

प्रकरण पहिले

महात्मा फुले - जडणधडण

ज्यावेळी एखादा विचार मांडला जातो त्या विचारावर तत्कालीन परिस्थितीचा प्रभाव अनिवार्यपणे पडतो. कारण विचार निर्मिती धडण्याच्या प्रक्रियेमध्ये समोवताली धडणा-या घटना ब-याच वेळा कारणीभूत ठरत असतात.

सर्वसामान्यपणे विचार मांडला जाणे आणि प्रश्नांचा गामीर्याने विचार करून, त्या प्रश्नांची विविधांगे समजावून घेऊन त्या संबंधात विचार मांडणे यात निश्चित असा फरक असतो. त्यामुळे दुस-या प्रकारे मांडले गेलेले विचार ठसीव स्वरूपाचे असतात असे मानावयास हरकत नाही.

काकतालीय न्याय पध्दतीने प्रासंगिक स्वरूपास अनुसरून मांडलेले विचार तत्कालीन परिस्थितीवर प्रभाव टाकून जातात. तथापी समाज जीवन कालौघाबरोबर बदलत असल्याने असे विचार चिरकाल मार्गदर्शक ठरतातच असे नाही. तथापी समाज जीवनाचा सर्वांगीण विचार करून मांडलेले विचार कालौघाबरोबर नाहिसे न होता शक्कानुशक्के समाजास मार्गदर्शक ठरू शकतात.

वैचारिकतेच्या पातळीवर सामान्यतः असे आढळते की, विचारवंताने मांडलेल्या विचाराचा आधार घेऊन त्या दिशेने समाज विकास साधता यावा यासाठी कार्यकर्ते काम करीत असतात. ढोबळमानाने बोलावयाचे झाले तर फारच कमी विचारवंत कार्यकर्ते आणि फारच कमी कार्यकर्ते विचारवंत असतात. कार्यकर्ता आणि विचारवंत असा दुहेरी मिलाफ असलेली असामान्य माणसे विरबीच असतात.

यावद्दन विचारवंत आणि कृतिशील विचारवंत असा भेद करता येऊ शकेल. कृतिशील विचारवंतांचे वैशिष्ट्य हे असते की मुळात तो कार्यकर्ता असतो. तथापि ज्या सामाजिक वास्तवात आपण काम करतो त्या वास्तवातील उणीवा दूर करता याव्यात यासाठी लोकप्रबोधन धडावे म्हणून तो विचार मांडत राहतो आणि ते मांडलेले विचार कसे योग्य आहेत ते कार्यामधून सिध्द करून दाखवत असतो. त्यामुळे अशा विचारांना प्रयोगसिध्दता लाभते. म्हणूनच त्यांना आपण कृतिशील विचारवंत म्हणून ओळखतो. कृती आणि उक्ती यांचा सुंदर संगम अशा विचारवंतांचा स्थायीभाव असतो. महात्मा जोतीराव गोविंदराव फुले हे या कृतिशील विचारवंतांचे प्रतिनिधी आहेत. ते कृतिशील विचारवंत, क्रांतिकारक विचारवंत, आधुनिक महाराष्ट्रातील मूळामी समाजपरिवर्तनाच्या चळवळीचे आद्यप्रवर्तक आहेत.

महात्मा फुले यांच्या विचारसरणीची वैष्णव स्मृता आणि न्याय या तत्त्वावर आधारीत असून या तत्त्वावर आधारीत समाजरचना अस्तित्वात आणण्याचा ध्येयवाद त्यांनी अंगिकारला होता. माणसाचे माणूस म्हणून असलेले हक्क कृत्रिम मार्गांनी कोणीही हिरावून घेऊ शकत नाही ही त्यांची मूिमिका होती. मानवतावाद हा त्यांच्या विचारांचा पाया होता आणि मानवतावाद समतेशिवाय अशक्य असतो ही त्यांची धारणा होती. यामुळेच १९ व्या शतकातील तत्कालिन समाजव्यवस्थेतील विषमतेवर प्रखर हल्ला त्यांनी चढवला असला तर त्यात वावगे असे काहीच नाही. जोतीरावांचा विशेष रोख मनुष्यनिर्मित रुढीजन्य विषयमतेवर दिसून येतो. यामुळेच ते लिहितात -

मानव सारिसे निर्मीकि निर्मीलि ॥

कमी नाही केले ॥ कोणी स्का ॥ १९

चातुर्वर्ण्याच्या चौकटीत जातीव्यवस्थेस अनुसरून मानवा मानवात निर्माण केलेला भेदभाव म्हणजे धोर्ताड असून मनुष्य हा आपल्या अंगी असलेल्या गुणांनी श्रेष्ठ ठरू शकतो. परंतु गुणश्रेष्ठत्वाला बाजूला साहून जन्मसिध्द श्रेष्ठत्वाला प्रतिष्ठा प्राप्त झालेल्या समाजात आपोआपच जन्माने कनिष्ठ ठरलेल्या माणसांना जी अमानुष वागणूक मिळत होती त्या समाजाच्या व्यधीना वाचा फोडण्याचे काम जोतीरावांना करावे लागले. ^१ कर्जबाजारीपणापायी हैराण झालेल्या शेतकऱ्यांची गा-हाणी त्यांनी वेशीवर टांगली. खेड्यापाड्यातील या कष्टकऱ्यांचे अज्ञान व दारिद्र्य हे ईश्वरनिर्मित नसून त्यांचे मूळ आपल्या समाजव्यवस्थेत आहे हे त्यांना बरोबर उमगले होते. म्हणून या व्यवस्थेतील धर्माधिष्ठित बौद्धिक गुलामगिरी, सामाजिक अन्याय आणि आर्थिक शोषण याकडे त्यांनी प्रथमच लोकांचे लक्ष वेधले.^२ त्याचबरोबर स्त्रीप्रामाण्य आणि सामाजिक विषमता यांना देखी अधिष्ठान मिळवून देणाऱ्या धर्मसंस्थेवरच त्यांनी हत्यार उपसले. दलित-शोणित वर्गाचा कैवार घेऊन त्यांना नैसर्गिक मानवी हक्क प्राप्त करून देण्यासाठी ते जन्मभर झगडले.^३

जडणधडण :

कोणत्याही व्यक्तीच्या जडणधडणीमध्ये मृत आणि वर्तमान-कालीन सामाजिक जीवनाचा परिणाम होत असतो. मृतकालीन सामाजिक जीवनामधील घडामोडींच्या संदर्भानुसृत व्यक्तीच्या जीवनाची जडणधडण प्रभावस्थित होत राहते आणि त्यामुळे वर्षानुवर्षे चालत आलेल्या रीतीरिवाजाप्रमाणे त्या व्यक्तीचे व्यक्तिमत्त्व धडत जाते. व्यक्तीचे वय जसे वाढत जाईल त्याप्रमाणे वर्तमानकालीन समाजाची ओळख त्यास होऊ लागते आणि तद्नंतर मृत आणि वर्तमान या दोहोंचा परिणाम त्याच्या जीवनावर पडतो आणि त्यामधून त्याच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणधडण होते. मृत आणि वर्तमान या दोहोंचा सहज पध्दतीने स्वीकार करणारी माणसं प्रवाहाबरोबर जीवन्मुक्त व्यतीत करतात. परंतु मृतकाळातील

समाज जीवनाकडे विचारपूर्वक पहात आणि वर्तमानकालीन समाज जीवनाचे परिशिल प्रश्नार्थक मनाने करण्याचा प्रयत्न करणा-या व्यक्तीच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण परंपरेने चालत आलेल्या समाज व्यवस्थेला हेद देत होत असते.

महात्मा फुलेपूर्व महाराष्ट्रात जे समाजजीवन होते त्यात नित्यनेमाने काही बदल घडत होते. तथापी समाज व्यवस्थेचा मुलाधार कायम होता. त्यामुळे अशा बदलांना फारसे महत्त्व नसते. "सामाजिक जीवनात जेव्हा अमूलाग्र व अर्थपूर्ण बदल होतो, तेव्हा त्यास क्रांती असे म्हणतात. अशात-हेचे मूळगामी सर्वकण परिवर्तन पेशवाई अखिरपर्यन्त होऊ शकले नव्हते."^४ याचाच अर्थ असा की पेशवाईपर्यन्त चालत आलेल्या समाजव्यवस्थेचा परिणाम पेशवाईनंतरच्या समाज व्यवस्थेवरही पडलेला होता. पेशवाईनंतरचा काळ म्हणजे ब्रिटीश काळ होय.

ब्रिटीशपूर्व महाराष्ट्रीय समाज जीवनामध्ये धर्मसंस्था आणि धर्मसंस्थेच्या नावावर निर्माण केलेल्या जाती संस्थेला अनन्य साधारण महत्त्व प्राप्त झाले होते आणि या दोन्हीही संस्था स्थिर स्वत्वाच्या होत्या. हिंदूधर्मशास्त्रामध्ये समाजाची उत्पत्ती सांगितली होती आणि त्यानुसार जीवनधर्म बनतो ही भावना लोकांच्या मनात रुजली होती आणि त्यानुसार जीवनक्रम सुरू होते. परंतु जे धर्मशास्त्रात सांगितले आहे त्याचा आधार कोणता याबाबत प्रश्न करण्याखेवा समाज सुज्ञ नव्हता.

हिंदू धर्मशास्त्रात ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र असे चार वर्ण सांगितले असून त्यांचीवैशिष्ट्ये अशी होती :

१) समाजात चार वर्ण आहेत.

२) प्रत्येक वर्णाचे वेगळेपण गुणभिन्नता मूलक आणि कर्तव्य भिन्नता मूलक आहेत.

३) स्काच शरीराचे भिन्न-भिन्न अवयव असतात. त्याप्रमाणे वर्ग हा चातुर्ण्याचा अवयव आहे.^५

या वर्णांची उत्पत्ती ^५ जग निर्माण करणा-या परमेश्वराने ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र यांना अनुक्रमे स्वतःच्या मुखातून, बाह्यापासून, मांड्यापासून व पायापासून सुखसमृद्धिसाठी निर्माण केले आहे. ^६ मनुस्मृतीत अशी सांगितली होती. आणि ती परिदृढ झाली होती.

स्वढ्यावरूनच हे सांगणे थांबले नाही तर प्रत्येक वर्णाची कर्तव्ये निश्चित करण्यात आली होती. त्यानुसार -

- १) अभ्यापन, अभ्यास, यज्ञयाग करणे, पुरोहितपण करणे, दान करणे ही धर्मामें ब्राह्मणांस वाटून दिली होती.
- २) लोक रक्षण, दान करणे, उपमोग्य वस्तुपासून परावृत्ती ठेवणे ही कर्तव्ये क्षत्रियाची होती.
- ३) गुरे पाळणे, दान करणे, यज्ञयाग करणे, व्यापार करणे, व्याजाने पैसे लावणे, शेती करणे ही कामे वैश्याची होती.
- ४) वरील तिन्ही जातींची बिनत्कार सेवा करणे हे स्कच काम शूद्राचे होते.^७

यामुळे जातीव्यवस्था जन्मसिद्धता पावली होती आणि जीवनाचा केंद्रबिंदू धर्म बनल्याने ती अपरीवर्तनीय बनली होती. स्थितीशिलता हा जीवनाचा स्थायीभाव बनला होता. या व्यवस्थेला हेद देणारे मनही निर्माण होऊ शकत नव्हते. कारण त्यास जनतेचा अज्ञानीपणा कारणीभूत होता. धर्मव्यवस्थेने विद्या संपादन करण्याचा अधिकार फक्त ब्राह्मण जातीस दिल्याने बहुसंख्य समाजास धर्माची सत्य बाजू कळणे अशक्य होते आणि त्यामुळे ब्राह्मण वर्गच स्वश्रेष्ठ बनला आणि त्यांनी सांगितल्याप्रमाणे आपल्या बाबतीत जे धडते ते ईश्वरेच्छेमुळेच धडते ही भावना इतरांची बनली होती.

अशा काळात जोतीराव गोविंदराव फुले यांचा जन्म १८२७ ला झाला. जोतीराव एक वर्णाचा असेल नसेल तोच त्याची आई चिमणाबाई वारली. त्या काळात शिदाण ब्राह्मणांसाठी इतर जातींनी संपादन करावयाचे नसते अशी समजूत होती. तरीही गोविंदरावांनी वयाच्या सातव्या वर्षी जोतीबास शाळेत धातले. तथापी त्यांच्या शिदाणात ३-४ वर्षांतच खंड पडला आणि गोविंदरावांनी ब्राह्मण कारकनाच्या कुसलत्यामुळे त्यास शाळेतून काढून टाकले. त्यामुळे जोतीराव आपल्या घराच्या बागेत काम करू लागले. या दरम्यान गोविंदरावांनी जोतीरावाचे लग्न कावडी येथील हागडेमाटील यांच्या कन्येशी लावून टाकले (सन १८४०).

गोविंदरावांच्या शेजारी गफळार बेग मुनशी नावाचे एक मुस्लमान विद्वान रहात होते. त्यांनी आणि मे. लिजिटसाहेब यांनी गोविंदरावांना शिदाणाचे महत्त्व पटवून दिल्याने १८४१ ला जोतीरावांचे शिदाण स्कॉटीश मिशनच्या इंग्रजी शाळेत सुरू झाले. या शिदाणामुळे जोतीरावांच्या चिकित्सीय वृद्धीस चालना मिळाली. या काळात सदाशिवराव बल्लाळ गोवडे, मोरो विठ्ठल वाळवेकर व सखाराम यशवंत परांगणे हे त्यांचे जीवलग्न मित्र बनले.^९ आणि जोतीरावांच्या कार्यात त्यांनी अक्षरपर्यंत त्यास साध दिली.

१८४८ साल म्हणजे जोतीरावांचे २१ वर्षे वय असे म्हणता येईल. यावेळी जोतीरावांचे स्कॉटीश शाळेत झालेले शिदाण, केलेले वाचन आणि त्यावरील चिंतन यामुळे त्यांचे मन वैचारिकदृष्ट्या परिपक्व बनत चालले होते. या काळातच त्यांना अज्ञानमूलक आणि अंध धर्मश्रद्धेचा फटका बसला आणि त्यांच्या आयुष्याला एक वेगळे वळण मिळाले. १८४८ ला त्यांच्या सका ब्राह्मण मित्रांचे लग्न होते. त्यांच्या निर्मम्रणावरून जोतीराव त्या लग्नास गेले असता स्नातनी ब्राह्मणांनी जोतीरावांची शत्रू म्हणून

हटाळणी केली. याबाबत धनंजय कीर लिहितात की संतापाने बेमान झालेल्यापैकी एक ब्राह्मण जोतीच्या आवर स्क्रसून म्हणाला,
 " ब्राह्मणांसाठी रस्त्यातून चालायला तुला धारिष्ट तरी कस झालं ?
 अरे शूद्रा, तू जातीपातीची सगळी बंधन आणि रीतीरिवाज धुळ्यावून
 आमचा असा अपमान कसा करतोस ? तू आमच्या बरोबरीचा आहे असे
 समजतोस की काय ? असे वागण्यापूर्वी तू शर्मिर वेळा विचार करावयास
 पाहिजे होतास. चल हट मार्ग अन चालू लाग सर्वांच्या मागून. अलीकडं
 लोक अगदीच बेताल आणि बेशरम झाले आहेत. जातीपातीची मर्यादा
 ध्यानातच ठेवीनासे झाले आहेत. हा इंग्रज राजवटीमुळे हे लोक मारीच
 उध्वट होत चालले आहेत." १०

जोतीरावांना हे बोलणे झांवणे स्वाभाविक होते परंतु
 त्याचबरोबर ते अंतर्मुख झाले आणि हे सर्व धडते, ते सर्व निमुटपणे सहन
 केले जाते. यास कारण बहुजन समाजाचे अज्ञान आहे हे विचारार्थती त्यांना
 पटले.

लोकामधील अज्ञान दूर करून त्यांच्यावर लादल्या गेलेल्या कृत्रिम
 स्वस्याच्या धार्मिक गुलामगिरीच्या शृंखला तोडावयाच्या असतील तर
 त्यांना सज्ञान करणे, त्यांना सत्यधर्म सांगणे यास पर्याय नाही आणि
 त्यासाठीचा मार्ग म्हणजे शिक्षणास पर्याय नाही हे जाणून जोतीरावांनी
 आपले विचार कृतीत आणण्याचा चंग बांधला. स्त्री, शूद्रादि अतिशूद्रांची
 गुलामगिरी शिक्षण दिल्याने कमी होऊ शकेल या भावनेने त्यांनी १८४८
 ला पुण्यात बुधवार पेठेतील मिढ्यांच्या वाड्यात मुलींची शाळा स्थापन
 केली. ही महाराष्ट्रातील पहिली शूद्रादि अतिशूद्रांसाठीची मुलींची
 शाळा होय. ११ या शाळेत शिकविण्यास शिक्षक मिळना म्हणून
 सावित्रीबाई फुले यांनी शिक्षिका म्हणून काम करण्याचे पत्करले.

तदनंतर १८५१ मध्ये रास्ता पेठेत चिपळुणाकरांच्या वाड्यात मुलींच्या शाळेची स्थापना केली आणि स्वतः जोतीराव विनावेतन दिवसातून चार तास शिकवत व सावित्रीबाईही शिकवत.^{१२} अस्पृश्यांच्या शिक्षणाची सोय व्हावी यासाठी जोतीरावांनी एक शाळा पुण्याच्या नाना पेठेत १८५१ ला सुरू केली.^{१३} त्याच बरोबर १८५५ ला एक रात्रशाळाही सुरू केली.^{१४} १८५८ ला शाळाच्या व्यवस्थापन मंडळातून फुले यांनी निवृत्ती घेतली. तथापी बहुजन समाजाच्या शिक्षणासंबंधी त्यांचा विचार सतत चालूच होता हे त्यांनी १९ ऑक्टोबर, १८८२ ला हंटर शिक्षण आयोगापुढे सादर केलेल्या निवेदनामुळे स्पष्ट होते.^{१५}

समाजातील 'स्त्री' हा धटक जोतीरावांच्या परिवर्तन चळवळीतील महत्वाचा धटक होता. स्त्री शिक्षणाची त्यांनी सुरुवात त्यादृष्टीने केली होतीच. तथापी स्वढ्यावर स्त्रियांचे प्रश्न संपणारे नव्हते. बालविवाहाच्या पध्दतीला बळी पडणा-या बालविधवांच्या प्रश्नाने त्यांचे लक्ष वेधून घेतले. स्त्रिया काहीही दोष नसताना तिने आयुष्यभर विधवा म्हणून काढावे याची चीड जोतीरावांना येत होती. यावर उपाय म्हणून त्यांनी पुनर्विवाहाची चळवळ हाती घेतली आणि १८६४ ला पुण्यास गोलत्याच्या बागेत शेणवी जातीत पहिला विवाह घडवून आणला.^{१६} तसेच अनाथ व आढमार्गीचे पाऊल पडल्याने गरीबर राहिलेल्या विधवांसाठी १८६३ ला बालहत्या प्रतिकर्षक गृहाची स्थापना केली. या कामात जोतीरावांना लोकहितवादी, रा. भांडाकर, रा.ब. मदन श्रीकृष्ण, रा. नवरंग, रा. परमानंद व रा. तुकाराम तात्या पडक यांची बरीच मदत झाली.^{१७}

धार्मिक दार्मिकपणाचा बळी समाजाचा फार मोठा हिस्सा बनला होताच. त्यात समाजातील शूद्रांचा स्पर्शही, नव्हे तर सावलीही नाकारला गेलेला अस्पृश्य समाज होता. अशा समाजाला आपलेसे करून त्यांच्यात माणुसकी निर्माण करण्याचे कृतिशील पाऊल १८६८ ला

आपल्या धरचा हौद अस्पृश्यासाठी खुला करून टाकले.

या प्रकारे समाजात काम करीत असताना समाज परिवर्तनाच्या चळवळीमधील अडीअडचणी जोतीरावांच्या लक्षात पूर्णांशाने येऊ लागल्या होत्या. प्रस्थापित गुलामगिरी विरुद्धचा लढा यशस्वी करून शुद्राति-शूद्रांना माणुसकीचे जीवन मिळावयाचे असेल तर स्कटयाने प्रयत्न करून चालणार नाही तर त्यास स्थस्थात्मक स्वल्प प्राप्त झाले पाहिजे ही भावना जोतीरावांच्या मनात बळावत चालली होती आणि त्याचे फलस्वरूप २४ सप्टेंबर, १८७३ ला स्थापन झालेला 'सत्यशोधक समाज' होय. सत्यशोधक समाजाची स्थापना करताना तीन तत्वे प्रधान मानली होती.

- १) ईश्वर एक असून तो सर्वव्यापी, निर्वीकार, निर्गुण व सत्यस्म आहे व सर्व मनुष्य प्राणी त्याची प्रिय लेकरे आहेत.
- २) ईश्वराची भक्ती करण्याचा प्रत्येक मानवास पूर्ण अधिकार आहे. आई संतुष्ट करण्यास अंगूर दापास विनविण्यास जशी त्रयस्थ दलालाची जरूरी नसते, त्याप्रमाणे सर्वसाक्षी परमेश्वराची भक्ती करण्यास मट दलालाची आवश्यकता नाही.
- ३) कोणीही जातीने श्रेष्ठ नसून फक्त गुणाने श्रेष्ठ ठरतो.

सत्यशोधक समाजाच्या स्थापनेने जोतीरावांचे समाज परिवर्तनाचे काम सोपे झाले.

कामगार हा धटकही शोषणीतापैकी एक होता. त्यांचीही संघटना जोतीरावांनी नारायण मेधाजी लोखंडे यांच्या सहकार्याने उभी केली. त्यांचे प्रश्न मांडण्यासाठी 'दीनबंधु' नावाचे वर्तमानपत्रही ते चालवत होते.

जोतीराव १८७६ ते १८८२ या सहा वर्षांच्या कालावधीत पुणे नगरपालिकेचे सभासद होते. या संस्थेतील त्यांची कामगिरी पाहिली की,

जिथे जिथे संधी मिळेल तिथे तिथे गौरगरिबांच्या हितसंबंधाची जपणूक करण्यास ते कसे तत्पर असत याची प्रचिती येते.

जोतीरावांचा जीवनक्रम आणि त्यामधील ठळक घटना पाहता त्यांचे कार्य दुःखितांसाठी होते, शूद्रातिशूद्रांच्या उन्नतीसाठी होते, धार्मिक गुलामगिरी शिडकारण्यासाठी लोकांची मानसिकता धडवणारे होते हे स्पष्ट होते. त्यांच्या कार्याने लोक प्रभावीत होत होते. त्याचाच परिणाम ११ मे, १९८८ च्या मुंबई येथील समेत दिसून आला. या दिवशी मुंबई शहरातील नागरिकांनी कोळीवाडा हॉलमध्ये एक जंगी समा बोलावली होती. या समेत लोकांनी जोतीरावांना 'महात्मा' ही पदवी बहाल केली.

जोतीरावांचो वैचारिक जडणघडण :

महात्मा जोतीराव फुले यांचा १८२७ ते १८९० हा जीवनपट पाहिला तर प्रतिकूल परिस्थितीला समर्थपणे सामोरे जाण्याची शक्ती त्यांच्याकडे होती हे स्पष्टपणे जाणवते. त्याच बरोबर शतकानुशतके अज्ञान आणि अंधकाराचे जोणे धार्मिक अधिष्ठेपणामुळे आणि विद्याहिनतेमुळे जगणा-या शूद्रातिशूद्रांच्यामध्ये चेतन्य निर्माण करण्याची त्यांची वैचारिक दृष्टी तयार होण्यास जे धटक कारणीभूत झाले त्यामध्ये पेशवाईचा अंत आणि इंग्रजी राजवट आणि त्याच बरोबर महाराष्ट्र जीवनात निर्माण झालेल्या नव प्रेरणा आणि नवे विचारप्रवाह यांचा प्रामुख्याने विचार करावा लागतो.

१९ व्या शतकामध्ये पेशवाईच्या अंतानंतर ब्रिटीश शासनसत्ता अस्तित्वात आली. राज्यकारमाराच्या सोयीसाठी त्यांनी इंग्रजी शिदाणाची सुस्वात केली. त्यास तत्त्वतः सर्व जातींच्या मुलांचा समावेश करण्याचे धोरण ब्रिटीशांचे होते. अर्थातच ब्राह्मण वर्गाने यास विरोध चालू केला. परंतु या धोरणामुळे शिदाणाचे महत्त्व बहुजन समाजास थोड्या-

फार प्रमाणात कळू लागले आणि परिणामतः बहुजन समाजातील काही लोक शिकू लागले.

जोतीराव ज्या कालखंडात कार्य करीत होते त्या कालखंडात महाराष्ट्रात नवे विचारप्रवाह कार्यरत होत होते. बाळशास्त्री जमिंदार यांनी 'दर्पण' हे वृत्तपत्र सुरू करून कालबाह्य कल्पनांचा त्याग करणे कसे योग्य आहे हे पटवून देण्याचा प्रयत्न सुरू केला होता. परमहंस समा १८५० ला स्थापन झाली आणि त्यांनी धर्मतत्त्वविचारांची आधुनिक पध्दतीने मांडणी करण्याचा प्रयत्न सुरू केला. लोकहितवादींनी आपल्या शतपत्रा-मधून 'कालाचा प्रवाह पाहून, कालमान ओळखून आपल्या विचारात आणि आचारात सुधारणा करा' हा संदेश देण्याचा प्रयत्न केला. 'जुन्या विद्या, व्यवसाय, धर्मकल्पना, सामाजिक संस्था, नैतृत्व या सर्वगोष्टी आता कालबाह्य व निकामी झाल्या आहेत. त्यांना त्वरित सोडचिठ्ठी देऊन नवीन गोष्टी डोळसपणाने आत्मसात केल्याखेरीज बदललेल्या जमान्यात आपला निभाव लागणार नाही हे त्यांनी वारंवार निदान सांगितले आहे.'^{१८} सामाजिक प्रश्नांकडे लोकहितवादी धर्मनिरपेक्ष दृष्टीकोनातून पहात होते.

या काळातच जोतीरावांनी सार्वजनिक जीवनात प्रवेश केला. स्कॉटिश मिशनच्या शाळेत शिक्षण घेत असताना समाज जीवनाचे निरीक्षण करण्याची संधी त्यांना मिळाली. ख्रिस्ती धर्माच्या प्रसार करणा-या धर्मोपदेशकांच्या कार्यपध्दतीचा परिणाम जोतीरावांच्या मनावर पडला होता. त्यामुळे हिंदू धर्मातील अनेक देवतांची उपासना, जातीभेद, अस्पृश्यता आणि विधिनिषेधांचे अवडंबर या गोष्टी त्यांना मनापासून त्याज्य वाटत होत्या. या दिशेने जोतीरावांचे चिंतन सुरू झाले.

जोतीरावांच्या विचारांचो जडणघडण होत असताना त्यास आवश्यक पोषक वातावरण त्या काळात नव्या विचारप्रवाहामुळे निर्माण होत असताना जोतीरावांच्या विचारांना दूरगामी वळण मिळाले ते थॉमस पेन यांनी लिहिलेल्या ग्रंथाच्या अभ्यासानंतर. थॉमस पेन हा स्केस्वरवादी होता. त्याचा झगडा दुहेरी होता. स्कीकडे लोकांची फसवणूक करणा-या स्वार्थी धर्मसत्तेवर ते हल्ला चढवत होते, तर दुसरीकडे नास्तिकतेशी त्यांना मुकाबला करावयाचा होता. अशा दोन्ही आघाड्या सांभाळून पुन्हा विशुद्ध धर्मभावनेचा आशय त्यांना लोकांच्या मज्जी उतरवावयाचा होता. त्यामुळे जोतीरावांना त्याचो जीवनदृष्टी अधिक स्वागताई वाटली. ~१९

थॉमस पेन यांचे विचारांचे सार स्पष्ट करावयाचे झाले तर असे सांगता येईल -

- १) सर्व मानव समान आहेत.
- २) ईश्वर स्कच आहे. धर्म ही ईश्वरोपासकाची साजगी वैयक्तिक बाब आहे.
- ३) जगाचा निर्माणकर्ता परमेश्वर आणि त्याला अनन्यभावे शरण जाणारा माणूस यांच्यात कुणीही मध्यस्थाची गरज नाही.
- ४) जगात असलेले विविध धर्मग्रंथ ईश्वरप्रणीत नाहीत.
- ५) माणसामाणसातील देश, वंश, पंथ, दर्जा, लिंग असे भेदभाव ईश्वरी योजनेशी विसंगत आहेत.
- ६) ईश्वराने जर कोणता ग्रंथ तयार केला असेल तर सृष्टी हा तो ग्रंथ होय.

थॉमस पेन यांच्या या विचारांचा प्रभाव जोतीरावांवर पडल्याने मानवतावादाचा पुरस्कार जोतीरावांनी अखंडपणे केला होता त्यास मर्याद

पाठिंबा फिळाला. त्याचे विचार अधिक मूलगामी आणि निकोप बनू शकले. हेच विचार महाराष्ट्राच्या समाज जीवनाच्या संदर्भात त्यांनी आपल्या लिखाणातून मांडल्याचे आढळून येते.

- १ मानवाचे धर्म नसावे अनेक । निर्मीक तो एक जोती म्हणो १२०
- २ सर्व सादा जगत्पती । त्याला नको मध्यस्थी ॥ १२१
- ३ निर्मीकाचा धर्म सत्य आहे एक । मांडणो अनेक व कशासाठी १२२
- ४ मानव सारिखे निर्मीके निर्मीले ।
कमी नाही केले । कोणी स्फा ॥ १२३

अशी कितीतरी उदाहरणे जोतीरावांच्या लिखाणात सर्वत्र विखुरलेली सापडतात. तात्पर्य असे की जोतीरावांच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या जडणघडणीत थॉमस पेन यांच्या विचारांस दरेच वरचे स्थान प्राप्त होते. त्यांचा विचार मानवतावादाने जोतप्रोत भरलेला आणि म्हणूनच हिंदू धर्मातील कालबाह्य, टाकावू, अमानवी रितेरिवाजाविरोधी चिड आणणारा आणि त्या प्रवृत्तीचा विमोड करण्यासाठी क्रांतीप्रवण पध्दतीने त्यावर प्रखर हल्ला चडविणारा असा होता हे मान्य करावे लागते.

संदर्भ

- १) फडके य.दि. (सं.) - " महात्मा फुले समग्र वाङ्.मय," महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, ४ थो आवृत्ती, पृ. ५५०.
(टोप - यापुढे सर्वत्र या ग्रंथाबाबतचे संदर्भ " समग्र वाङ्.मय " अशा पद्धतीने मांडले आहेत.)
- २) सरदार गं.बा. - " महात्मा फुले - व्यक्तित्व आणि विचार," पृ.१.
- ३) किचा - पृ. १-२.
- ४) किचा - पृ. ३.
- ५) जोशी महादेवशास्त्री - भारतीय संस्कृति कोश, खंड ३, पृ. ३६८.
- ६) गवळी पी.ए. - " पेरवेकालीन गुलामगिरी व अस्पृश्यता," पृ.३८.
- ७) किचा.
- ८) कीर धनंजय - " महात्मा जोतीराव फुले," पृ. १३.
- ९) पाटील पंढरीनाथ - " महात्मा जोतीराव फुले," पृ. ५.
- १०) कीर धनंजय - पूर्वोक्त, पृ. २०.
- ११) समग्र वाङ्.मय - पृ. ७२९.
- १२) कीर धनंजय - पूर्वोक्त, पृ. ३५.
- १३) पाटील पंढरीनाथ - पूर्वोक्त, पृ. १९.
- १४) समग्र वाङ्.मय, पृ. ७२९.
- १५) किचा, पृ. ७१५-७२५.
- १६) पाटील पंढरीनाथ - पूर्वोक्त, पृ. ३६.
- १७) किचा, पृ. ३६-३७.
- १८) सरदार गं.बा. - पूर्वोक्त, पृ. ३१.
- १९) किचा, पृ. ५४.
- २०) समग्र वाङ्.मय, पृ. ५३५.
- २१) किचा, पृ. १९२.
- २२) किचा, पृ. ५२७.
- २३) किचा, पृ. ५५०.

प्रकरण दुसरे

जोतीरावांच्या वाङ्.मयाचा परिचय

प्रस्तुत शोधनिबंधाचा विषय जोतीराव फुले यांचे शैली-विषयक विचार असा आहे. 'शैली' या शब्दाच्या अनुषंगाने विचार केला जाता शैली आणि शैली करणारा शैलीकरी या दोन्ही धर्कांच्या संदर्भात विचार करणे अपरिहार्य ठरते.

शैलीकरी हा जोतीरावांच्या जिह्वाळ्याचा विषय होता. जोतीरावांनी जे कार्य केले त्यामध्ये प्रामुख्याने शैलीकरी हा प्रधान धटक होता. किंवा जोतीरावांच्या लिखाणात सर्वत्र शैलीकरी याच्या संदर्भात अनेकप्रकारचे विवेचन आढळून येते. १९ व्या शतकामध्ये बहुसंख्य समाज शैली व्यवसायावर अवलंबून होता आणि त्यांचे शोषण भट मित्रांच्याकडून होत होते हे सत्र जोतीरावांच्या लिखाणात पहावयास मिळते. त्यामुळे स्त्री, अस्पृश्य आणि शैलीकरी यांची १९ व्या शतकातील स्थिती समजावून घ्यावयाची असेल तर जोतीरावांनी जे लेखन केले त्याचा संक्षिप्तपणे परामर्श घेणे यास पर्याय उरत नाही. या शोषित धर्कांच्या अंगी चेतन्य निर्माण व्हावे, आपण कसे नाडले जातो याची त्यांना जाणीव व्हावी आणि या गुलामगिरीतून बाहेर पडण्यासाठीचा मार्ग मिळावा यासाठीचे मार्गदर्शन जोतीरावांनी आपल्या लिखाणातून केले आहे. मानवतावादाचा प्रचार व्हावा आणि सर्व मानव समान असून त्यांच्यात कोणताही भेदभाव असू शकत नाही हे त्यांना आपल्या लिखाणातून स्पष्ट करावयाचे होते. जे काही कृत्रीम भेदाभेद निर्माण केलेले होते आणि त्याबद्दल समाजव्यवस्था चालू होती त्यामध्ये उच्चवर्णीयांचा स्वार्थ कसा होता हे जोतीरावांना सिद्ध करून दाखवावयाचे होते. यासाठी जोतीरावांनी लिखाण केले. त्याचे सार संक्षिप्तपणे पुढीलप्रमाणे सांगता येईल.

१) तृतीय रत्न :

“ मटजोशी आपल्या मतलबी धर्माच्या थापा देऊन अज्ञानी शूद्रास कसकसे फसवून खातात व ख्रिस्ती उपदेशक आपल्या निःपक्षापाती धर्माच्या आधाराने अज्ञानी शूद्रास खरे ज्ञान सांगून कसकसे सत्य मार्गावर आणतात, ”^१ यासाठी जोतीरावांनी १८५५ ला हे नाटक लिहिले. १८५५ सालात ददाणा प्राईज कमिटीस अर्पण केले. परंतु तेथील मिडस्थ मट समासदांच्या आग्रहामुळे युरोपीयन समासदांचे काही चालेना तेव्हा त्या कमीटीने माझी चोपडी नापसंत केली ^२ असे जोतीरावांनी म्हटले आहे.

नाटकाच्या सुस्वातीसच जोतीराव उद्देश स्पष्ट करताना लिहितात, “ प्रथम माझ्या कुणव्याचे मूल ते आईच्या उदरात कोठे गर्भी बाल करून लागत्याचा आरंभ होत आहे तोच ब्राह्मण जोशाची स्वारी घेऊन त्या गरीब बाईस मोठमोठ्या हुलथापी घेऊन तिजला द्रव्यहीन कसकशी करितो या विषयी मी येथे लिहीन. ”^३

या नाटकाचे मध्यवर्ती कल्पना अशी आहे की, एक ब्राह्मण मिचुक सका खेड्यात फिरत असता सका शेतकऱ्याच्या गरीबर पत्नीस पाहतो. तो तिला सांगतो की, तुझ्या मावी मुलाचा जन्म तुझ्या नवऱ्याला धातक ठरणार आहे. हे मविष्य कथन ऐकून ती मेदलून जाते. तो ब्राह्मण मिचुक तिला सांगतो की हे संकट दूर व्हावे म्हणून तुझ्या कुटुंबीयांच्यावतीने मी देवाची प्रार्थना करतो. असे म्हणून तो तिचे सांत्वन करतो. त्याची सूचना तो मान्य करते. ही प्रार्थना चाललेली असताना एक ख्रिस्ती धर्मोपदेशक तेथे योगीयोगाने येतो. वादविवादास प्रारंभ होतो. ब्राह्मणाची लबाडी उघडकीस येते.

“ जोतीरावांनी शेवटी या चर्चेपासून असा निष्कर्ष काढला की, मूर्तिपूजेचा ज्ञान हे श्रेष्ठ होय. जोतीरावांनी शेवटी तो शेतकरी आणि त्याची पत्नी यांना आपण खास काढलेल्या प्रौढांच्या रात्रशाळेत शिकावयास जाण्याचा उपदेश केला. ”^४

२) कुत्रपति शिवाजी राजे मोसलै याचा पवाडा :

१८६९ साली लिहिलेल्या या पवाड्याचे जोतीरावांनी आठ भाग केले आहेत. ^१ हरस्क भागात विषयांतर होऊ नये या मयास्तव सर्व भाग स्फुसक केले नाहीत. अति जुनाट यवनी व मेसर्स ग्रांडफ, मरी वगैरे इंग्रज लोकांच्या बहुतेक लेखी आधारावरून हा पवाडा केला आहे. कुणबी, माळी, महार, मांग वगैरे पाताळी धातलेल्या दोऱ्यांच्या उपयोगी हा पवाडा पडावा असा माझा हेतु आहे. ^२ असे जोतीरावांनी स्पष्ट केले असून पुढे ते लिहितात ^३ लांबच लांब मोठाले संस्कृत शब्द मुळीच धातले नाहीत व जेथे माझा उपाय चालेता तेथे मात्र लहान सहान शब्द निर्वाहापुरते येतले आहेत. माळी कुणब्यास समजण्याजोगी सोपी भाषा होण्याविषयी फार श्रम करून त्यास आवडण्याजोग्या चालीने रचना केली आहे. ^४ यावरून हा पवाडा खास लक्ष्य धरून डोळ्यांसमोर ठेवून जोतीरावांनी लिहला होता हे स्पष्ट होते. कारण ^५ महाराजांच्या अंगी गुणांची पारख, परिश्रम करण्याची जिद्द, स्वदेशामिमान, अपार बुद्धीमत्ता, निगवणी स्वभाव, चतुरता, अखंड उद्योगी स्वभाव, मुत्सदेगिरी, समतेचा पुरस्कर्ता, फितुरांचा काळ, रयतेचा सखा इत्यादी स्वभावाचे जे विशेष पैलू होते त्याची माहिती ^६ त्यांना व्हावी आणि त्या गुणांची कास त्यांनी पकडावी अशी जोतीरावांची मनोकामना होती.

३) ब्राह्मणांचे कसब :

१८६९ ला हे लहानसे पुस्तक जोतीरावांनी लिहिले. या पुस्तकात शूद्रातिशूद्रांचे होणारे शोषण स्पष्ट करताना आपले दुःख कुठेतरी उघडेपणाने व्यक्त करावे म्हणून हे सर्व जोतीराव देवास सांगत आहेत.. देवाची विणवणी करताना जोतीराव लिहितात -

^७ तू सागर कण्ठोचा देवा तुजलाचि दुःख सांगावे ।

तुजवाचुन इतरातें दिनमुख पसरोनि काय मागावें ।। ^८

हे पुस्तक जोतीरावानी महाराष्ट्र देशातील कुणबी, माळी, मांग, महार यांना अर्पण केले आहे.^८

या पुस्तकाचा उद्देश स्पष्ट करताना सांगितले आहे की, 'ब्राह्मण आपला कावा सर्व जातींच्या लोकांशी सारखा चालवीत नाहीत. कुणबी, माळी वगैरे शूद्र लोकांत त्यांचे मटपण फार चालते....अशा लोकांस त्यांच्या बंधनातून सोडवावे'^९ म्हणून आणि ईजानी त्यांना विद्या शिकवावी यासाठी हे लिहले आहे.

जोतीरावानी हिंदुस्थानात ब्राह्मण सत्ताधारी होण्यापूर्वी आणि सत्ताधारी झाल्यानंतरची परिस्थिती,^{१०} ब्राह्मण जोशी - शूद्राच्या धरी मूल जन्मले म्हणजे येऊन पैसा कसा रपटतो,^{११} शूद्राच्या लग्नात रात्रास कसा बुचाडतो,^{१२} शूद्राच्या घरात ऋतूशांतीच्या वेळी अनुष्ठान वगैरे करून तूपपोळ्यांची कंगड कशी उडवितो व दक्षिणा कशी येऊन जातो,^{१३} शूद्राने घर बांधले म्हणजे धरभरणीच्या वेळी आपण ताजा स्वयंपाक लाऊन उरलेला शिळा पाक धरधण्यास ठेवून कसा जातो.^{१४} शूद्राच्या धरी पोथी वाचायाचे निमिळाने शिखन त्याच्या संसार खटल्यात हात घालून त्यास कसा बुडवितो,^{१५} शूद्राच्या अंत्काळी ब्राह्मण वैद्य मटजी व कारटा बनून त्याच्या बायकोस कुरपणे कसा नाडितो,^{१६} शूद्रास प्रतिवर्णी माद्रपदमासी पर्दांत व वर्षातील साधारण सणावारांत व सूर्यचंद्राच्या ग्रहणकाळी कशा मुलथापा देऊन बुडवितो,^{१७} अतिलोम तृप्त करून धण्यासाठीची ठकबाजी^{१८} इत्यादी बाबत मार्गही वर्णन केले आहे.

जोतीरावानी वर्णन केलेले 'ब्राह्मणांचे कसब' योग्य कसे आहे याबाबत बाबा पद्मनजी यांचा अभिप्राय ('सत्यदीपिका' वर्ष १०, अंक १, १ जानेवारी, १८७०) या पुस्तकाचे महत्त्व सांगण्यास समर्थ आहे. बाबा पद्मनजी लिहितात, 'रा. जोतिबांनी ब्राह्मणांच्या कसबाचे यथार्थ

वर्णन केलेले आहे. त्यात काही अतिशयोक्ती नाही. ज्यांस मटपणाची फारसी माहिती नाही व ज्यांचे वांगणे कुणबी, माळी लोकांत नाही त्यांस कदाचित या पुस्तकात कवीने आपले कसब चालविले आहे असे वाटेल परंतु आम्हास जी काही मटपणाची माहिती आहे त्यावरून तर हे खरोखर ब्राह्मणांचेच कसब वणिले आहे असे वाटते.^{१९} यामधून समाज जागृती आणि शोषणाविरुद्धचा लढा उभा करण्यास वातावरण निर्माण होईल अशी अपेक्षा जोतीरावाची होती.

४) गुलामगिरी :

जोतीरावाचा हा ग्रंथ १८७३ ला प्रकाशित झाला. या ग्रंथाचा मुख्य उद्देश स्पष्ट करताना जोतीराव सांगतात, "आज शेकडो वर्षे शूद्रादि अतिशूद्र, ब्राह्मण लोकांचे राज्य झाल्यापासून सतत दुःखे सोसत आहेत व नाना प्रकारच्या यातनेत आणि संकटात विवस काढत आहेत, तर या गोष्टीकडेस त्या सर्वांचे लक्ष लागून त्यांनी तिजविषयी निट विचार करणे व येथून पुढे मटब्राह्मण लोकांचे अन्यायी गुलामापासून आपली सुटका कशी करून घेणे हाच आहे."^{२०}

मटब्राह्मणांच्या गुलामगिरीतून शूद्रादि शूद्रांची सुटका व्हावी हा जोतीरावाचा प्रामाणिक हेतू असल्याने त्याविषयीचा मार्ग जोतीरावाची अर्पणपत्रिकेत दाखवून दिला आहे. गुलामगिरी हा ग्रंथ त्यांनी "युनैटेड स्टेट्स मधील सदाचारी लोकांनी गुलामांस दास्यत्वापासून मुक्त करण्याच्या कार्यात औदार्य, निरापेक्षाता व परोपकार बुद्धी दाखविली यास्तव त्यांच्या स्मरणार्थ"^{२१} परम प्रीतीने अर्पण केला असून "माझी देश बांधव त्यांच्या त्या स्तुत्य कृत्याचा किता, आपले शूद्रबांधवास ब्राह्मणलोकांच्या दास्यत्वापासून मुक्त करण्याच्या कार्यात घेतील."^{२२} अशी आशा बाळगली आहे.

या ग्रंथात जोतीरावांनी देशातील ब्राह्मण वर्चस्वाचा इतिहास आणि इंग्रजी राजवटीतील अत्याचार या दोहोंचाही समाचार घेतला आहे. स्वार्तत्र्य, समता आणि बंधुता ही तत्वे आग्रही पध्दतीने या ग्रंथात जोतीरावांनी मांडली असून त्याच्या प्रस्थापनेसाठी शूद्रादी शूद्रांच्या शिक्षणाची सोय झाली पाहिजे असा आग्रह धरला आहे. इंग्रजी राजवटीतही इंग्रजांना इथल्या बारिकसारिक गोष्टींची माहिती नसल्याने ब्राह्मणच खरे सत्ताधिश राहिले. शूद्रादि शूद्रांची मानसिक गुलामगिरी कायमच राहिलेली आहे याकडे लक्षा वेधताना जोतीराव लिहितात, 'या देशात इंग्रज सरकार आल्यामुळे शूद्रादि अतिशूद्र, मटाच्या कायिक दास्यत्वातून मुक्त झाले खरे, परंतु आम्हास सगिण्यास मोठे दुःख वाटते की, अद्यापि आमचे दयाळू सरकारचे शूद्रादि अतिशूद्रांस विद्या देण्याविषयी दुर्लक्ष्य असल्यामुळे ते अज्ञानी राहून मटलोकाचे वनावट ग्रंथाच्या सर्वधाने त्यांचे मानसिक दास झालेले आहेत व त्यांस सरकारजवळ दाद मागण्याचे त्राण राहिले नाहीत. मट लोक त्या सर्वांस खंदर सर्व प्रार्थनिक सरकारी कामात किती लुटून सातात, याकडेस आमचे सरकारचे मुळीच लक्ष्य पोहचले नाही, तर त्यांनी दयाळू होऊन या गोष्टीकडेस नीट रीतीने लक्ष्य पुरवावे व त्यांस मट लोकांचे मानसिक दास्यत्वातून मुक्त करावे.' २३

या पुस्तकाच्या शेवटी चार पद्यात्मक प्रकरणे जोडली आहेत. त्यामध्ये गुलामगिरीच्या मुक्ततेचे उपाय सापडतात. अदाहरणादाखल नोकरशाहीकडून होणारी कृष्णक थाबावयाची असेल तर -

१. 'सक जातीचे सर्व मिळनी नाडीती । बाकीचे तोंडाकडे पाहती ॥

असे धडू नये म्हणून

सर्व जाती निवडून । ध्याव्या संख्या प्रमाण ॥

धावी कामे नेमून । होईल सुख साधन ॥ २४

असे जोतीराव सुचवतात.

तसेच विद्या शूद्रांना द्यावी यादाबत जोतीराव सुचवतात -

सत्तेच्या मदार्ने विद्या बंद केली । शूद्राही मानिली ।

बंदि सदा ॥

मनु तो ज्वाला इंग्रजी बा झाला । ज्ञानाची माऊली ।

पान्हा पाजी

आता तरी तुम्हीं मार्गे धेऊ नका । धिःकास्नी टाका ।

मनुमर्ता

विद्या शिकताच पावाल ते सुख । ध्यावा माझा लेख ।

जोती म्हणे ॥^{२५}

५) शेतक-याचा असड :

शूद्र शेतक-यांचे बचावाकरिता हे पुस्तक १८८३ ला जोतीरावांनी प्रसिध्द केले. " शूद्र शेतकरी हल्ली इतक्या दैन्यगण्या स्थितीस येऊन पोहचण्याची धर्म व राज्यसंघर्षाची कारणे आहेत, त्यापैकी थोड्या वडुतांचे विवेचन करण्याच्या हेतूने " हा ग्रंथ लिहला गेला. " शूद्र शेतकरी बनावट व जुलमी धर्माचे योगाने स्कंदर सर्व सरकारी खात्यांनी ब्राह्मण कामगारांचे प्राबल्य असल्याने मटमिळकडून व सरकारी युरोपियन कामगार ऐवाराामी असल्याचे योगाने, ब्राह्मण कामगारांकडून नाडले जातात. त्यांपासून त्यास या ग्रंथावलोकनाचे योगाने आपला बचाव करता यावा असा हेतू^{२६} शेतक-याचा असड लिहताना जोतीरावांचे मनी होता. ही अवस्था संपून शेतकरी संपन्नावस्थेत यावयाचा असेल तर त्यास विद्या दिली पाहिजे. कारण विद्याहीनता हे त्याच्या दुःस्थितीचे महत्वाचे कारण आहे. याचे वर्णन जोतीराव करतात -

" विधेविना मति गेली, मतीविना नीति गेली,
नीतीविना गती गेली । गतीविना विद्य गेले,
विद्याविना शूद्र खचले, इत्के अनर्थ सका अविधेने केले ।^{२७}

शेतकऱ्यांचे अज्ञान दूर करण्याबरोबरच शेती सुधारणा करण्या-
बाबतही जोतीरावांचा निकोप दृष्टीकोन पहावयास मिळतो. ' शेतकऱ्याचा
असूड ' हा जोतीरावांचा ग्रंथ अनेक दृष्टींनी अपूर्व आहे. या ग्रंथात त्यांनी
शेतकऱ्याच्या अवनत स्थितीचे विदारक चित्र रेखाटून त्या अवनत स्थितीची
मूळगामी मिमांसा केली आहे. आणि तो सुधारण्यासाठी सर्वांगीण उपाय-
योजनाही सुचविली आहे. जमिनीची सुधारणा कशी करावी, धरणे,
पाटबंधारे कोठे बांधावे, गुरांची उत्तम निपज कशी करावी, जमिनीची धूप
थांबविण्यास काय करावे, शर्मातेच्या काळात शेती सुधारणेच्या विधायक
कार्यासाठी सैनिकांचा उपयोग कसा करता येईल, अन्य सुधारलेल्या राष्ट्रात
शेती कशी केली जाते, याचे शिक्षण देऊन भारतीय शेतकऱ्याच्या
मुलांना परदेशात पाठवून आणणे कसे आगत्याचे आहे, शेतीची वाणिज्यिक
प्रदर्शने मारवून उत्तम पिके काढणाऱ्या शेतकऱ्यात पारितोषिके देणे कसे
उपकारक ठरणार आहे, यासारख्या विधायक सूचनांबरोबरच शेतीतून चोऱ्या
झाल्यास पोलिसांना दंड का केला पाहिजे, वाढीविही करणाऱ्या
सावकार-व्यापाऱ्यावर कडो नजर कशी ठेवली पाहिजे, ब्रिटीश मांडवलदारांचे
अज्ञाच्या सवा व्याज का बंद केले पाहिजे, शेतीस अक्षय असलेल्या
पशुधनाच्या रक्षणासाठी गोवधर्बदे कशी आवश्यक आहे, शेतकऱ्यांच्या
मुलांचा नैतिक अधःपात होऊ नये म्हणून कोणत्या उपयोजना केल्या
पाहिजेत, अशासारख्या सरदाक सूचनाही या ग्रंथात अनेक आहेत. या
सूचनांतील अनुभवी सूक्ष्मपणा ध्यानात घेतला, म्हणजे जोतीरावांच्या
पारदर्शक दृष्टीचा पुरेपूर प्रत्यय येता. २८

६) सत्सार :

१८८५ ला सत्सारचे दोन अंक जोतीरावांनी प्रसिध्द केले. पहिल्या
अंकाचा उद्देश स्पष्ट करताना जोतीराव सांगतात, ' ईंग्रज बाहादरचे
राज्याच्या प्रतापाने अज्ञानी शूद्रादि अतिशूद्रांस तुरळक तुरळक लिहता

वाचतां येऊ लागले आहे, म्हणून आज हजारो वर्णापासून धर्त आर्यांकडून शूद्रादि अतिशूद्र चोईकडून नाडले जातात, याविषयी सत्सार या नावाचे छोटेखानी पुस्तकांत नित्य वाटाघाट करून जगद्रेष्ट्या आर्य ब्राह्मणांची खात्री करावी, म्हणून हा पहिला अंक वाचकांपुढे आणला आहे.^{२९} या अंकात जोतीरावांनी ' ब्राह्मण समाज व प्रार्थना समाज यांची भूमिका, मिन्न जातीतील स्त्री-पुरुषांच्या संबंधातून जन्मलेल्या संततीचे सामाजिक स्थान आणि आर्य मठांची धर्मकल्पना या तीन प्रश्नांची चर्चा केली आहे.^{३०}

सत्सारच्या २ अंकात ' स्त्रियांस तुरळक तुरळक लिहितां वाचतां येऊ लागलें आणि तेणेंकरून आज हजारों वर्णापासून आर्य धर्त जनांकडून स्फंदर सर्व स्त्रियांचा सर्वोपरी ह्मण झाला व हल्ली होत आहे, ही सर्व पुरुषांची ठकवाजी, स्त्रिया डोब्यासमोर ठेवून आणून मांडण्याचा ' ^{३१} प्रयत्न केला आहे.

७) इशारा :

१८८५ साली प्रसिध्द झालेल्या या पुस्तिकेत जोतीरावांनी दोन प्रश्न उपस्थित केले असून त्यांचा सर्वम न्यायमूर्ती महादेव गोविंद रानडे यांनी मे १८८५ ला ' शेतकीची स्थिती ' या विषयावर केलेल्या माणणाशी आहे.^{३२} न्या. रानडे यांनी ' तीस वर्णापेक्षा हल्ली शेतकीची स्थिती चांगली आहे ' असे विधान केले होते. या विधानाचे खंडन ' इशारा ' मध्ये जोतीरावांनी केले आहे.

पहिला प्रश्न उपस्थित करताना जोतीराव लिहितात -

‘ जिस तन लागे वहि तन जाने ।

बीजा क्या जाने गळारा रे ॥ ^{३३}

यामुळे शेतकऱ्यांच्या दुःखाची, हलाखीची जाणीव ' आर्य ब्राह्मणातील पहिल्या दिवामाता ' स येणार कशी ? हा जोतीरावाचा स्वाल आहे. कारण त्यांनी शेतीत कधी कामच केलेले नाही. याचे वर्णन इशाराच्या उपोद्घातात केले आहे. ' स्कातरी ब्राह्मणाच्या कुटुंबातील बायकामुलास, आम्हा शूद्र शेतकऱ्यांचे बायकांमुलांसारखे उन्हातान्हात उपाशीतापाशी शेती कामे करण्याचा ईगा माहित आहे काय ? या सर्व भट ब्राह्मणातील स्काते तरी सोनखताच्या पाटया वाहून झाडांच्या खोडाशी टाकल्या आहेत काय ? ' ३४ असे नसेल तर अशी विधाने करून सर्वसामान्य लोकांच्या बुद्धीभेद करण्याचा त्यांना अधिकारच काय ? हा पहिला स्वाल जोतीरावाचा आहे.

जोतीरावाचा दुसरा प्रश्न शेती सुधाराच्या संदर्भात आहे. शेतकऱ्यांची स्थिती सुधारली असे सरसकट विधान करणे म्हणजे वस्तुस्थिती दडपण्याचा प्रकार जोतीरावांना वाटतो. कारण शेती सुधाराचा प्रश्न शेतीशी संबंधित सर्व घटकांना स्फुटीत डोळ्यासमोर ठेवून केला पाहिजे. त्यामुळे ' पूर्वीच्या तीस वर्षांपेक्षा हल्ली शूद्र शेतकऱ्यांची स्थिती बरी आहे ' असे सर्वसाधारण विधान करणे म्हणजे ' पूर्वीचे गायगुरांचे कळप कळणा-या, वत्कले नसून पणकुटीत वास करणा-या, कंदमुर्जीवर निर्वाह करून जंगलोजंगली भटकत फिरणा-या आर्यभट ब्राह्मणांपेक्षा हल्लीचे मिल्ह, कोळी, मांग व महाराची स्थिती फार नामी आहे, असे म्हणण्यासारखे आहे. ' ३५ असे जोतीराव उपरोक्षितेच्या स्वरात सांगतात.

८) सार्वजनिक सत्यधर्म पुस्तक :

जोतीरावांच्या मृत्यूनंतर म्हणजे १८९१ ला हे पुस्तक प्रसिध्द झाले. या पुस्तकात जोतीरावांनी सुख, धर्मपुस्तक, निर्माणकर्ता, पूजा, नामस्मरण, नैवेद्य अथवा अन्नदान, अनुष्ठान, स्वर्ग, स्त्री-पुरुष, पाप, पुण्य, जातीभेद, पशुपक्ष्यादि वगैरे आणि मानव प्राणी यांमध्ये भेद, धर्म, निति, तर्क,

देव, आर्य मट्ब्राह्मणांचे वेद आणि सर्वजनिक सत्याची तुलना, सत्य, आकाशातील ग्रह, जन्म, कन्या अथवा पुत्र यांचे नावाचा संस्कार, अन्नाचा संस्कार आणि शाळेचा संस्कार, लग्न, दुष्टाचरण, मृत्यू, प्रेताची गति, श्राद्ध, स्कंदर सर्व स्त्री पुढ्यास ग्रंथकर्त्याची प्रार्थना अशा विविध विषयांवर आपली मते स्पष्टपणे मांडली आहेत. हा सर्व प्रपंच मानवधर्म समजावून सांगण्यासाठी त्यांनी केला आहे. याबाबतची जोतीरावांची भूमिका अशी आहे. " आपल्या अमर्याद विस्तीर्ण पोकळीमध्ये निर्मिकाने अनंत सूर्यमंडळासह त्यांच्या ग्रहोपग्रहांसहित तत्संबंधी स्कंदर सर्व प्राणीमात्रांस उत्पन्न केले आहे. त्यापैकी आपण सर्व मानव स्त्री पुढ्यांनी त्याविषयी कामकाय करावे आणि आपण सर्व मानव स्त्री पुढ्यांनी त्याचे स्मरण मती जागृत ठेवून कुमेकांशी कोणत्या तऱ्हेने आचरण केल्यामुळे त्यास आनंद होणार आहे, यास्तव मी त्यांच्या कृपेने स्कंदर सर्व मानव व स्त्री पुढ्यांच्या हितासाठी हा लहानसा ग्रंथ रचिला आहे. तो सर्वांस ग्रास होऊन आम्ही सर्वांनी निर्मिकाच्या सत्यमम राज्याचा सारखा उपयोग घेऊ लागावे म्हणून माझी त्यापाशी मागणी आहे. " ३६

या पुस्तकात जोतीराव सत्य धर्म सांगतात. सत्य धर्म म्हणजे मानवधर्म, मानवतावाद होय ही त्यांची भूमिका आहे. " जसे माणसांची तुम्हांशी वर्तणे म्हणून तुमची इच्छा आहे. तसेच तुम्हीही त्यांशी वर्तणे हाच खरा धर्म होय " ही त्यांची भूमिका आहे. सार्वजनिक सत्य धर्म अस्तित्वात यावयाचा असेल तर त्यासाठी सत्यवर्तन आवश्यक आहे हे जाणून सत्यवर्तनाचे ३३ नियम जोतीरावांनी सांगितले आहेत. ३७ त्याबद्दल जोतीरावांचा सार्वजनिक सत्यधर्म म्हणजे दुसरे तिसरे काही नसून मानवतावाद हाच सत्यधर्म आहे हे स्पष्ट होते.

९) अखंडादि काव्यरचना :

ही जोतीरावांची एक विशेष अशी पद्यरचना आहे. मानवनिर्मित भेदाभेदाना तिलाजली दिली गेली पाहिजे ही या काव्यरचनेची मध्यवर्ती कल्पना आहे. * अखंडादी काव्यरचनेत विभाग २ आणि ३ मध्ये सांगितलेल्या गोष्टींचा विचार हा त्यांच्या जीवनाचा स्थायीभाव होता. परंतु भाग १ मध्ये मानवधर्म आणि त्या संबंधातील अटींचा त्यांनी केलेला ऊहापोह चिंतनशील स्वभावाचा आहे. * ३८ अखंडादी काव्यरचनेतील काही उदाहरणे पुढे नमुन्यादाखल उद्धृत केली आहे त्याबद्दल या काव्यरचनेतील विचार स्पष्ट होण्यास मदत होईल.

१) सर्वांचा निर्मीक आहे एक धनी । त्याचे भय मनी ।

धरा सर्व ॥ १ ॥ ३९

२) मानव सारिळे निर्मीक निर्मीले । कमी नाही केले ।

कोणते एक ॥ १ ॥ ४०

३) मानवांचे धर्म नसावे अनेक । सत्याने वर्तवें ।

ईशासांठी ॥ ३ ॥ ४१

४) जप अनुष्ठाने स्त्रिया मुलें होती । दुजा कां करीती ।

मुलींसाठी ॥ १ ॥ ४२

५) स्त्री पुरुषांसाठी शाळा त्या घालाव्या । विद्या शिकवाव्या ।

भेद नाही ॥ ३ ॥ ४३

६) स्त्री पुनर्विवाह करण्याची बंदी । अन्यायाची धुंदी ।

थाग नाही ॥ १ ॥ ४४

७) सत्य निर्मीकास शोधल्यावांचून । थोताडि कल्पून ।

ग्रंथ केले ॥ १ ॥ ४५

८) कल्पनेचे देव कोरीले उदंड । रचीले पारवाड ।

हितासाठी ॥ १ ॥ ४६

९) स्वर्गाची शांतता कल्पून मनीत । लिहिली ग्रंथात ।

तर्क बळे ॥ १ ॥

कोठे आहे स्वर्ग पाहिले ते कोणी । मिऊ नका मनी ।

दावा आम्हा ॥ २ ॥ ४७

संपूर्ण काव्यरचनेत अनेकविध विवर्यावर जोतीरावांनी मर्मग्राही विवेचन केले आहे. तात्पर्य हे की लोकांचे प्रबोधन व्हावे, मानवतावाद अस्तित्वात यावा.

थोडक्यात असे म्हणावे लागेल की जोतीरावांनी केलेले लेखन हे प्रबोधनवादी लेखन आहे. त्यात सामाजिक वास्तवाचे मान आहे. भविष्यकालीन समाजव्यवस्थेची डोळस जाण आहे, ध्येयाची निश्चितता आहे आणि शत्रूांवि शत्रूांचे शोषण थांबावे ही कळकळ आहे. त्यांचे लेखन हे दास्यमुक्ती चळवळीचे प्रमुख अंग आहे हे त्यांच्या लेखनातून सुस्पष्टपणे जाणवते. मागेचा विचार केला तर ती सर्वसामान्यांसाठीची भाषा आहे.



संदर्भ

- १) कीर, मालसे - समग्र वाङ्.मय, द्वितीयावृत्ती, पृ. १४०.
- २) फडके य.दि. - समग्र वाङ्.मय, पृ. ३.
- ३) किष्ठा, पृ. ५.
- ४) कीर धनंजय - पूर्वोक्त, पृ. ८४.
- ५) समग्र वाङ्.मय, पृ. ४१
- ६) विमूढे मालवा - महात्मा फुले विचारधन, पृ. २२
- ७) समग्र वाङ्.मय, पृ. ८५.
- ८) किष्ठा, पृ. ८६.
- ९) किष्ठा, पृ. ८७.
- १०) किष्ठा, पृ. ८९-९३.
- ११) किष्ठा, पृ. ९३-९४.
- १२) किष्ठा, पृ. ९४-९५.
- १३) किष्ठा, पृ. ९५-९६.
- १४) किष्ठा, पृ. ९६-९८.
- १५) किष्ठा, पृ. ९८-१०२.
- १६) किष्ठा, पृ. १०२-१०५.
- १७) किष्ठा, पृ. १०६.
- १८) किष्ठा, पृ. १०७.
- १९) किष्ठा, पृ. ८३.
- २०) किष्ठा, पृ. १२९.
- २१) किष्ठा, पृ. ११५.
- २२) किष्ठा.
- २३) किष्ठा, पृ. १३८.
- २४) किष्ठा, पृ. १९०.

- २५) किञ्चा, पृ. १९१.
२६) किञ्चा, पृ. २५३.
२७) किञ्चा.
२८) किञ्चा - प्रस्तावना तीस.
२९) किञ्चा, पृ. ३५१.
३०) सरदार गंगा, पूर्वोक्त, पृ. ८७.
३१) समग्र वाङ्मय, पृ. ३६९.
३२) किञ्चा, पृ. ३८३.
३३) किञ्चा, पृ. ३८७.
३४) किञ्चा, पृ. ३८६.
३५) किञ्चा.
३६) किञ्चा, पृ. ४३५.
३७) किञ्चा, पृ. ४९८-५०१.
३८) विमर्श मालिका, पूर्वोक्त, पृ. १८.
३९) समग्र वाङ्मय, पृ. ५३५.
४०) किञ्चा, पृ. ५५०.
४१) किञ्चा, पृ. ५३५.
४२) किञ्चा,
४३) किञ्चा, पृ. ५३७.
४४) किञ्चा, पृ. ५३९.
४५) किञ्चा, पृ. ५४१.
४६) किञ्चा, पृ. ५४२.
४७) किञ्चा, पृ. ५४८.