

परिशिष्ट - २

संदर्भ ग्रंथ सूची

अ.क्र.	ग्रंथ का नाम एवं लेखक	प्रकाशक	प्रयुक्त संस्करण
१	२	३	४
१	आधुनिक नाटक का मसीहा - गोविन्द चात्क	इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली	द्वितीय १९७८
२	आधुनिक हिन्दी कहानी साहित्य में काममूलक स्रष्टृत्व - डॉ. श्रीराम महाजन	चिन्तन प्रकाशन २३४।ए, विश्वबैंक कालोनी, गुजनी कानपुर-२	प्रथम १९८६
३	आधुनिकता और आधुनिकीकरण - रमेश कुंतल मेघ	अक्षर प्रकाशन २।३६, अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली-६	प्रथम १९६९
४	आधुनिकता के पहलू - विपीन कुमार अग्रवाल	लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्रथम १९७२
५	आधुनिकता और मोहन राकेश - डॉ. उर्मिला मिश्र	विश्वविद्यालय प्रकाशन, बाँक, वाराणसी	-
६	आधुनिकता के संदर्भ में हिन्दी कहानी - डॉ. नरेन्द्र मोहन	जयश्री प्रकाशन ४।११५, विश्वात्मगर शाहदरा, दिल्ली-३२	प्रथम १९८२

१	२	३	४
७	आधुनिकता और हिंदी साहित्य - डॉ. इन्द्रनाथ मदान	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., ८ फौज बाजार, दिल्ली-६	प्रथम १९७३
८	आधुनिकता और सृजनात्मक साहित्य - डॉ. इन्द्रनाथ मदान	राधाकृष्ण प्रकाशन २ अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-२	द्वितीय १९७८
९	आंचलिकता से आधुनिकता बोध - डॉ. भगवतीप्रसाद शुक्ल	ग्रंथम, रायबाग, कानपुर-१२	प्रथम १९७२
१०	आस्वाद के धरातल - धनंजय वर्मा	विद्या प्रकाशन मंदिर, दरियागंज दिल्ली-६	प्रथम १९६९
११	उपन्यासकार मोहन राकेश - विमलकुमारी पंडिता	पंचशील प्रकाशन फिल्म कॉलोनी जयपुर-३	प्रथम १९७८
१२	उपन्यास समीक्षा के नये प्रतिमान - डॉ. दंगल झाल्टे	वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली	प्रथम १९८७
१३	चंद स्वरों और - अनीता राकेश	राधाकृष्ण प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली-६	१९७९
१४	नयी कविता में राष्ट्रीय चेतना - डॉ. देवराज पथिक	कादम्बरी प्रकाशन नयी दिल्ली	प्रथम १९८५

१	२	३	४
१५	नयी कहानी में आधुनिकता बोध - डॉ. साधना शाह	पुस्तक संस्थान १०९।५०, ए, नेहरूनगर, कानपुर-१२	प्रथम १९७८
१६	नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर	शब्दकार प्रकाशन २२०३, गली इकॉतन तुर्कमान गेट, दिल्ली-६	प्रथम १९७८
१७	नयी समीक्षा नये सन्दर्भ - डॉ. नगेन्द्र	नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, २३, दरियागंज, दिल्ली	प्रथम १९७४
१८	परिवेश - मोहन राकेश	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन	१९६७
१९	बकलम छुट - मोहन राकेश	राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली-६	प्रथम १९७४
२०	मेरी प्रिय कहानियाँ - मोहन राकेश	राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली-६	प्रथम १९७१
२१	मोहन राकेश - प्रतिभा अग्रवाल	साहित्य अकादेमी नई दिल्ली-१	द्वितीय १९८८
२२	मोहन राकेश का नाट्य साहित्य - डॉ. पुष्पा बसंत	सूर्य प्रकाशन दिल्ली-६	पंचम १९७३

१	२	३	४
२३	मोहन राकेश की संपूर्ण कृतियाँ - मोहन राकेश	राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली-६	१९८९
२४	विवेक के रंग - सं.डॉ.देवीशंकर अवस्थी	भारतीय ज्ञानपीठ वाराणसी	१९६५
२५	सम्कालीन कहानी : युगबोध का संदर्भ - डॉ.पुष्पपाल सिंह	नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नयी दिल्ली-२	प्रथम १९८६
२६	साहित्य के मूल्य - डॉ.देवेश ठाकुर	मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ ।	प्रथम १९८३
२७	हिन्दी कहानी : पहचान और परब इन्द्रनाथ मदान	लिपि प्रकाशन ई-१०१४, कृष्णनगर दिल्ली-११००५१ ।	प्रथम , १९७३

## कोश

अ.नं.	कोश का नाम एवं लेखक	प्रकाशक	संस्करण
१	अंगरेजी - हिंदी कोश - फनादर कामिल बुल्के	एस.चन्द एण्ड कंपनी प्रा. लि., रामनगर, नई दिल्ली-५	तृतीय १९८६
२	बृहत : हिन्दी पर्यायवाची शब्द कोश - गोविन्द चातक	तक्षाशिला प्रकाशन, नई दिल्ली	प्रथम १९८५
३	हिंदी उपन्यास कोश - सं. सूर्यकांत गुप्त	सूर्य प्रकाशन नई सडक, दिल्ली-६	१९७५
४	हिंदी-कन्नड-अंग्रेजी : त्रिभाषा कोश - ( जिल्द १ )	केन्द्रिय हिंदी- निदेशालय, नई दिल्ली	प्रथम १९८६

पत्रिकाएँ

- १ 'मधुमती' - मार्च, १९८५ ।
- २ 'मधुमती' - मार्च, १९८७ ।
- ३ 'समीक्षा लोक' - फरवरी, १९७२ ।
- ४ 'सारिका' - मार्च, १९७३ ( मोहन राकेश स्मृति - विशेषांक )
- ५ 'ज्ञानोदय' - फरवरी, १९६८ ।

..