

चतुर्थ अध्याय

पूर्व माध्यमिक स्तर पर हिंदी अध्ययन,
अध्यापन और पाठ्यपुस्तकें।

चतुर्थ अध्याय

पूर्व माध्यमिक स्तर पर हिन्दी अध्ययन, अध्यापन और पाठ्यपुस्तकें -

माणिक उद्देश्यों के आधार पर पूर्व-माध्यमिक पाठ्यपुस्तकों का अनुशिल सैद्धांतिक रूप में करने के पश्चात् यह जानना आवश्यक है कि उन पुस्तकों का अध्ययन - अध्यापन प्रक्रिया में उपयोग करने वालों की राय क्या है ? अतः छात्र, अध्यापक, शिक्षक-प्रशिक्षक एवं प्रशिक्षणार्थियों की इन पुस्तकों के संदर्भ में माणिक उद्देश्यों की दृष्टि से क्या राय है, यह अजमाने के लिए उनमें से कुछ लोगों के नमूना रूप में साक्षात्कार लेकर, उससे प्राप्त सामग्री के आधार पर हम किसी निष्कर्ष तक पहुँच पायेंगे। इसलिए १८० छात्रों, २० अध्यापकों तथा २५ शिक्षक-प्रशिक्षणार्थियों से साक्षात्कार प्राप्त किये हैं, जो निम्नांकित सारणीबद्ध रूप में देने का प्रयास किया है। प्रस्तुत साक्षात्कार के लिए प्रयुक्त सभी प्रश्नावलियाँ परिशिष्ट में संलग्न हैं।

ज) जन जागरण (१८० छात्र)

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत	प्रतिशत	प्रतिशत	प्रतिशत
१४	जी हाँ	१४९	८३%		
	नहीं	३१	१७%		
१५	जी हाँ	१८०	१००%		
	नहीं				
१६	जी हाँ	९२	५१%		
	नहीं	८८	४९%	शहरी	३७ ४२%
				ग्राम्य	५१ ५८%
१७	जी हाँ	१७०	९४%		
	नहीं	१०	६%		
१८	जी हाँ	१५७	८७%		
	नहीं	२३	१३%		
१९	जी हाँ	१६५	९२%		
	नहीं	१५	८%	शहरी	६ ४०%
				ग्राम्य	९ ६०%
२०	मराठी में अर्थ बताकर	८७	४८%		
	हिंदी में अर्थ बताकर	१४	८%		
	विविध उदाहरणों के आधार पर	५६	३१%		
	संक्षिप्त	२३	१३%		
२१	जी हाँ	१२०	६७%		
	नहीं	६०	३३%	शहरी	२८ ४७%
				ग्राम्य	३२ ५३%

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत	प्रतिशत	प्रतिशत
७	जी हाँ	१६२	९०%	
	नहीं	१८	१०%	शहरी ५ २८%
				ग्राम्य १३ ७२%
८	जी हाँ	७७	४३%	
	नहीं	१०३	५७%	शहरी ३३ ३२%
				ग्राम्य ७० ६८%
९	जी हाँ	१०३	५७%	
	नहीं	७७	४३%	शहरी २२ २९%
				ग्राम्य ५५ ७१%
१०	जी हाँ	१२७	७१%	
	नहीं	५३	२९%	
११	जी हाँ	१५३	८५%	
	नहीं	२७	१५%	
१२	आसान	८९	४९%	
	कठिन	९१	५१%	
१३	जी हाँ	१२८	७१%	
	नहीं	५२	२९%	शहरी २१ ४०%
				ग्राम्य ३१ ६०%

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत
१	निरक्षर है।	१५ ८%
	चौथी कक्षा तक	२१ १२%
	सातवीं कक्षा तक	२१ १२%
	दसवीं कक्षा तक	३९ २२%
	बारहवीं कक्षा तक	२९ १६%
	स्नातक	३८ १७%
	स्नातकोत्तर	१७ ९%
२	जी हाँ	१७६ ९९%
	नहीं	२ १%
३	जी हाँ	१७९ ९९%
	नहीं	१ १%
४	जी हाँ	१६२ ९०%
	नहीं	१८ १०%
५	जी हाँ	१७९ ९९%
	नहीं	१ १%
६	हिंदी	५५ ३१%
	मराठी	४ २%
	हिंदी-मराठी	१२१ ८७%

आ) अध्यापक - साक्षात्कार सारणा

(२० छात्र)

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत
१	जी हों	१००%
	नहीं	-
२	आध्यापक को महत्व देकर परीक्षा को महत्व देकर	१०%
	भाषा को महत्व देकर	१०%
	सद्विषय	१०%
३	जी हों	१००%
	नहीं	-
४	५ वीं	५%
	६ वीं	५%
	७ वीं	२५%
	सद्विषय	७०%
५	जी हों	१००%
	नहीं	-
६	जी हों	१००%
	नहीं	-
७	जी हों	१००%
	नहीं	-

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत
८	जी हों	१००%
	नहीं	-
९	हिंदी व्याकरण का पुस्तक पाठ्यपुस्तक	२०%
	हस्त पुस्तिका	५%
	केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक हिंदी पुस्तिका	१५%
	सद्विषय	५०%
१०	जी हों	१००%
	नहीं	-
११	जी हों	९०%
	नहीं	१०%
१२	जी हों	९०%
	नहीं	१०%
१३	जी हों	१००%
	नहीं	-
१४	जी हों	६०%
	नहीं	४०%

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत
१५	जी हों	३५%
	नहीं	६५%
१६	पुरानी	२०%
	नयी	८०%
१७	जी हों	१००%
	नहीं	-
१८	जी हों	१००%
	नहीं	-
१९	जी हों	८५%
	नहीं	१५%
२०	अर्थ बतलाकर उदाहरण देकर चित्र के आधार पर चित्रलेखन के आधार पर स्पष्टीकरण के आधार पर	५%
	सद्विषय	१५%
२१	जी हों	९०%
	नहीं	१०%

प्र. क्र.	प्रतिशत	प्रतिशत
२२	जी हों	९५%
	नहीं	५%
२३	जी हों	८५%
	नहीं	१५%
२४	श्रवण	५%
	वाचन	१०%
	भाषण	५%
	लेखन	-
	सद्विषय	८०%
२५	जी हों	८५%
	नहीं	१५%
२६	जी हों	९५%
	नहीं	५%
२७	जी हों	९०%
	नहीं	१०%

इ) शिक्षक-प्रशिक्षक साक्षात्कार सारणी

(२७ शिक्षक-प्रशिक्षक)

प्र. क्र.	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठत
१	१९	७६%
१०	६	२४%
२	२१	८४%
११	४	१६%
३	११	४४%
११	१४	५६%
४	६	२४%
नहीं	१९	७६%
५	१६	६४%
पद्य	७	२८%
रचना	-	-
व्याकरण	२	८%
मराठी	२	८%
हिंदी	२३	९२%

प्र. क्र.	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठत
७	५ वीं	३
	६ वीं	५
	७ वीं	४
	८ वीं	५
	९ वीं	६
	१० वीं	२
८	जी हाँ	१३
	नहीं	१२
९	सुझाव	१२
	प्रश्न पद्धति	२३
	उद्गामी पद्धति	६
	संभाषण व प्रश्न पद्धति	४
	भाषा प्रश्नोत्तर व्याकरण प्रणाली	३
	व्याकरण अनुवाद प्रणाली	६

प्र. क्र.	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठत
११	माध्य	१२
	पद्य	१०
	रचना	१
	व्याकरण	१
	संक्षिप्त	१
१२	जी हाँ	४
	नहीं	२१
१३	जी हाँ	२४
	नहीं	१
१४	जी हाँ	२४
	नहीं	१
१५	हिंदी व्याकरण की पुस्तिका	१४
	पाल्हापुस्तक	३
	रचनापुस्तिका	-
	केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक पुस्तिका	८
१६	जी हाँ	२३
	नहीं	२
१७	जी हाँ	०
	नहीं	२५

(ई) निष्कर्ष --

पूर्व माध्यमिक स्तर पर छात्र माणिक-कौशलों से अवगत होते हैं या नहीं यह देखने के लिए, १८० छात्र, २० अध्यापक और २५ शिक्षक-प्रशिक्षणार्थियों के साक्षात्कार से निम्न जानकारी प्राप्त होती है ।

अध्यापक साक्षात्कार से स्पष्ट होता है कि ७ वीं कक्षा उत्तीर्ण ८५% छात्र माणिक कौशलों से अवगत होते हैं । श्रवण, वाचन, माणण और लेखन इन चार कौशलों में से छात्र ५% श्रवण १०% वाचन ५% माणण और ८०% इन में से दो कौशलों से अवगत होते हैं । ८५% अध्यापकों के मतानुसार ७ वीं कक्षा उत्तीर्ण छात्र अपने विचारों को हिन्दी में अभिव्यक्त कर सकते हैं । ९५% ७वीं उत्तीर्ण छात्र अपने विचारों को हिन्दी में लिख सकते हैं । पर छात्र साक्षात्कार से स्पष्ट होता है कि ४३% छात्र आसानी से हिन्दी बोल सकते हैं । ५७% छात्र मानक हिन्दी में लिख सकते हैं । ५२% शिक्षक - प्रशिक्षणार्थियों के मतानुसार हिन्दी माणा सीखने के लिए ५ वीं, ६वीं, ७वीं कक्षा की हिन्दी पाठ्यपुस्तकें पर्याप्त लगती हैं । ४८% अध्यापकों के मतानुसार माणा सीखने के लिए गद्य और पद्य पर अधिक बल देना चाहिए और व्याकरण की स्वतंत्र किताब होनी चाहिए । छात्रों को मानक पुस्तिका पढानी चाहिए । पाठ्यपुस्तक में पुरक वाचन होना चाहिए और माणा सीखने के लिए ८वीं से १२ वीं तक के किताबों का अध्ययन आवश्यक है ।

अतः स्पष्ट है कि पाठ्यपुस्तक में त्रुटियाँ न होते हुए भी, ५वीं से ७वीं तक अध्ययन करने के बाद छात्र सभी माणिक कौशलों से अवगत नहीं होता । इस का अर्थ यही है कि अध्यापक, साक्षात्कार के समय प्रश्नों का स्वरूप समझने के बावजूद भी अपने आदर्श को स्थापित करने के लिए उचित जानकारी पेश नहीं करता है । और अध्यापन करते समय माणिक कौशलों पर अधिक बल नहीं देते हैं । अध्यापक मानक हिन्दी के लिए केंद्रिय हिन्दी निदेशालय द्वारा निर्धारित

मानक हिन्दी पुस्तिका का उपयोग नहीं करते हैं, इस कारण छात्रों में माण्ड, लेखन कौशलों का विकास नहीं होता। इन सभी कारणों के परिणाम स्वरूप ७वीं कक्षा उत्तीर्ण छात्र सभी माण्डिक कौशलों से अवगत नहीं होता।

अध्यापकों ने अध्यापन करते समय परीक्षा यही एक मात्र हेतु सामने न रखकर अध्यापन करना चाहिए। आज कल अध्यापक उपलब्ध तासिका में पाठ्यक्रम पूरा करने की कोशिश में रहते हैं। लेकिन माण्डिक कौशलों की पूर्ति हेतु अध्यापन नहीं होता है। छात्रों को पाठशाला में बोलने का मौका अधिक नहीं मिलता है। स्वयं अध्यापकों को मानक उच्चारण, लेखन संबंधि अधिक जानकारी न होने के कारण छात्रों के मानक उच्चारण की ओर ध्यान नहीं दिया जाता है। साथ ही मानक लेखन की ओर ध्यान नहीं दिया जाता है। नतीजा यह सामने आता है कि ७वीं कक्षा उत्तीर्ण छात्र अपने विचार हिन्दी में न अभिव्यक्त कर सकता है, न लिख पाता है। और वह न माण्डिक कौशलों से अवगत होता है।