

सन्दर्भ - ग्रन्थ सूची

आलोचनात्मक ग्रंथ

- १) आधुनिकता और राष्ट्रियता : ले. राजमल बोरा (१९७३)
- २) जगदीशचंद्र माथूर के " पहला राजा " नाटक का अनुशीलन -
प्रा. रमेशचंद्र देशपांडे
- ३) नाट्य कला मीमांसा - सेठ गोविंददास ,
- ४) डॉ. दिनेश रामगोपाल शर्मा : व्यक्ति और साहित्य-पृथ्वीराज पालीवाल,
- ५) प्रसाद की नाट्यकला - श्री. शिलीमुख ,
- ६) बदलते मूल्य और आधुनिक हिन्दी नाटक - डॉ. ओमप्रकाश सारस्वत,
- ७) मोहन राकेश के नाटक - द्विजराम यादव ,
- ८) लक्ष्मी नारायण मिश्र के ऐतिहासिक नाटक - डॉ. शुक्रधन प्रसाद,
- ९) समकालीन संदर्भों की काव्य - सचेतना - सं. डॉ. प्रकाश आतुर, (१९८७)
- १०) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महाकाव्य - डॉ. देवीप्रसाद गुप्त,
- ११) हिन्दी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह , (१९६७)
- १२) हिन्दी नाटक का विकास - सुन्दर लाल शर्मा ,
- १३) हिन्दी नाटक : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. सत्येन्द्र तनेजा ,
- १४) हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा ,
- १५) हिन्दी नाटक : सिद्धान्त और विवेचन - श्यामसुन्दरदास ,
- १६) हिन्दी नाटक साहित्य का विकास - डॉ. सोमनाथ गुप्त,
- १७) हिन्दी नाटकपर पाश्चात्य प्रभाव - डॉ. श्रीपति शर्मा ,
- १८) हिन्दी के ऐतिहासिक नाटकों में इतिहास तत्व - डॉ. धनंजय ,
- १९) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ,
- २०) हिन्दी साहित्य परिवर्तन के सौ वर्ष - डॉ. ओंकारनाथ श्रीवास्तव.

: नाटक :

- १) कीर्तिस्तंभ : हरिकृष्ण प्रेमी,
 २) पृथ्वीराज : डॉ. रामगोपाल शर्मा " दिनेश " ,
 ३) विशाख : जयशंकर प्रसाद ,
 ४) शपथ : हरिकृष्ण प्रेमी ,
 ५) शिवासाधना : हरिकृष्ण प्रेमी ,
 ६) स्वप्नभंग : हरिकृष्ण प्रेमी ,

पत्र - पत्रिका

१) आलोचना : (नाटक विशेषांक)

संपादक - नन्ददुलारे बाजेपयी,

.....