

पृकरण सहावे

उपसंहार, निष्कर्ष आणि पुढील
अन्यासाला ठीक शिफारशी

प्रकरण सहा

उपसंहार, निष्कर्ष आणि शिफारशी

पूर्स्तावना :

या हाती घेतलेल्या अन्यास प्रकल्पामध्ये सूक्ष्म अध्यापन तंत्राच्या संदर्भात स्वर्य-अध्यापन साहित्याच्या परिणामकारकतेचे परीक्षाण केलेले आहे. स्वर्य-अध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रम राबविल्यामुळे शिद्धाक प्रशिद्धाकांच्या कामाचा ताण व सर्वात बचत होते म्हणूनच अशा पद्धतीच्या अन्यासाची आवश्यकता आहे.

स्वर्यअध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन प्रशिद्धाणाचा कार्यक्रम हा विधार्थीं शिद्धाकांना प्रशिद्धाण देण्याचा अधिक परिणामकारक मार्ग आहे. आणि म्हणूनच मराठी माध्यमातील प्रयोगाद्वारे सप्रभाणित केलेले स्वर्य-अध्यापन साहित्य विकसित करण्याच्या उद्देशाने हे संशोधन हाती घेण्यात आले. समस्येचे विधान पुढीलप्रमाणे :

समस्येचे विधान :

- ‘ स्वर्यअध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रमासाठी
- बी. स्टू. विधार्थ्यांकरिता उपयुक्त अशा मराठी माध्यमातील साहित्याचा विकास व चाचणी. ’

संशोधनाची उद्दिष्टे :

प्रस्तुत संशोधनाची उद्दिष्टे पुढील प्रमाणे आहेत.

- १) सूक्ष्म अध्यापनाचे संदर्भात निवड केलेल्या तीन कौशल्यांचे मराठी माध्यमातून स्वर्यअध्यापन साहित्य विकसित करणे.

२) प्रत्येक कौशल्याच्या तात्त्विक मागाचे ज्ञान अध्यापनातील व अध्यापन कौशल्यातील प्रगती, अध्यापन अभिवृद्धी या बाबतीत स्वयंअध्यापन साहित्याशी परिणामकारकता पाहणे.

३) स्कूण अध्यापन व अध्यापन कौशल्यातील दायता, शिक्षक अभिवृद्धी याच्याशी संबंधित असणाऱ्या घटकाचा शोध घेणे.

वरील उद्दिष्टाचे संदर्भात मांडल्यात आलेल्या परिकल्पना.पुढीलप्रमाणे :

परिकल्पना :

१) स्वर्यअध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रम राष्ट्रवित्यानंतर विद्यार्थीं शिक्षक स्पष्टीकरण, उदाहरणे व दासल्याचा अध्यापनात वापर, फलकाचा अध्यापनातील वापर या कौशल्याचा तात्त्विक माग, व स्कूण तात्त्विक मागाबाबत ८०-८० ही प्राविष्ट्य पातळी साध्य करतात.

२) स्वयंअध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रम राष्ट्रविष्ण्यापूर्वीं व राष्ट्रवित्यानंतर विद्यार्थीं शिक्षाकांच्या सामान्य अध्यापन दायता व वैयक्तिक कौशल्य दायता यांमध्ये लक्षणीय बदल होणार नाही.

३) स्वर्यअध्ययनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रम राष्ट्रविष्ण्यापूर्वीं व राष्ट्रवित्यानंतर विद्यार्थी-शिक्षाकांच्या अध्यापक अभिवृद्धीत बदल होणार नाही.

४) शिक्षक अभिवृद्धी फारकाचा वैयक्तिक कौशल्यातील व अध्यापनातील फारक, नियोजन, स्वर्यअध्यापन साहित्याशी आंतरक्रिया, तात्त्विक माग, पूर्वअभिवृद्धी, सामान्य बौद्धिक दायता याच्याशी सहसंबंध नाही.

५) निवडलेल्या वैयक्तिक कौशल्यातील फारक तसेच सामान्य अध्यापनातील फारक याचा नियोजन, स्वर्यअध्यापन साहित्याशी आंतरक्रिया तात्त्विक माग, पूर्वअभिवृद्धी व सामान्य बौद्धिक दायता यांच्याशी सहसंबंध नाही.

६) निवडलेल्या वैयकित्क कौशल्यातील नियोजन व स्कूण नियोजन गुणांकाचा त्रैयकित्क कौशल्यातील स्वर्योग्यापन साहित्याशी आंतरक्रिया, तात्त्विक भाग, पूर्वभिकृची व सामान्य बौद्धिक दामता याच्याशी सहसंबंध नाही.

७) निवडलेल्या स्वर्योग्यापन साहित्याशी आंतरक्रियेचा तात्त्विक भाग, पूर्वभिकृची व सामान्य बौद्धिक दामता यांचेशी सहसंबंध नाही.

८) प्रत्येक कौशल्यातील तात्त्विक भाग व स्कूण तात्त्विक भाग याचा पूर्वभिकृची व सामान्य बौद्धिक दामता यांचेशी सहसंबंध नाही.

संशोधन पद्धती :

या संशोधनाचे दोन भाग आहेत :

१. स्वर्योग्यापन साहित्याची निर्मिती.
२. त्यार केलेल्या स्वर्योग्यापन साहित्याची सम्प्रमाणाता पडताळणे.
३. स्वर्योग्यापन साहित्याची निर्मिती -

या पहिल्या भागात स्पष्टीकरण उदाहरणांचा व दाखल्याचा अध्यापनात वापर व फलकाचा अध्यापनातील वापर या तीन सूक्ष्म कौशल्याची अप्यासासाठी निवड केली. या निवडीनंतर या कौशल्याच्या स्वर्योग्यापन साहित्याची निर्मिती अध्यापनीय प्रणाली विकास (अ.प्र.वि.) या मार्गाचा अवलंब करून करण्यात आली.

या (अ.प्र.वि.) आराखड्यामध्ये पुढील सामान्य पाय-या दिसून घेतात :

१. विशेष कार्य विश्लेषण.
२. उद्दिष्ट आणि स्पष्टीकरणाचे सूत्रीकरण.

३. संशोधन आणि माहितीचे संकलन
४. नियोजन
५. आदिर्बधाचा विकास
६. चाचणी आणि पुनरावलोकन
७. अंतिम फलित विकास
८. फलिताची स्थापना आणि दौड्रीय चाचणी
९. अंतिम फलितासाठी पुनरावलोकन
१०. विस्तृत स्वरूपात प्रसारण.

अ.प्र.वि.च्या या दहा पाय-र्यापैकी स्वर्याभ्यापन साहित्याचे विकासामध्ये पायरी क्र. दोन ते सात या पाय-र्याचा अवर्लंब केलेला आहे. विशेष कार्य विश्लेषण ही पायरी अलिकडच्या संशोधकांच्या कार्यातून इालेली आहे. म्हणून या अभ्यासात (अ.प्र.वि.) च्या दुसऱ्या पायरीपासून अवर्लंब केलेला आहे. मात्र, शोवटच्या दोन पाय-र्याचा अवर्लंब प्रस्तुत संशोधनामध्ये केलेला नाही. कारण या पाय-या या संशोधन विषयाच्या व्याप्तीबाहेरच्या आहेत. त्याचा अवर्लंब पुढील संशोधनासाठी करता येईल.

या स्वर्याभ्यापन साहित्यामध्ये स्माविष्ट करण्यात आलेले उपविमाग पुढील प्रमाणे :

१. अभ्यापन कौशल्याचे स्थान
२. उद्दिष्टे
३. तात्त्विक माग, मानसशास्त्रीय पाश्वर्म्मी आणि संशोधन
४. कौशल्याचे घटक आणि त्याची चर्चा
५. सारांश
६. गुणदान योजनेसह पाठ्याशा चाचणी
७. प्रत्येक घटकावर आधारित कृती
८. पाठ विश्लेषणासाठी नमुना पाठ व उद्दर सूची

९. निरीक्षणासाठी मार्गदर्शक तत्वे आणि निरीक्षण तत्त्वाचा नमुना.
१०. आदर्श पाठ आणि निरीक्षणासाठी उच्चरसूची
११. पाठ नियोजनासाठी मार्गदर्शक तत्वे आणि पाठ नियोजनाचा नमुना.
१२. पाठ नियोजनासाठी रिकामी जागा आणि पाठ नियोजनाची स्वर्यमूल्यमापन चाचणी
१३. प्रमुख मुद्दाबाबूरे सारांश.

वरील उपविभागाच्या आराखड्यामध्ये स्वर्यअध्यापन साहित्याची निर्मिती करण्यात आली व या आदिर्बंधाची लहान नमुन्यावर चाचणी घेण्यात आली व मिळालेल्या प्रत्याभरणाच्या सहाय्याने या आदिर्बंधात योग्य त्या ठिकाणी योग्य त्या सुधारणा झडवून आणून मगच त्याला अंतिम स्वरूप दिले.

या संशोधनाचा दुसरा भाग त्यार केलेल्या स्वर्यअध्यापन साहित्याच्या सुमाणतेचा पडताळा घेण्या विषयीचा होता. यासाठी प्रायोगिक पट्टदतीचा अवलंब करण्यात आला. या प्रायोगिक पट्टदतीमधील पुनर्वाचणी स्कलगट अभिकल्पाची निवड करण्यात आली.

या निवडीसाठी वर्सतराव नाईक अध्यापक महाविद्यालय, कोल्हापूर या शिक्षण प्रशिक्षण महाविद्यालयातील १०० विधाधूर्यांपैकी बारा विधाधूर्यांची याहूच्छक पट्टदतीने नमुना म्हणून निवड केली. या नमुना निवडीनंतर पुढील साधनांचा वापर प्रयोगामध्ये केला.

१. अध्यापक प्रकृत्या परिणामकारकतेची मूल्यमापन शैणी (अ.प्र. प.म.शैणी).
२. डॉ. अहलुवालीया शिक्षाक अभिवृद्धी शांतिका.

- ३) रॅव्हन्स स्टन्डर्ड प्रोग्रेसिव्ह मैट्रायसिस
- ४) स्पष्टीकरण, उदाहरणाचा व दाखल्याचा वापर, फालकाचा अध्यापनातील वापर या कौशल्याचे निरीक्षण करते.

साधनाच्या निवडीनंतर प्रथम आर.एस.पी.स्म., शिक्षक अभियृती पूर्वचाचणी व अध्यापन पूर्वचाचणी राबविली. नंतर स्वर्यअध्यापन साहित्याचे सहाय्याने सूक्ष्म अध्यापनाचा कार्यक्रम राबविष्ण्यात आला यासाठी ९ दिवसाचा कालावधी लागला व त्यानंतर उचर चाचणी देण्यात आली. या पद्धतीने स्कूण प्रयोगास चौदा दिवसाचा कालावधी लागला.

या प्रशिक्षण कार्यक्रमातून मिळालेल्या सामुग्रीचे विश्लेषण पद्धमान, प्रमाण विचलन, प्रसरण विश्लेषण, आणि पिअरसन आर. याच्या सहसर्बधं गुणकाढारे केले.

या सामुग्रीचे विश्लेषण आणि अन्वयार्थ लावण्यात आला. यावून सालील निष्कर्ष किंवा.

निष्कर्ष :

१) त्यार केलेल्या स्वर्यअध्यापन साहित्यावरील तात्त्विक मागासंबंधी निर्धारित पातळी विधार्थी-शिक्षक साध्य कृष्ण शकले नाहीत. मात्र, निर्धारित पातळीपेक्षा थोडी सालील प्राविष्ट्य पातळी विधार्थी-शिक्षक साध्य कृष्ण शकले आहेत.

२) वैयक्तिक कौशल्य अध्यापन आणि स्कूण अध्यापनात लक्षाणीय बदल घडवून आणण्यास स्वर्यअध्यापन साहित्याचा परिणामकारक उपयोग होतो.

३) या प्रयोगाढारे विधार्थी-शिक्षकांमध्ये जसणाऱ्या व्यक्तिमिन्नते-मध्ये फारसा बदल घडवून आणता आला नाही.

४) स्वर्योदयावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन प्रशिक्षणाचा कार्यक्रम विद्यार्थी-शिद्धाकांच्या अध्यापक अभिवृत्तीमध्ये बदल घडवू शकत नाही.

५) स्वर्योदयापन साहित्याशी आंतरक्रिया घडवून आणण्यासाठी विद्यार्थी-शिद्धाकांची शिद्धाक अभिवृत्ती या घटकाचा लक्षणीय सहसंबंध दिसून येतो.

६) विद्यार्थी-शिद्धाकांच्या सामान्य बौद्धिक दामतेचा सामान्य अध्यापन प्रगती व कौशल्य प्रगती यांशी लक्षणीय सहसंबंध दिसून येत नाही.

७) स्कूण अध्यापन दामतेत वाढ होण्यासाठी स्पष्टीकरण, उदाहरणांचा व दासत्याचा अध्यापनात वापर, फलकाचा अध्यापनातील वापर या कौशल्याचा परिणामकारक उपयोग होतो.

८) निवड केलेली तिन्ही कौशल्ये प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्ष स्कलेकाशी संबंधित आहेत.

९) फलक लेखन या कौशल्याचा सामान्य अध्यापनाबरोबर वा सामान्य अध्यापनामध्ये असणाऱ्या अन्य कौशल्याबरोबर सहसंबंध दिसून येतो.

वरील सर्व निष्कर्षावर आधारित शिद्धाणशास्त्राशी संबंधित विविध घटकांना पुढीलप्रमाणे शिफारशी करता येतील.

शिद्धाक व मुख्याध्यापकासाठी शिफारशी :

सर्वातीत प्रशिक्षणाचा भाग म्हणून अध्यापन कौशल्य विकसनासाठी शिद्धाक व मुख्याध्यापकांनी स्वर्योदयापन साहित्याचा वापर करावा.

शिद्धाक-प्रशिद्धाकांसाठी शिफारुशी :

शिद्धाक प्रशिद्धाणाचा स्क भाग म्हणून सूक्ष्म अध्यापनाचा कार्यक्रम राबविताना शिद्धाक-प्रशिद्धाकांनी, स्वर्यअभ्यापनावर आधारित सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रमामध्ये स्वर्यअभ्यापन साहित्याचा वापर करून विधार्थी-शिद्धाकांना अध्यापन कौशल्याचे प्रशिद्धाण घावे. यामुळे त्वाच्या कामाचा ताण कमी होऊन कृतीसत्रासाठी दिल्या जाणा-या कैलेपद्ध्ये बचत होते.

शिद्धाक-प्रशिद्धाण महाविद्यालयामध्ये सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रम राबविताना पुढील सूचनाचा अवर्लंब करावा.

१) फलकाचा अध्यापनातील वापर या कौशल्याचा स्क अत्यावश्यक कौशल्य म्हणून समावेश करावा.

२) स्वर्यअभ्यापन साहित्यातील प्रत्येक घटकावर आधारित कृती करून घेण्यावर जास्त भर दिला जावा.

३) स्क किंवा त्याहून अधिकवेळा प्रत्येक कौशल्यावर नमुना सूक्षमपाठाचे दिग्दर्शन व्हावे.

४) अध्यापनातील बारकाढे समजण्यासाठी निरीदाण तत्त्वाचा वापर करावा. निरीदाण अकू होण्यासाठी या वापराचे आवेदन सराव दिला जावा.

५) सूक्ष्म अध्यापन कौशल्याचे कर्गिअध्यापनातील स्थान स्पष्ट करावे.

६) प्रत्येक कौशल्याचे पाठ नियोजन चांगले होण्यासाठी पाठविश्लेषणाचा नमुना, दोन आदर्श पाठ, पाठ मार्गदर्शक तत्वे, नमुना पाठ नियोजन इत्यादी विषयी सविस्तर चर्चा करावी.

विधापीठातील विभाग व
सूक्ष्मांसाठी शिफारशी :

१) प्रशिक्षण महाविधालयात विधार्थीप्रवेशाचे वैछी शिद्धाक अभियुक्तीचा विचार करून प्रवेश दिला जावा असा नियम अभ्यासक्रम मंडळाने करावा.

२) सूक्ष्म अध्यापन कार्यक्रमाचे सविस्तर नियोजन अभ्यासक्रम मंडळाकडूनच व्हावे व त्यार केलेला नियोजनासह सूक्ष्मअध्यापन कार्यक्रम प्रत्येक अध्यापक महाविधालयाकडे पाठवावा. याकेळी आवश्यक बाबीचीही स्पष्टीकरण दिले जावे.

३) विधापीठाकडून सामान्य कौशल्याची यादी दिली जावी या यादीमध्ये अत्यावश्यक सूक्ष्म कौशल्य व वैकल्पिक सूक्ष्म कौशल्य अशी स्वतंत्र कर्गवारी दिली जावी.

राज्यस्तरावरील संस्थासाठी शिफारशी :

राज्यस्तरावरील शिद्धाक प्रशिक्षण मंडळाने (स.बी.टी.ई.) लिखित स्वर्यअध्यापन साहित्याचा विस्तृत प्रमाणात प्रसार होण्यासाठी मदत व्हावी म्हणून नियम करावा. प्राथमिक शिद्धाक प्रशिक्षणात स्कूण आठ कौशल्याचा समावेश केलेला आहे. या कौशल्याद्वारे प्रशिक्षणासाठी अशाप्रकारच्या स्वर्यअध्यापन साहित्याचा उपयोग डी.एच. महाविधालयाना व तेथे प्रशिक्षण घेणा-या विधार्थी-शिद्धाकांना होईल.

स.सी.आर.टी. कडून आयोजित केल्या जाणा-या सेवातीत प्रशिक्षणामध्ये या साहित्याचा वापर केला जावा.

संमान्य संशोधनासाठी विषय :

या संशोधन प्रकल्पातून मिळालेल्या अनुमर्वाती व निष्कर्षावरून संमान्य संशोधनासाठी पुढील विषय सूचिता येतील :

- १) नियंत्रित गटावर पूर्वचाचणी व उच्चरचाचणी प्रयोगिक अभिकल्पाचा वापर करून अंतिम फलित पुनरावृद्धी घेता येईल.
- २) स्वर्यअध्यापन साहित्याची परिणामकारकता वाढविण्यासाठी दृक्-श्राव्य माध्यमाचा पूरक माध्यम म्हणून वापर करावा. अशाप्रकारच्या बहुमाध्यम संचाच्या परिणामकारकेची प्रायोगिक पद्धतीने चाचणी व्यावी.
- ३) अशाचप्रकारचे स्वर्यअध्यापन साहित्य हे दृक्-श्राव्य साधनाचा वापर कर्विवस्थापन, प्रत्याभ्रणासाठी प्रूळ इत्यादी कौशल्याबाबत कैले जावे.
- ४) अग्रत संघटन प्रतिमान, क्रमान्वित अध्यापन वावर आधारित स्वर्यअध्यापन साहित्य त्यार करून त्याचा तौलनिक अभ्यास ठेवावा.
- ५) दूर-अध्ययन तथा संपर्कसंत्राङ्कारे शिक्षाक प्रशिक्षणामध्ये या प्रकारच्या स्वर्यअध्यापन साहित्यावर आधारित प्रयोग घेता येतील.
- ६) केंगवेगव्या कौशल्यातील तात्त्विक माग, नियोजन याचा स्कैमेकाशी परस्पर सहसंबंध आहे का याचा शोध घेऊन त्याआधारे कौशल्याची निवड प्रशिक्षणातील क्रम निश्चित कैला जावा.
- ७) स्वर्यअध्यापन साहित्याशी झालेली अर्तिरक्षिया व शिक्षाक अभिवृद्धी याचा परस्पर सहसंबंध आढळतो यासंबंधी सखोल संशोधन होण्याची आवश्यकता आहे.