

अनुक्रमणिका

| | <u>पृ.संख्या</u> |
|---|-------------------|
| प्रथम अध्याय : अस्तित्ववाद : स्वरूप एवं परिभाषाएँ । | 1 से 15 |
| (1) अस्तित्ववाद का स्वरूप । | |
| (2) अस्तित्ववाद की परिभाषाएँ । | |
| (3) अस्तित्ववाद : एक दृष्टिकोण । | |
| (4) अस्तित्ववाद की प्रवृत्तियाँ । | |
| (5) भारतीय साहित्य और अस्तित्ववादी धारा । | |
| द्वितीय अध्याय : अस्तित्ववाद से प्रभावित आलोच्य उपन्यासों में समस्याएँ । | 16 से 59 |
| (6) अस्तित्वरक्षा की समस्या। | |
| (7) अकेलेपन की समस्या। | |
| (8) जीवन की निरर्थकता की समस्या। | |
| (9) ईश्वर-निरीश्वर अर्थात् आस्तिक नास्तिक की समस्या। | |
| (10) स्वतंत्रता की समस्या। | |
| (11) अलगाव की समस्या। | |
| (12) अजनबीपन की समस्या। | |
| (13) ऊबकाई की समस्या। | |
| (14) संत्रास की समस्या। | |
| तृतीय अध्याय : अस्तित्ववाद से प्रभावित आलोच्य हिन्दी उपन्यास : | |
| एक मूल्यांकन । | 60 से 106 |
| (1) अजय की डायरी - डॉ. देवराज उपाध्याय - सन - 1960 | |
| (2) अपने-अपने अजनबी - अज्ञेय- सन 1961 | |
| (3) लाल टीन की छत - निर्मल वर्मा - सन - 1974 | |
| चतुर्थ अध्याय : साठोत्तरी हिन्दी के कई महत्वपूर्ण अस्तित्ववाद से प्रभावित उपन्यासों का प्रवृत्तिगत मूल्यांकन । | 107 से 143 |
| (1) पचपन खंभे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा, सन 1961 | |

- (2) अंधेरे बन्द कमरें - मोहन राकेश, सन 1961
- (3) वे दिन-निर्मल वर्मा, सन 1964
- (4) मछली मरी हुई -राजकमल चौधरी, सन 1966
- (5) रूकोगी नहीं, :-राधिका? -उषा प्रियंवदा, सन 1967
- (6) टेराकोटा-लक्ष्मीकान्त वर्मा, सन 1971
- (7) अंतराल- मोहन राकेश, सन 1972
- (8) एक चिथड़ा सुख-निर्मल वर्मा, सन 1979

उपसंहार ।

144 से 154

संदर्भग्रंथ सूची ।

155 से 158
