

॥ आधर्मग्रंथ सूची ॥
॥ संदर्भग्रंथ सूची ॥

आधार ग्रन्थ सूची

- (१) राकेश मोहन - आषाढ का एक दिन
प्र. राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली,
सं. १९८८ ।
- (२) राकेश मोहन - लहरों के राजहंस
प्र. राजकमल प्रकाशन
सं. १९८३ ।
- (३) राकेश मोहन - आधे-अधूरे
प्र. राधाकृष्ण प्रकाशन
सं. १९९४ ।
- (४) राकेश मोहन - पैर तले की जमीन
प्र. राजपाल एण्ड सन्स
सं. १९७७ ।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

लेखक	पुस्तक, प्रकाशन एवं संस्करण
(१) अग्रवाल सुष्मा	मोहन राकेश : व्यक्तित्व और कृतित्व प्र. पंचशील प्रकाशन, सं. १९८६
(२) कथुरिया सुन्दरलाल	नाटककार मोहन राकेश प्र. कुमार प्रकाशन, दिल्ली सं. १९७४
(३) कुमार (डॉ) रीता	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक मोहन राकेश के विशेष संदर्भ में प्र. विभू प्रकाशन सं. १९८६
(४) केलकर (प्रा.) यशवंत	नाट्य निर्मिति (मराठी) प्र. परिमल प्रकाशन सं. १९८२
(५) "जदली" घनानन्द शर्मा	मोहन राकेश व्यक्तित्व एवं कृतित्व प्र. शक्ति प्रकाशन सं. १९९०
(६) जोशी जीवन प्रकाश	नाटककार मोहन राकेश सं. १९७५
(७) तनेजा जयदेव	लहरों के राजहंस : विविध आयाम प्र. तक्षशिला प्रकाशन सं. १९७७

- (८०) तिवारी गोपीनाथ भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अनुभूतिलन
प्र. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
सं. १९७१
- (९) त्रिगुणायत (डॉ.) शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धान्त (द्वितीय भाग)
गोविन्द प्र. भारती साहित्य मंदिर, दिल्ली
सं. १९५९
- (१०) बापट (डॉ.) विजय प्रसादोत्तर नाट्यसाहित्य
प्र. मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
सं. १९७१
- (११) भाटिया (डॉ.) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
देशराजसिंह प्र. अशोक प्रकाशन, दिल्ली
सं. १९८९
- (१२) मलिक (डॉ.) शान्ति हिन्दी नाटकों की शिल्पविधि का विकास
प्र. नेशनल पब्लिशिंग हाउस
सं. १९७१
- (१३) मल्होत्रा (डॉ.) सुषमापाल प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच
प्र. राजपाल एण्ड सन्स
से. १९७४
- (१४) सं. माली (डॉ.) नाटक और रंगमंच
शिवराम गोकाकर प्र. नेशनल पब्लिशिंग हाउस
(डॉ.) सुधाकर सं. १९७९

१	२
---	---

- (१५) शर्मा तिलकराज अपने नाटकों के दायरे में मोहन रीकेश
 प्र. आर्य बुक डेपो, नई दिल्ली,
 सं. १९७६
- (१६) शुक्ल (डॉ॰) प्रसादयुगीन हिन्दी नाटक
 भावतीप्रसाद प्र. मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
 सं. १९७१

- कोश ग्रन्थ -

- (१) सं. जोशी महादेवशास्त्री भारतीय संस्कृत कोश (मराठी) चतुर्थ खण्ड
 प्र. भारतीय संस्कृत कोश मंडल
 सं. १९६२