

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

परिशिष्ट

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पृष्ठ १४१ से १४८

=====

SHIVA MANGAL SINGH 'SUMAN'

'समर्पण'
उदयन मार्ग (लिंक रोड)
उज्जैन ४५६ ०१०
'Samarpan'
Udayan Marg (Link Road)
Ujjain 456 010

शिवकी दगाड़ी

28.3.90

आपका 13 मार्च का कृपापत्र प्राप्त की प्रतिक्रमा
हुई, विशेषतः मेरे माता का कि आप वपन लक्ष्मी
प्रबंध - मेरे माता की प्रतिक्रमा लिखने की
सुविधा है। आपकी सफलता के लिए मेरी
का प्रेम मंगल कामना ।

आपके प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लेकर
प्रोफिट का हार्दिक ।

साधना - आपका

शिवमंगल

पुनः आपका मेरी कसूर पढ़ने से मैं आपको
अपुत्रिका नहीं हूँगी ।

३७

प्रश्न-१- आप प्रतिवाद की प्राथमिकता का अर्थ मानते हैं?

उत्तर- इस प्रश्न का तात्पर्य समझना यह है, कि प्रतिवाद का अर्थ होता है - वादी की बात को विरोध में नहीं जानि वाली बात। अथवा विरोध, किंतु। इसमें की प्राथमिकता का अर्थ है क्या संकेत है?

प्रश्न २- इसी मुद्दे का संदर्भ के अर्थ में आपकी क्या धारणा है?

उत्तर- इसी मुद्दे से ही मानव मात्र की मुक्ति संभव है। वह प्रोपनी पहचाननी है, कीलदासीन ही।

प्रश्न ३- क्या आप मुद्दे के बीच के अंतर का अर्थ मानते हैं?

उत्तर- अर्थ का अर्थ यदि असंतोष है तो इसे धारणा कहा है तो उसका अर्थ जीवन के लोभ है कि यदि संयम विरोध से तात्पर्य है तो उसमें ही निरा ही अर्थ है।

प्रश्न ४- लालसेना के संदर्भ में मोरिहिसा संकेत

उत्तर- मोरिहिसा संकेत की धारणा में लालसेना जहाँ तक कि गई थी तब उसे फार्मि-प्रवाद में संकेत को मुक्ति दिलाने वाली वाहिनी के रूप में न कि (जो बहाने वाली विप्लव सेना के रूप में)।

परिशिष्ट - ३

विशेष्य काव्यसंग्रहों की सूची

- १] "दिल्लोल" कवि - शिवमंगल सिंह "सुमन"
 प्रकाशक - आत्माराम एण्ड संत, कश्मीरी गेट, दिल्ली-१
 संस्करण - १९७२
- २] "प्रलय - तुजन" कवि - शिवमंगल सिंह "सुमन"
 प्राक्कथन - राहुल तांडुत्पायन
 प्रकाशन - आत्माराम एण्ड संत, कश्मीरी गेट, दिल्ली-१
- ३] "विश्रवात बढ़ता ही गया" कवि - शिवमंगल सिंह "सुमन"
 प्रकाशक - आत्माराम एण्ड संत, कश्मीरी गेट, दिल्ली
 संस्करण - विद्यतीय संस्करण १९६७
- ४] "पर जीवें नहीं मरी" कवि - डॉ. शिवमंगल सिंह "सुमन"
 प्रकाशक - आत्माराम एण्ड संत, कश्मीरी गेट, दिल्ली
 संस्करण - १९८७
- ५] "मिट्टी की बारात" कवि - शिवमंगल सिंह "सुमन"
 प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,
 १ बी नेताजी सुभाष मार्ग नई दिल्ली
 संस्करण - प्रथम संस्करण १९७२
 चौथवां संस्करण १९८८

६] "कवित्री विश्वमंजरी सिंह "तुमन" "

संयोजक - डॉ. महम्मद खानावर

सम्पादक - डॉ. मन्मथलाल उपाध्याय

प्रकाशक - लेख प्रकाशन, १८४ लीया झोती

संस्करण - प्रथमावृत्ति २०२६ वि.

७] "आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि विश्वमंजरी सिंह "तुमन" "

लेखक - डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित

प्रकाशक - राजपाल एण्ड सन्स,
खमीरी गेट, दिल्ली

संस्करण - १९८९

परिशिष्ट - ३

संदर्भ ग्रंथों की सूची

- १] "आधुनिक हिन्दी कविता - सिद्धदान्त और तमीझा "

 - लेखक - डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय
 - प्रकाशक - प्रभात प्रकाशन, ३०५ बावड़ी बाजार
दिल्ली
 - संस्करण - प्रथम संस्करण १९६२

- २] "छायावादोत्तर हिन्दी काव्य की सामाजिक और सांस्कृतिक कूठबुमि"

 - लेखक - डॉ. कमला प्रताप पाण्डेय
 - प्रकाशक - रचना प्रकाशन, इलाहाबाद १
 - संस्करण - प्रथम संस्करण १९७२

- ३] "साम्यवाद"

 - लेखक - श्रीयुक्त बाबू रामचन्द्र वर्मा
 - प्रकाशक - हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुंबई
 - संस्करण - पीछे संवत् १९७६ वि.
डिसेम्बर तन् १९१९ ई.

- ४] "आधुनिक साहित्य की आर्थिक भूमिका "

 - लेखक - शिवनाथ स्मू. ए.
 - प्रकाशक - श्री काशी विद्यापीठ प्रकाशन
विभाग बनारस छावनी
 - संस्करण - प्रथम संस्करण सं. २००६ वि.

- ५] "हिन्दी की मार्क्सवादी कविता "

 - लेखक - डॉ. तम्पत ठाकुर
 - प्रकाशक - प्रगति प्रकाशन, आगरा ३
 - संस्करण - प्रथम संस्करण-१९७८

६] "प्रगतिवादी तमीक्षा "

लेखक - श्री रामप्रताप त्रिवेदी
 प्रकाशक - मूक्यम रामबाम, कानपुर
 संस्करण - नवम्बर, १९६४

७] "हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ "

लेखक - डॉ. क्यकिलम प्रताप कण्डेनवाल
 प्रकाशक - विनोद पुस्तक मन्दिर ब्रागरा - २
 संस्करण - १९८१

८] "आधुनिक काव्य प्रवृत्तियाँ : एक पुनर्मूल्यांकन "

लेखक - डॉ. मणेश खरे
 प्रकाशक - पुस्तक संस्थान, मेहरु नगर कानपुर - १२
 संस्करण - १९७६

९] "तमीक्षा शास्त्र "

लेखक - डॉ. कुञ्जलाल द्वंद्व
 प्रकाशक - मूक्यम रामबाम, कानपुर - १२
 संस्करण - १९७५

१०] "हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ "

लेखक - उमेश शास्त्री
 प्रकाशक - देवनागर प्रकाशन, जयपुर
 संस्करण - प्रथम संस्करण - १९७९

११] "स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता "

लेखक - डॉ. गोविंद "रजनीश"
 प्रकाशक - मंगल प्रकाशन, जयपुर
 संस्करण - १९७६

- १२] "आधुनिक हिन्दी काव्य में यथार्थवाद "
- लेखक- डॉ. परशुराम शुक्ल "विरही"
 प्रकाशक - ग्रंथ रामबाग कानपुर
 संस्करण - अक्टूबर १९६६
- १३] "आधुनिक हिन्दी कविता "
- संपादक - जगदीश चतुर्वेदी
 प्रकाशक - दि मैकमिलन कंपनी आफ इंडिया लिमिटेड, दिल्ली
 संस्करण - प्रथम संस्करण १९७५
- १४] "हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना और शिल्प"
- लेखक - डॉ. अरविन्द पाण्डेय
 प्रकाशक - अनुभव प्रकाशन, श्रीनगर, कानपुर-१
 संस्करण - प्रथम संस्करण सन् १९८६
- १५] "हिन्दी साहित्य में दमित चेतना "
- लेखक - डॉ. आनन्द वास्कर
 प्रकाशक - विद्या विहार गांधी नगर, कानपुर-१२
 संस्करण - प्रथम संस्करण १९८६
- १६] "हिन्दी काव्य में नारी "
- लेखक - बल्लभदास तिवारी
 प्रकाशक - जवाहर पुस्तकालय, मधुरा
 संस्करण - प्रथम संस्करण, जनवरी १९७४
- १७] "हिन्दी की प्रगतिशील कविता"
- लेखक - डॉ. रणजीत
 प्रकाशक - हिन्दी साहित्य संसार, दिल्ली-६, पटना-४
 संस्करण - प्रथम संस्करण, जनवरी १९७१

१८] "हमारे कवि"

लेखक - राजेन्द्र सिंह गौड़

प्रकाशक - साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड, इलाहाबाद-३

संस्करण - प्रथम संस्करण १९७८

१९] "आलोचना"

सम्पादक - नन्ददुलारे वाजपेयी

प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन

संस्करण - अप्रैल १९५६

२०] "छायावादोत्तर हिन्दी गीतिकाव्य"

लेखक - सुरेश गौतम

प्रकाशक - प्रेम प्रकाशन मंदिर दिल्ली

संस्करण - १९८५

२१] "आलोचना तथा काव्य "

लेखक - डॉ. इन्द्रनाथ मदान

प्रकाशक - राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली

संस्करण - १९६० सितंबर

२२] "हिन्दी साहित्य कोश "

संपादक - धीरेन्द्र वर्मा

प्रकाशक - वाराणसी ज्ञानमण्डल लिमिटेड

संस्करण - द्वितीय, त्रयोदशपंचमी, संवत् २०२०
