

शैलेश मटियानी के उपन्यासों में निम्नवर्ग का चित्रण

---

अध्याय - 1 : शैलेश मटियानी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

अध्याय - 2 : निम्नवर्ग का सामाजिक पक्ष

अध्याय - 3 : निम्नवर्ग का आर्थिक पक्ष

अध्याय - 4 : निम्नवर्ग का सांस्कृतिक पक्ष

अध्याय - 5 : निम्नवर्ग का धार्मिक तथा दार्शनिक पक्ष

अध्याय - 6 : उपसंहार

संदर्भ ग्रन्थ-सूची

शैलेश मटियानी के उपन्यासों में निम्नवर्ग का चित्रण

-: अ नु क्र म पि का :-

अध्याय - 1 : शैलेश मटियानी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 01 08

प्रस्तावना, व्यक्तित्व का सामान्य परिचय, कृतित्व-उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय, कहानी, एकांकी, कविता, निबंधसंस्मरण, बाल साहित्य, लोकसाहित्य का नाम निर्देशन।

अध्याय - 2 : निम्नवर्ग का सामाजिक पक्ष 09 70

समाज अर्थ और स्वरूप - विषय प्रवेश, समाज शब्द की व्युत्पत्ति एवं अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, सामाजिक संस्था, सामाजिक वर्गीकरण - परिभाषा, सामाजिक वर्ग की कसौटी विभिन्न सामाजिक वर्ग, निम्नवर्ग- परिभाषा, स्वरूप, निम्नवर्ग की विशेषताएँ, निम्नवर्ग के व्यक्ति कौन ? निम्नवर्ग का सामाजिक पक्ष - प्रस्तावना, नारी - अविवाहित नारी, विवाहित नारी-पत्नी, पत्नी तथा अनैतिकता, बहु, माना, विधवा तथा परित्यक्ता नारी, निम्नवर्ग की नारी और नौकर, निम्नवर्गीय नारी-बूरी आदते। पुरुष- बेटा, पति, योनी शुचिता को महत्व, बेबस एवं लाचार पति, पश्चाताप दग्ध पति, पति का पत्नि एवं परस्त्री प्रेम, पिता। प्रणय - विवाह, वेश्या समस्याएँ- माँ बनना तवायफ का गुनाह, वेश्याओं की बस्तियाँ, गंदगी के अड्डे, मजबूरी, वेश्या सभी जगहों पर वेश्या, वेश्याएँ भावनात्मक प्रेम की भूखी, वेश्या बनाने के लिये पशुवत व्यवहार, दाम्पत्य जीवन - निष्कर्ष।

अध्याय - 3 : निम्नवर्ग का आर्थिक पक्ष 71 101

आर्थिक स्थिति - विषय-प्रवेश, आर्थिक स्थिति, अर्थ लोलुपता - चोरी, स्मगलिंग आर्थिक शोषण- मजदूर-मजदूरिने, सरकारी तथा अन्य व्यक्तियों द्वारा शोषण, रिश्वत, नारी क्रय-विक्रय की वस्तु, सन्पत्ति - मकान, फुटपाथ के बादशहा, कपड़े, भोजन, बर्तन और गहने, अस्वच्छता और बीमारी, धन मद और यौवन, बेकारी - दहेज सबसे बड़ा रूपैया, मेंहगाई से पीड़ित, निष्कर्ष।

अध्याय - 4 : निम्नवर्ग का सांस्कृतिक पक्ष 102 135

सांस्कृतिक अर्थ और स्वरूप - विषय-प्रवेश, सांस्कृतिक शब्द की व्युत्पत्ति एवं अर्थ, स्वरूप, पाश्चात्य विद्वानों के मत, सांस्कृतिक एवं समाज का सम्बन्ध, साहित्य एवं समाज का सम्बन्ध, सांस्कृतिक एवं साहित्य का सम्बन्ध, सांस्कृतिक समाज एवं उपन्यास साहित्य, आंचलिक उपन्यास और शैलेश मटियानी निम्नवर्ग का सांस्कृतिक पक्ष - भाषा - लोकभाषा-वार्तालाप एवं संभाषण शैली, निम्नवर्ग की भाषा और अश्लिलता,

लोकगीत, फिल्मगीत, लोककथा, लोकाचार, त्यौहार-उत्सव-मेला, प्रेम, यौन-सम्बद्ध-हँसी-मजाक एवं मनोरंजन के साधन, चित्रनगरी और निम्नवर्ग, विवाह सम्बन्धी रीतियाँ, नामकरण संस्कार, मृत्यु सम्बन्धी रीतियाँ, वेशभूषा-स्त्री, वेशभूषा-पुरुष, निष्कर्ष।

अध्याय - 5 : निम्नवर्ग का धार्मिक तथा दार्शनिक पक्ष

136 173

धर्म अर्थ एवं स्वरूप - विषय-प्रवेश, धर्म की परिभाषा एवं स्वरूप, निम्नवर्ग के जीवन में धर्म - ईश्वर में आस्था-अनास्था, भक्ति-पूजा-व्रत, पण्डा-पुरोहित एवं साधु-शोषक, मंदीरों में अनाचार, मठों में व्यभिचार, धार्मिक कट्टरता एवं साम्प्रदायिकता निष्कर्ष।

निम्नवर्ग का दार्शनिक पक्ष - विषय-प्रवेश, दर्शन की व्याख्या, जीवन की व्याख्या, दर्शन और जीवन-दर्शन, जीवन-दर्शन और उपन्यास साहित्य, उपन्यास में जीवन-दर्शन की अभिव्यक्ति, भारतीय विचारधाराएँ, पाश्चात्य विचारधाराएँ, निम्नवर्ग का दार्शनिक पक्ष - ईश्वरवाद, बहुदेवता-अवतारवाद, अद्वैतवाद एवं निराकार ब्रह्म में विश्वास, धार्मिक अंधविश्वासों एवं पाखण्डों में अनास्था, गांधीवादी विचारधारा-अहिंसावाद, भाग्यवाद, कर्मवाद, मानवतावादि दृष्टिकोण, नारी के प्रति उदारता का दृष्टिकोण, पुरुष के प्रति कठोरता का दृष्टिकोण, मार्क्सवादी दृष्टिकोण, आशावादी दृष्टिकोण, नैतिकता का नवीन परिवर्तनशील दृष्टिकोण, अस्तित्ववादी विचारधारा- निष्कर्ष।

अध्याय - 6 : उपसंहार

174 177

अध्ययन के निष्कर्ष, उपलब्धियाँ और सम्भावनाएँ -

संदर्भ ग्रन्थ-सूची

178 181

आधार ग्रन्थ

सहाय्यक ग्रन्थ - हिन्दी, इंग्रजी, मराठी

कोश-विश्वकोशदि