

अनुक्रमणिका

पृष्ठ क्रमांक

|                |                                              |       |
|----------------|----------------------------------------------|-------|
| प्रथम अध्याय - | डॉ. वृन्दाकलाल वर्मा : व्यक्तित्व और कृतित्व |       |
|                | प्रस्तावना                                   |       |
| अ)             | व्यक्तित्व                                   | 6-19  |
|                | जन्म                                         |       |
|                | परिवार                                       |       |
|                | शिक्षा                                       |       |
|                | नौकरी                                        |       |
|                | मित्रता                                      |       |
|                | शांति                                        |       |
|                | स्वामीजी वर्मा                               |       |
|                | साहित्य रस की प्रेरणा                        |       |
|                | मृत्यु                                       |       |
| ब)             | प्रस्तावना                                   | 19-25 |
|                | उपन्यास - ऐतिहासिक                           |       |
|                | सामाजिक                                      |       |
|                | कहानी                                        |       |
|                | नाटक - ऐतिहासिक                              |       |
|                | सामाजिक                                      |       |
|                | फ़ाँकों                                      |       |
|                | पत्र-पत्रिकाओंका सम्पादन-उत्तम               |       |
|                | पुरस्कार                                     |       |
|                | निष्कर्ष ।                                   |       |

पृष्ठ क्रमांक

द्वितीय अध्याय - "हिन्दी का ऐतिहासिक उपन्यास साहित्य"

25-58

- १) उपन्यास का महत्व
- २) उपन्यास के भेद
- ३) हिन्दी का ऐतिहासिक उपन्यास साहित्य
  - १) इतिहास का अर्थ
  - २) ऐतिहासिक उपन्यास का प्रारंभ
  - ३) हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास के तीन उदाहरण
- ४) वृन्दावलाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यास निष्कर्ष ।

तृतीय अध्याय - "वृन्दावलाल वर्मा के 'मृगनयनी' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन"

58-119

- १) मृगनयनी की कथा वस्तु का समीक्षात्मक अध्ययन
- २) मृगनयनी में चरित्र चित्रण का समीक्षात्मक अध्ययन
- ३) मृगनयनी के वार्तालाप कथोप-कथन का समीक्षात्मक अध्ययन
- ४) मृगनयनी के देश-काल वातावरण का समीक्षात्मक अध्ययन
- ५) मृगनयनी की भाषाशैली का समीक्षात्मक अध्ययन
- ६) मृगनयनी के उद्देश्य का समीक्षात्मक अध्ययन निष्कर्ष ।

चतुर्थ अध्याय - उपसंहार ।

119-126

संदर्भ ग्रन्थ सूची ।

126-129

पत्र-पत्रिकाएँ ।

129-139

प्रथम अध्याय

डॉ. वृन्दाकलाल वर्मा : व्यक्तित्व और कृतित्व

- अ) व्यक्तित्व -- प्रस्तावना  
 जन्म  
 परिवार  
 शिक्षा  
 नौकरी  
 मित्रता  
 शाक  
 सेवाभावी वर्मा  
 साहित्य सृजन की प्रेरणा  
 मृत्यु ।
- ब) कृतित्व -- प्रस्तावना  
 उपन्यास - ऐतिहासिक  
 सामाजिक  
 कहानी  
 नाटक - ऐतिहासिक  
 सामाजिक  
 एकांकी  
 पत्र-पत्रिकाओंका सम्पादन-लेखन  
 पुरस्कार ।