
पंचम अध्याय

उपसंहार

पंचम अध्याय

उपसंहार

• श्री उदयशंकर मट्ट कृत : 'सागर, लहरें और मनुष्य' उपन्यास का अनुशीलन • लघु शोध प्रबन्ध में उपसंहार नामक पंचम अध्याय में इस लघु-शोध प्रबन्ध के प्रथम अध्याय से लेकर पंचम अध्याय तक की सारी बातें संक्षिप्त में बता दी है ।

प्रथम अध्याय के अंतर्गत मट्टजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व है । उनके जीवन परिचय में जन्म, व्यक्तित्व, जीवन के अंतरंग और बाह्यरंग को देखा है । उनके जीवन पहलु हैं -- दिखावे से दूर, स्वामीमानी, स्वागतोत्सुक, संवेदनशील एवं भावुक कलाकार, प्रकृति प्रेमी, निर्मल एवं सरल स्वभाव, व्यवस्थाप्रिय, हितैषी, प्रगतीशील - विचारक, यायावरी (*Wanderlust*), राष्ट्र प्रेमी, सहृदय साहित्यकार, बहिरंग व्यक्तित्व आदि । कृतित्व - मट्टजी ने सब विधाओं पर कलम चलाई है । यह उनके बहुमुखी प्रतिभा की पहचान है । उन्होंने साहित्य जीवन काल में काव्य, नाटक, निबंध, उपन्यास और समालोचना आदि विविध क्षेत्रों को अपनी लेखनी से समृद्ध किया है । उनका साहित्य संसार निम्न प्रकार से देखा सकते हैं । काव्य कृति, नाटक, उपन्यास, स्कैंकी, अन्य स्फूट रचनाएँ आदि ।

'सागर, लहरें और मनुष्य' उपन्यास में अंचलिकता नामक द्वितीय अध्याय के अंतर्गत अंचल शब्द की व्युत्पत्ति और उसका अर्थ बताया है । इसमें प्रथम उत्पत्ती कोशों से परिभाषाओं को लिया है वे कोश हैं उत्पत्तीकोश, हलायुधकोश, संस्कृत, इंग्लिश डिक्शनरी, आदर्श हिन्दी संस्कृत कोश, आदि । अंग्रेजी कोश है - ऑक्सफोर्ड डिक्शनरी, द अमेरिकन कॉलेज इनसायक्लोपीडिया आदि । हिन्दी शब्दकोश है - हिन्दी शब्द सागर, मानक हिन्दी कोश,

प्रामाणिक हिन्दी कोश, माणा शब्द कोश आदि । बाद में विद्वानों की परिभाषाओं का विवेचन है । फिर प्रस्तुत उपन्यास 'सागर, लहरें और मनुष्य' में बरसोवा अंचल का चित्रण किया गया है । उसके भौगोलिक परिवेश का विवेचन है । जिसमें वहाँ की संस्कृति, समाज जीवन और उस परिवेश की परिस्थितियों का चित्रण आ गया है । मछुआरों के समस्त जीवन का वर्णन प्रस्तुत उपन्यास में किया गया है । इसमें लेखक अंचल का चित्रण करने में किस तरह सफल हो पाए है यह बताने का प्रयास किया है ।

तृतीय अध्याय 'सागर, लहरें और मनुष्य' उपन्यास की तत्वों के आधार पर समीक्षा का है । जिसमें अंतर्गत उपन्यास के छ तत्व हैं । कथावस्तु, पात्र या चरित्र चित्रण, कथोपकथन, देशकाल - वातावरण, भाषा-शैली, शीर्षक, उद्देश्य आदि । तत्वों के आधार पर उपन्यास की समीक्षा करने का प्रयास किया है ।

उपन्यास में चित्रित समस्याएँ नामक चतुर्थ अध्याय के अंतर्गत बरसोवा अंचल के लोगों के जीवन में स्थित सभी समस्याओं को लिया है । वे समस्याएँ निम्नांकित हैं -- व्यावसायिक, आर्थिक, अवैध यौन सम्बन्ध, जातिवाद, राजनीतिक, शैक्षणिक, सुधार की दिशा आदि ।

पंचम अध्याय उपसंहार का है जिसके अंतर्गत वातावरण, घटनाएँ और चरित्रों के पूर्ण विकास के अनन्तर ही कथानक का अन्त होता है । प्रस्तुत उपन्यास के बारे में प्रथम अध्याय से लेकर पंचम अध्याय तक जो बातें इस लघु शोध प्रबन्ध में हैं उन्हें संक्षिप्त में लिखने का प्रयास किया है ।