजारावर कोणते नियंत्रण असते ? यात शासनाचा :
कितपत सहभाग असतो ?
- २९) यंत्रमाग विणकर संघटनेचा आपल्या सूत खरेदीबाबतच्या :
अडचणी सोडविण्यात कितपत उपयोग होतो ?

-----0-----

ध न्य वा द०

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

छत्रपती शाहू सेंट्रल इन्स्टिट्यूट ऑफ बिझनेस एज्युकेशन अँड
रिसर्च - कोल्हापूर

प्रश्नावली क्र.२: सूत-विक्रीत्यासाठी.

m. phi),

अभ्यासाचा विषय : प्रॉब्लेम्स ऑफ प्रोक्युरमेंट ऑफ यार्न टू पावरलूम
इंडस्ट्रीज इन इचलकरंजी -

प्रश्न-कर्ता : प्रा. सुधीर आ. पाटील, अपेससी कॉलेज, इचलकरंजी

.

- प्रश्न १) आपल्या ट्रेडिंग कंपनीचे / मालकाचे संपूर्ण नांव व पत्ता :
- २) आपण विकत असलेले सूत कोठून, कोणत्या पध्दतीने खरेदी करता ?
- ३) स्थानिक सूत गिरण्यांकडून आपणास सूत मिळते का ?
- ४) आपण खरेदी करत असलेले सूत कोणते, किती व केंव्हा खरेदी करावे हे कसे ठरवता ?
- ५) आपणास सूत नियमितपणे मिळते काय ?
- ६) आपण खरेदी केलेल्या सुतास बाजारात मागणी असते काय ?
- ७) सूत विक्रीच्या व पैसे वसुलीच्या पध्दती कोणत्या ?
- ८) आपणाबाबत साठेबाजी, दरवाढ, कमी दजाचे सूत पुरविणे व विक्रीची साखळी वाढविणे इत्यादी तक्रारी ग्राहकांकडून होत असतात, या बदल आपले कांही म्हणणे आहे काय ?
- ९) सूत खरेदी-विक्री व दराबाबत सरकारी नियंत्रण आहे काय ?
- १०) सुताचे दर कसे ठरविले जातात ?

- - - - -

ध न्य वा द.

Appendix - 'B' 3

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

छत्रपती शाहू सेंट्रल इन्स्टिट्यूट ऑफ बिजनेस एज्युकेशन अण्ड रिसर्च,
कोल्हापूर

=====

प्रश्नावली - ३ : स्थानिक सूत गिरण्यासाठी

m.phil.

अभ्यासाचा विषय : - "प्रॉब्लेम्स ऑफ प्रोक्युरमेंट ऑफ यार्न टू पॉवरलूम
इंडस्ट्रीज इन इचलकरंजी"

प्रश्नकर्ता : - प्रा. सुधीर आ. पाटील जेएससी कॉलेज, इचलकरंजी

.

- प्रश्न १) सूत गिरणीचे नांव व पत्ता :
- २) वेअरमनचे नांव व सालांकांची संख्या :
- ३) सभासदांची संख्या :
- ४) सूत गिरणी स्थापण्याचा मुख्य उद्देश्य :
- ५) उत्पादन क्षमता :
- ६) उत्पादित सुताचा पुरवठा सभासदांनाच होतो का :
- ७) पुरवलेले सूत सभासदांच्या गरजा भागवू शकते का :
- ८) नसल्यास कारणे कोणती :
- ९) सभासदांना शाश्वतीने, नियमित व योग्य दरात सूत देण्यासाठी आपल्या कोणत्या योजना आहेत ? :
- १०) आपली सूत विक्रीची व पैसे वसुलीची पध्दत काय ? :
- ११) स्थानिक सूत विक्रेत्यांचे सूत दरावर नियंत्रण ठेवण्यासाठी आपण कोणते प्रयत्न करता ? :
- १२) आपल्या सुताचे दर कसे ठरवता ? :

.

ध न्य वा द.

APPENDIX - CG L O S S A R Y

1. Blend A mixture of different fibres in the same yarn¹.
2. Carding Carding separates the fibres and put them in the sliver¹.
3. Combing Combing makes the fibres parallel in the silver and removes the shorter fibres¹.
4. Consumer The purchaser of yarn.
5. Cotton A white or yellowish white vegetable fibre coming from plant¹.
6. Counts The number of hanks of yarn in one pound weight.¹
7. Fibre A fibre is a hairlike unit of raw-material of which cloth are made.¹
8. Filament A very fine thread.¹
9. Filling Crosswise yarn in woven cloth.¹
10. Ginning A process of separating fibres from the seeds.¹
11. Grey Textile merchandise as it comes from the loom.¹
12. Hank A length of 840 yards of yarn.²
13. Kharchiwalla The term "Kharchiwalla" means a small power-loom owner owing maximum 4 looms and only doing job work. He only takes labour charges per metre of cloth.³
14. Knitting Knitting is the construction of an elastic, porous fabric by means of needles. One or more yarns from a series of connecting

Appendix-C (Contd..2)

- loops that support one another like a chain.¹
15. Muslin A thin fine cotton cloth.¹
16. Pedhiwalla (Master-weavers) Who give beams to "Kharchiwalla", also providing them weft yarn. They get their cloth back and sell it, themselves.³
17. Roving The attenuated and partially twisted silver.²
18. Satwalla (Beamwalla) Who have financial capacity to purchase yarn, size the beams and produce the cloth and they sale the produced cloth to trading companies whose business is to purchase and sale the cloth.³
19. Single A length of sliver, roving, or yarn, in which only one strand exists.²
20. Sizing Treating yarn with stiffening materials such as starch or wax.¹
21. Sliver The attenuated and collected fleece of cotton from the carding, combing, or drawing machine.²
22. Spinning The process of drawing and twisting fibre stiffening materials.¹
23. Staple The length of individual fibres in any grade of cotton.²
24. Strand One end of sliver, roving of yarn.¹
25. Synthetic Made artificially.¹

Appendix - C ..3..

26. Thread A thread has a higher twist than a yarn. It is highly specialised with a definite purpose such as sewing or embroidery.¹
27. Twist The number of turns per inch in a thread or yarn.²
28. Warp Yarn used for the longitudinal threads in cloth.²
29. Weaving Weaving is the interlacing of two yarns usually at right angles.¹
30. Weft Yarn forming the transverse threads in cloth.²
31. Yarn. The fully twisted roving.²

1. Isabel B. Wingate & June F. Mohler, Textile Fabrics & Their selection. New Jersey : Prentice-Hall, INC, Englewood cliffs, 1984. pp.21,40,71,72,99,254.
2. Joseph Nasmith, The Students' Cotton Spinning. Manchester, Town Hxywood Ltd., 1892. p.
3. Prof. R.R.Bawane, Souvenir. Ichalkaranji : The Ichalkaranji Powerloom Weavers' Co-op. Association Ltd., 23rd & 24th May, 1981. p. 24.