

---

## विष्णु प्रभाकर के नाटकों में नारी समस्या

---

### अ नु क र म णि का

---

पृष्ठांक

अध्याय : 1 विष्णु प्रभाकर व्यक्तित्व एवं नाटककार

001-034

- 1.1 भूमिका
- 1.2 विष्णु प्रभाकर की जीवनी
  - 1.2.1 जन्म
  - 1.2.2 बचपन
  - 1.2.3 शिक्षा और कार्य
  - 1.2.4 परिवार
  - 1.2.5 नाम की कहानी
  - 1.2.6 विष्णु प्रभाकर का व्यक्तित्व
    - 1.2.6.1 वेशभूषा
    - 1.2.6.2 स्वभाव
    - 1.2.6.3 दिनचर्या
    - 1.2.6.4 रुचियाँ
    - 1.2.6.5 साहित्य-साधना
- 1.3 नाटककार विष्णु प्रभाकर
  - 1.3.1 नाटकों का वर्गीकरण
    - 1.3.1.1 मनोवैज्ञानिक नाटक
    - 1.3.1.2 राजनीतिक नाटक
    - 1.3.1.3 ऐतिहासिक नाटक
    - 1.3.1.4 सामाजिक नाटक
    - 1.3.1.5 रूपान्तरित नाटक

अध्याय : 2 विष्णु प्रभाकरजी के नाटकों में सामाजिक जीवन की  
समस्याएँ और नारी-समस्या

035-079

- 2.1 सामाजिक जीवन और मानव
- 2.2 सामाजिक जीवन की समस्याएँ
  - 2.2.1 परिवार के विघटन की समस्या
  - 2.2.2 नारी और किसान के शोषण की समस्या
  - 2.2.3 परिवार की आर्थिक समस्या
  - 2.2.4 सुधारकों के पाखण्ड की समस्या
  - 2.2.5 शिक्षा समस्या
  - 2.2.6 विवाह की समस्या
  - 2.2.7 अंधविश्वास की समस्या
  - 2.2.8 भ्रष्टाचार की समस्या
- 2.3 नारी-समस्या
  - 2.3.1 उपेक्षित या परित्यक्ता नारी की समस्या
  - 2.3.2 समाज में नारी का स्थान
  - 2.3.3 विवाह प्रश्न और नारी-समस्या
    - 2.3.3.1 विधवा-विवाह समस्या
    - 2.3.3.2 प्रेम-विवाह समस्या
  - 2.3.4 स्त्री-पुरुषों में विषमता की समस्या
  - 2.3.5 नारी शिक्षा की समस्या
  - 2.3.6 वेश्या-समस्या
  - 2.3.7 आर्थिक समस्या

	पृष्ठांक
<u>अध्याय : 3 विष्णु प्रभाकरजी के नाटक और प्रतिबिंबित नारी-जीवन</u>	080-112

- 3.0 प्रस्तावना
- 3.1 सुसंस्कृत और आदर्श नारी का जीवन
- 3.2 नारी जीवन में विद्रोह और मुक्ति की तलाश
- 3.3 अंधविश्वासों में बसा नारी-जीवन
- 3.4 आधुनिक स्वच्छन्द नारी का जीवन
- 3.5 कुण्ठित और अभावग्रस्त जीवन
- 3.6 बदले की आग में जलता जीवन
- 3.7 देशभक्ति और कर्तव्यनिष्ठा में उलझा हुआ नारी जीवन

<u>अध्याय : 4 विष्णु प्रभाकरजी के नाटकों में नारी मनोविज्ञान</u>	113-134
--	---------

- 4.0 प्रस्तावना
- 4.1 ममत्व और प्रेम
- 4.2 आत्महीनता
- 4.3 तोत्र चुनौती एवं प्रतिशोध भावना
- 4.4 घुटन-दमन और अंधविश्वास
- 4.5 स्वेच्छाचार एवं मनमाने क्रिया-व्यापार
- 4.6 हृदय परिवर्तन
- 4.7 सूप्त-कामेष्णा
- 4.8 कर्तव्य परायणता
- 4.9 पागलपन एवं विक्षिप्तता

<u>अध्याय : 5 मुल्यांकन</u>	135-144
-----------------------------	---------

<u>संदर्भ-ग्रन्थ-सूची</u>	145-146
---------------------------	---------