

अनुक्रमिका

पृष्ठ क्रमांक

पहला अध्याय

ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व -- 1 - 19

19

(अ) जीवन --

- १) जन्म एवं परिवार
- २) साहित्य सृजन प्रारंभ
- ३) जीविका
- ४) विवाह
- ५) पारिवारिक जीवन
- ६) वर्तमान स्थिति

(ब) व्यक्तित्व --

- १) कवयित्री
- २) कथालेखिका
- ३) उपन्यासकार
- ४) बाल-साहित्यिक
- ५) नाटककार
- ६) अध्यापिका

(क) कृतित्व --

- १) साहित्य सृजन की प्रेरणाएँ
- २) लेखन का विकास --

निष्कर्ष --

दूसरा अध्याय

महानगरियों की कहानियों का विकासोत्पत्तिक अध्ययन

20 - 89 - 8
70

- (अ) कहानी लेखन का प्रारंभ
(ब) आरंभिक कहानियाँ
(क) वर्तमान एवं असंग्रहित कहानियाँ

निष्कर्ष --

तीसरा अध्याय

कहानियों का स्वरूपगत अध्ययन

90 - 119 - 20

- (अ) ममता कालिया के कहानियों के वर्ण्य-विषय
- १) महानगरीय जीवन
 - २) शोणित नारी
 - ३) आर्थिक विषमता
 - ४) अविवाहित प्रौढ़ शिक्षित नारी
 - ५) अर्थहीन संबंध
 - ६) दृढ़ता इन्सानियत
 - ७) अस्पृश्यता और अंधविश्वास
 - ८) शिक्षा क्षेत्र का बदलता स्वरूप
 - ९) उच्च मध्यवर्ग की सम्यता का परिचय
 - १०) दृढ़ते नैतिक मूल्य
- (ब) कहानियों में चित्रित स्त्री-पुरुष संबंध एवं यौन
(क) उनकी कहानियों का शिल्प और शैली
(द) कहानियों का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
निष्कर्ष

चतुर्थ अध्याय

कहानियों में प्रतिबिंबित नारी --

120 - 141

21

(अ) उनकी कहानियों में चित्रित नारी का स्वरूप

- १) मध्यवर्गीय नौकरी पेशा गृहिणी
- २) अविवाहित प्रौढ़ शिक्षित नौकरी पेशा नारी
- ३) प्रेमिका
- ४) शोषिता
- ५) सुखी दंपत्य जीवन गुजारनेवाली नारी

(ब) नारी की विभिन्न समस्याएँ एवं उनके समाधान का प्रयास

- १) शोषण
- २) दहेज समस्या
- ३) प्रेम विवाह
- ४) अनमेल विवाह

(क) उनकी नारी आधुनिकता के संदर्भ में

निष्कर्ष --

पाँचवाँ अध्याय --

ममता कालिया और हिंदी कहानी --- 142 - 152

10

- १) ममता कालिया पूर्ण हिंदी कहानी
- २) ममता कालिया और समकालिन लेखिकाएँ
- ३) ममता कालिया की कहानियों का अलगपन
- ४) हिंदी कथा साहित्य में ममता कालिया का योगदान

परिशिष्ट

344112 - 7

- १) ममता कालिया की साहित्य संपदा
- २) संदर्भ ग्रन्थ सूचि
- ३) पत्र-पत्रिकाएँ ।

153

154 - 155

156