

* संदर्भ ग्रंथ सूची *

संदर्भ ग्रंथ सूची

आधार ग्रंथ :

अ. क्र	लेखक का नाम	ग्रंथ का नाम	प्रकाशन और प्रयुक्त संस्करण
1.	मृदुला गर्ग	'टुकड़ा- टुकड़ा आदमी'	नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली, तृ.सं.1995
2.	मृदुला गर्ग	'ग्लेशियर से'	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, सं.1983
3.	मृदुला गर्ग	'डेफोडिल जल रहे है'	अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं.1978
4.	मृदुला गर्ग	'शहर के नाम'	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं.1990

संदर्भ ग्रंथ :

अ. क्र	लेखक का नाम	ग्रंथ का नाम	प्रकाशन और प्रयुक्त संस्करण
1.	मृदुला गर्ग	चुकते नहीं सवाल	सामायिक प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं.1990
2.	डॉ.तारा अग्रवाल	मृदुला गर्ग का कथासाहित्य	विद्या प्रकाशन, कानपुर प्र.सं.2004
3.	डॉ.प्रतापनारायण टंडन	हिंदी कहानी कला	हिंदी समिती सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, प्र.सं.1970
4.	डॉ.एस.पी.श्रीवासतव	भारतीय सामाजिक समस्याएँ	हिंदी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ, प्र.सं.1978
5.	डॉ.वाष्णेय रघुवरदयाल	हिंदी कहानी बदलते प्रतिमान	हरिराम द्विवेदी पांडुलिपी प्रकाशन, प्र.सं.1975
6.	डॉ.विमल भास्कर	हिंदी में समस्या साहित्य	जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
7.	डॉ.सदावर्ते सुरेश	कथाकार गिरिराज किशोर	विकास प्रकाशन 1996
8.	डॉ.भोलानाथ तिवारी	भाषा विज्ञान	
9.	मंजू शर्मा	साठोत्तरी महिला कहानीकार	राधा पब्लिकेशन्स

अ. क्र	लेखक का नाम	ग्रंथ का नाम	प्रकाशन और प्रयुक्त संस्करण
10.	साधना अग्रवाल	वर्तमान हिंदी महिला कथालेखन और दांपत्यजीवन	१.
11.	गायत्री लाम्बा	अमृतलाल नागर के साहित्य का मूल्यांकन	हरमन पब्लिशिंग, प्र.सं.1996 १.
12.	डॉ.भूतडा घनश्याम	समकालीन हिंदी कहानियों में नारी के विविध रूप	अतुल प्रकाशन 1993 १.
13.	योगेश सूरी	यशपाल के उपन्यासों में नारी जीवन की समस्याएँ	चंद्रलोक प्रकाशन, प्र.स. 1994
14.	सुरेंद्र वर्मा	कहानी प्रवृत्ति और विश्लेषण	१.
15.	के. मालती	साठोत्तरी हिंदी कहानी	१.
16.	नामवर सिंह	कहानी नयी कहानी	
17.	डॉ.विजया वारद (रागा)	साठोत्तरी हिंदी कहानी और महिला लेखिकाएँ	विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.1993
18.	डॉ.के.एम.कापडिया	भारत वर्ष में विवाह एवं परिवार	मोतीलाल बनारसीदास 1963 १.



परिशिष्ट क्रमांक - 1

मृदुला गर्ग से आयु हुए जवाब —

दिनांक 11 अप्रैल 2006 को लेखिका मृदुला गर्गजी ने भेजे हुए उत्तरों का सिलसिला —

1] आप में लिखने की प्रेरणा कैसे जागृती हुई? आपकी पहली कहानी कौनसी?

उत्तर — जीवन में / 'रत्नावट' /

2] अब आप क्या लिख रही हैं? क्या वह नारी सुधार के बारे में है?

उत्तर — कटाक्ष / वहीं

3] आपने अपनी कहानियों में रती जीवन की अनेक समस्याओं को बड़े आकर्षक ढंग से समेटा है। रती की सामाजिक स्थिति के विषय में क्या कहना चाहेंगे?

उत्तर — काफी खराब है /

4] परंपरागत परिवेश में जो भारतीय नारी जीवन बीता रही है उनके बारे में क्या कहना चाहेंगे?

उत्तर — अपने निर्णय स्वयं लेने का साहस करे, शिक्षा प्राप्त करे /

5] आपका 'डुकड़ा-डुकड़ा आदमी' यह कहानी संग्रह में ले जो 'डुकड़ा-डुकड़ा आदमी' कहानी शीर्षक का अर्थ क्या है?

उत्तर — बरा हुआ आदमी /

6] आपकी अधिकतर कहानियों में सेक्स का जिक्र है, तो उनके बारे में क्या कहेंगे?

उत्तर — ऐसा नहीं है /

(7) आज के आधुनिक नानी को क्या संदेश देना चाहेंगी?

उत्तर - स्वयं अपनी राह तलाशें।

(11) आप विदेशी भ्रमण एवं विदेशी साहित्य से भी जुड़ी रही। भारतीय लेखन परियोजना से किन संदर्भों में भिन्न हैं?

उत्तर - अनेक संदर्भों में। वहाँ प्रयोग, शैली और विधागत दोनों व कथ्य की विभिन्नता अधिक हैं।

(12) आपको जून 1990 के बाद कितनी कृति के लिए पुरस्कार या सम्मान प्राप्त हुआ है?

उत्तर - 'कुरुकुलाव' उपन्यास को 2004 का त्याग सम्मान।

(13) आप अपने पाठकों को क्या कहना चाहेंगी?

उत्तर - पढ़ें और गुणें।

मृदुला गर्ग
ईपेश (भूतल)
ग्रेटर कैलाश - 2
नई दिल्ली - 110048
दूरभाष क्रमांक - 29222140