

परिशिष्ट

eoti Saran Sharma

Author and Playwright

Visiting Lecturer - Electronic

Media Writing :

Member, International Theatre Institute

NESCO (Paris)

Tele : 4670135

6883313

C-18, Anand Niketan

New Delhi - 110 021

Dated : 28.12.98

(प्रथम संगीत)

आपका पत्र मिला। आज इस मेरे गारदेन पर शांति
 फैली है। इससे लिये, पहले मुझे कुछ जानना है। मुझे मेरे
 कले में मडलें यूनी गारदेन पर, ऐसी या ऐसी कले में
 देखें है? मुझे गारदेन का है? मुझे मेरे कले में क्या विशेषता
 जान आउं? मुझे शांति के लिये मुझे मुझे।

एक बार जब मैंने अपने गारदेन में मुझे गारदेन
 में देखें मुझे वहाँ क्षेत्र में, आ गारदेन में मुझे कुछ जानना है
 आ मुझे जानना है। खरों में माध्यम में मुझे जानना है।
 चौक में मैं देखें। मैं कले में जानना है। वहाँ दो बार दिन
 देखें मुझे। यदि मुझे वहाँ आ मैं है मुझे मैं क्या जानना
 है गारदेन।

मैं मुझे अपनी एक कले में "आज रात मुझे शांति" का
 वक्त में प्रस्तुत है मुझे मेरे है। इस मेरे कले में गारदेन
 है। मुझे है। इस में मैं मुझे मुझे आ मेरी साहित्यिक
 आ-मन को मैं जानना है।

मेरे एक मडलें यूनी साहित्यिक गारदेन पर गारदेन (10.30)।
 मुझे है वहाँ प्रस्तुत, आ शांति में 2 वक्त पर आना है। इस दो बार
 मुझे अपने मैं में वहाँ प्रस्तुत है गारदेन में विचार-वादी, मेरी
 साहित्यिक गारदेन वक्त में आ-मन मुझे मुझे इस में प्रस्तुत। मैं
 है "आज रात"।

मेरे दो में है। मुझे वहाँ आ-मन है।
 मेरे साहित्यिक मुझे साहित्यिक है। मेरे 3-2 वक्त पर मैं जानना
 है। अब मैं मेरे कले में मैं लिये है, इसमें प्रस्तुत मेरे दो
 है आ कले में।

मेरी प्रस्तुत में शांति प्रस्तुत मुझे मुझे है।
 वक्त में मैं जानना है। है एक आ साहित्यिक मुझे मुझे पर प्रस्तुत
 है मुझे है वक्त में है। है "पानी में मैं आ-मन गारदेन"। यह पत्र
 मुझे मुझे मुझे पर The great मडलें में मैं आ मुझे
 है - मडलें में साहित्यिक में मैं जानना है।

मैं कले में, गारदेन में मुझे 13 फरवरी में मैं
 अवश्य है, मुझे दिन में मैं जानना है।

शेख मुझे पत्र आने पर

शेख
 Zaid Ali Khan

संदर्भ ग्रंथ – सूची

संदर्भ ग्रंथ सूची

आधार ग्रंथ सूची

अ.नं.	लेखक का नाम	ग्रंथ का नाम	प्रकाशन एवं प्राप्त संस्करण
1.	शर्मा डा. रेवतीसरन	अँधेरे का बेटा	नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, अन्सारी रोड, दिल्ली - 6 प्रथम सं. 1969
2.	शर्मा डा. रेवतीसरन	चिराग की लौ	"वही" द्वितीय सं. 1969
3.	शर्मा डा. रेवतीसरन	न धर्म, न ईमान	"वही" प्रथम सं. 1970

संदर्भ ग्रंथ सूची

1.	अग्रवाल डा. गोपाल कृष्ण	भारतीय सामाजिक संस्थाएँ (समस्याएँ)	म्यारहवा सं. 1982
2.	कौशिक हेमराज	अमृतलाल नागर के उपन्यास	सं. 1985
3.	गुप्त डा. गणपतिचंद्र	साहित्यिक निबंध	लोकभारती प्रकाशन दसवाँ सं. 1989
4.	गौतम डा. वीणा	आधुनिक हिंदी नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना	संजय अशोक विहार, दिल्ली प्र. सं. 1984
5.	गौतम डा. वीणा और गौतम सुरेश	नटशिल्पी डा. शंकर शेष	शारदा, नई दिल्ली, प्र. सं. 1986
6.	चातक गोविंद	रंगमंच कला और दृष्टि	तक्षीला, दिल्ली प्र. सं. 1976
7.	जोशी जीवनप्रकाश	नाटककार मोहन राकेश	सं. 1975
8.	तिवारी रमेश	हिंदी उपन्यास साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन	रचना, इलाहाबाद, सं. 1972

- | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|
| 9. | त्रिपाठी नरेंद्रनाथ | हिंदी नाटक : बदलते आयाम | विक्रम, कृष्णनगर, दिल्ली,
प्र. सं. 1987 |
| 10. | त्रिपाठी डा. वशिष्ठ नारायण | नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान | जगताराम अँड सन्स,
दिल्ली, प्र. सं. 1991 |
| 11. | दुबे डा. चंदूलाल | हिंदी रंगमंच का इतिहास | --- |
| 12. | प्रकाश डा. कलावती | महासमरोत्तर हिंदी उपन्यासों में
जीवनदर्शन | श्याम, जयपूर प्र. सं.
1987 |
| 13. | पाटील डा. तुकाराम | समकालीन हिंदी नाटकों में खंडीत
व्यक्तित्व | अप्रकाशित |
| 14. | पालीवाल डा. रीतारानी | रंगमंच : नया परिदृश्य | लिपी, दिल्ली प्र. सं.
1980 |
| 15. | बरहटे डा. जयश्री | हिंदी उपन्यास : सातवाँ दशक | संचयन, कानपूर - 6 सं.
1988 |
| 16. | बांदिवडेकर डा. चंद्रकांत | हिंदी और मराठी सामाजिक
उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन | कृष्णा ब्रदर्स, अजमेर सं.
1969 |
| 17. | सं. बोरा राजमल, शर्मा नारायण | हिंदी नाटक और रंगमंच - डा.
भगवानदास वर्मा : समकालीन
नाटककार | पंचशील, जयपूर, प्र. सं.
1988 |
| 18. | सं. बोरा राजमल, शर्मा नारायण | हिंदी नाटक और रंगमंच डा.
चंदूलाल दुबे : रंगमंच सैद्धांतिक
स्वरूप | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस,
दिल्ली प्र. सं. 1976 |
| 19. | भरतमुनि | नाट्यशास्त्र | ----- |
| 20. | भाटिया डा. सुभाष | लक्ष्मीनारायण लाल का रंगदर्शन | शांती, रीहतक प्र. सं.
1990 |

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|---|
| 21. | मल्होत्रा सुषमापाल | प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच | राजपाल अँड सन्स, सं.
1974 |
| 22. | माथूर डा. जगदीशचंद्र | पहला राजा | रामकृष्ण, नई दिल्ली, छात्र
सं. 1976 |
| 23. | सं. माळी शिवराम | नाटक और रंगमंच डा. चंदूलाल
दुबे अभिनंदन ग्रंथ | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस,
दिल्ली, प्र. सं. 1977 |
| 24. | सं. माळी शिवराम और सुधाकर
गोकाककर | नाटक और रंगमंच डा. चंदूलाल
दुबे अभिनंदन ग्रंथ | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस,
दिल्ली, प्र. सं. 1979 |
| 25. | रस्तोगी डा. शैल | हिंदी उपन्यासों में नारी | वि. भू. प्रकाशन,
साहिबाबाद, प्र. सं. 1977 |
| 26. | राय डा. नरनारायण | कोणार्क : रंग और संवेदना | कादंबरी, दिल्ली, प्र. सं.
1987 |
| 27. | राय डा. नरनारायण | आधुनिक हिंदी नाटक; एक यात्रा
दशक | भारतीभाषा, विश्वासनगर,
दिल्ली, प्र. सं. 1987 |
| 28. | लाल डा. लक्ष्मीनारायण | रंगमंच और नाटककार की भूमिका | साहित्य भवन, प्रा. लि.
इलाहाबाद, प्र. सं. 1965 |
| 29. | लाल डा. लक्ष्मी नारायण | आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच | साहित्य भवन, प्रा. लि.
इलाहाबाद, प्र. सं. 1975 |
| 30. | वर्मा डा. दिनेशचंद्र | स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक समस्याएँ
और समाधान | अनुभव, श्रीनगर, कानपुर,
प्र. सं. 1987 |
| 31. | वर्मा डा. भगवानदास | समकालीन नाटककार | ----- |
| 32. | वाजपेयी डा. राधेश्याम | हिंदी नाट्यकला तथा रेडियो
नाटक | अटलांटिक पब्लिशर्स अँड
डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली,
सितंबर 1977 |

33. शर्मा डा. राजेंद्र बालकृष्ण भट्ट हिंदी गद्य के निर्माता, सं. 1975
उद्धृत डा. स्वर्णलता गोडे स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास
साहित्य की समाजशास्त्रीय
पृष्ठभूमि
34. शर्मा डा. श्याम आधुनिक हिंदी नाटकोंमें नायक अभिनव, दरियागंज, नई
दिल्ली, प्र. सं. 1985
35. सारस्वत डा. ओम प्रकाश बदलते मूल्य और आधुनिक हिंदी मंथन पब्लिकेशन्स, रोहतक
नाटक प्र. सं. 1983
36. सिंह डा. केदारनाथ हिंदी के प्रतीक नाटक विद्या विहार, कानपुर, प्र.
सं. 1985
37. सूर्य डा. गजानन स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों का साहित्य रत्नालय, गिलिस
सांस्कृतिक अध्ययन बाजार, कानपुर, प्र. सं.
1987
38. सिंह गिरिजा हिंदी नाटकों में शिल्पविधि लोकभारती, इलाहाबाद, प्र.
सं. 1970
39. अगस्त रामेश्वर लाल दुबे --- ---
40. गांधी संस्करण और विचार गांधी शांती प्रतिष्ठान तथा
सस्ता साहित्य मंडल का
संयुक्त 1968

कोश

1. सं. महादेव शास्त्री जोशी भारतीय संस्कृति कोश - भारतीय संस्कृति कोश
(मराठी) चतुर्थ खंड मंडल, सं. 1962