

:: प रि शि ष्ठ ::

=====

मोहन राकेश की रचनाएँ

- |    |            |                   |                          |            |
|----|------------|-------------------|--------------------------|------------|
| १. | राकेश मोहन | अंधरे बन्द कमरे । | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली । | १९७२       |
| २. | राकेश मोहन | न आनेवाला कल ।    | राजपाल प्रकाशन, दिल्ली । | तृ. १९७४   |
| ३. | राकेश मोहन | अन्तराल ।         | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली । | व्दि. १९७३ |

समीक्षात्मक कृतियाँ

- |    |                           |   |                            |           |
|----|---------------------------|---|----------------------------|-----------|
| १. | डॉ. अग्रवाल सुषमा         | मोहन राकेश<br>व्यक्तित्व और<br>कृतित्व ।            | पंचशील प्रकाशन,<br>जयपुर । | प्र. १९८६ |
| २. | कमलेश्वर                  | मेरा हमदम मेरा<br>दोस्त ।                           | नेशनल प्रकाशन, दिल्ली ।    | १९७५      |
| ३. | डॉ. गुप्ता चमनलाल         | मोहन राकेशके<br>कथा साहित्य<br>में मानवीय सम्बन्ध । | भावना प्रकाशन, दिल्ली ।    | प्र. १९८८ |
| ४. | डॉ. गुप्ता मोतीलाल        | भारतीय सामाजिक संस्था ।                             |                            |           |
| ५. | डॉ. चुलकिमठ<br>शरेशचन्द्र | मोहन राकेश का<br>साहित्य : समग्र<br>मूल्यांकन ।     | आर्य प्रकाशन, दिल्ली ।     | प्र. १९८९ |
| ६. | जोशी इलाचन्द्र            | विवेचना संकलन ।                                     |                            |           |
| ७. | जैन नेमीचन्द्र            | अधूरे साक्षात्कार ।                                 | अक्षर प्रकाशन, दिल्ली ।    |           |
| ८. | तौमर रामबिहारी<br>सिंह    | सामाजिक संरचना<br>एवं सामाजिक गतिकी ।               |                            |           |

९. तिलरा कुंवरसिंह तुलनात्मक समाजशास्त्र । प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ । १९८६
१०. पानोरी महेन्द्र-कुमार स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासः भूल्य संक्रमन।
११. पाल राजेन्द्र अंतर्विरोधी व्यक्तित्व राजकमल प्रकाशन, नाटककार मोहनराकेश। दिल्ली।
१२. बिना श्रीवास्तव हिन्दी उपन्यास का विकास और मध्यम वर्गीय चेतना।
१३. डॉ. भटनागर महेन्द्रनाथ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य।
१४. डॉ. मिश्र उर्मिला आधुनिकता और मोहन राकेश। विश्व विद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
१५. राकेश अनिता ग्रंथ सितारे और राधाकृष्ण प्रकाशन। १९७५
१६. राकेश मोहन परिवेश। भारतिय ज्ञानपिठ प्रकाशन, दिल्ली। १९६७
१७. डॉ. झंकरदास सामाजिक उपन्यास और नारी मनोविज्ञान। अनुपम प्रकाशन दिल्ली। १९७८
१८. डॉ. शर्मा राजेन्द्र हिन्दी गद्य के निर्माता: पं. बालकृष्ण।
१९. डॉ. स्वर्णलता स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास और परिवर्तनशील परिवार।

## पत्र - पत्रिकाएँ

१. सारिका : मार्च, १९७३
२. अनिता : २३ दिसम्बर, १९७२
३. सारिका : सितम्बर, १९७७
४. सारिका : अप्रैल, १९७५
५. सारिका : १ जनवरी, १९७५
६. सारिका : जून, १९७५