

--: प्रभाकर माचवे जी के उपन्यासों की नायिकाएँ -
एक अनुशीलन --:

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ क्रमांक
- प्रस्तावना	१ - ४
प्रथम अध्याय - प्रभाकर माचवे : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।	५ - ३७
द्वितीय अध्याय - प्रभाकर माचवे जी के प्रमुख नायिकाप्रधान उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय । 'दामा' - 'एकतारा' - 'दर्द के पैबन्द' 'लक्ष्मीबेन' - 'कहाँ से कहाँ' ।	३८ - ५०
तृतीय अध्याय - प्रभाकर माचवे जी के प्रमुख नायिकाप्रधान उपन्यासों की नायिकाओं का चरित्र-चित्रण । 'दामा' की नायिका आमा - 'एकतारा' की नायिका तारा - 'दर्द के पैबन्द' की नायिका कृता एवं रीटा - 'लक्ष्मीबेन' की नायिका लेखा - 'कहाँ से कहाँ' की नायिका विमा ।	५१ - १०६
चतुर्थ अध्याय - प्रभाकर माचवे जी के प्रमुख नायिकाप्रधान उपन्यासों १०७-१२२ की नायिकाओं का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व । आमा का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व - तारा का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व - कृता का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व रीटा का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व - लेखा का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व - विमा का मानसिक अन्तर्द्वन्द्व ।	१०७ - १२२
- उपसंहार ।	१२३ - १३२
परिशिष्ट - १. संदर्भ ग्रंथ सूची । २. माचवे जी का पत्र ।	१३३ - १३५ १३६ - १३८