

सन्दर्भ ग्रंथ

संदर्भ ग्रंथ

- १ अपने नाटकों के दायरे में मोहन राकेश - तिलकराज शर्मा, प्र.स. १९७६, पृ. ७२
आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली ।
- २ असामान्य मनोविज्ञान - डॉ. रामकुमार राय, प्र.स. २०१७ वि. १
बाबूसा विद्याभवन, वाराणसी ।
- ३ आधुनिकता और मोहन राकेश - डॉ. ऊर्मिला मिश्र ।
- ४ आधुनिक नाटक का मसीहा : मोहन राकेश - डॉ. गोविंद चातक, प्र.स. १९७५, पृ. १०३
इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली ।
- ५ आधुनिक हिंदी नाटक और नाट्यकार - डॉ. रामकुमार गुप्त, प्र.स. १९७३
जवाहर पुस्तकालय, मथुरा ।
- ६ आधुनिक हिंदी नाटक चरित्र सृष्टि के आयाम- डॉ. लक्ष्मीराय, प्र.स. १९७९,
तक्षाशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- ७ आधुनिक हिंदी साहित्य वेदना के नए आयाम- सुषामा भटनागर ।
- ८ आधुनिक हिंदी नाटकों में नायक - डॉ. श्याम शर्मा ।
- ९ आधे अधरे (समीक्षा) - डॉ. राकेश शर्मा । पृ. १३२
- १० काम, प्रेम और परिवार - श्री जनेंद्रकुमार, प्र.स. १९५३, १
पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली ।
- ११ दी साइकॉलॉजी आफ वूमन - श्री जी.टी. डब्ल्यू. । १
- १२ नाटककार मोहन राकेश - डॉ. जीवनप्रकाश जोशी पृ. ७५
सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली ।
- १३ नाटककार मोहन राकेश - सं. सुंदरलाल खुरिया । पृ. २५

- १४ प्रेमदोस्तर उपन्यासों में नारी-
मनो विज्ञान
- १५ प्रेमदं का नारी-चित्रण
- १६ प्रसाद के नारी-चरित्र
- १७ बन्दू संतरे और
- १८ मनु की समाज व्यवस्था
- १९ मनोविश्लेषण
- २० मोहन राकेश का नाट्य साहित्य
- २१ मोहन राकेश के नाटक
- २२ मोहन राकेश और उनके नाटक
- २३ मोहन राकेश की ऋगसृष्टि
- २४ मोहन राकेश के नाटक और हिंदी रंगमंच
- २५ यौन मनोविज्ञान
- डॉ. रामसुंदर लाल, प्र.स. १९७६
दीपक प्रकाशन, वाराणसी । ?
- श्री गीतालाल, प्र.स. १९६९ ?
हिंदी साहित्य संसार, पटना ।
- डॉ. देवेश ठाकुर ?
नव्युग प्रकाशन, दिल्ली ।
- अनीता राकेश । ५.२५
- श्री सत्यमित्र दुबे, प्र.स. १९६४ ?
किताब महल, इलाहाबाद ।
- फनायड (अनु. देवेन्द्रकुमार ?
वेदालंकार) प्र.स. १९५८
राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।
- डॉ. पुष्पा बंसल, प्र.स. १९७६
सूर्य प्रकाशन, दिल्ली । ५.११४
- डॉ. विजय राम यादव, प्र.स. १९८०
साहित्यालोक, कानपुर । ५.५१
- गिरीश रस्तोगी, प्र.स. १९७६ ५.१३
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- जगदीश शर्मा ५.६
- डी. आर. भारद्वाज
- हवलक एलिस (अनु. मन्मथनाथ ?
गुप्त)

- २७ विवाह, सेक्स और प्रेम - डॉ. प्रमिला राधाकृष्ण, प्र.स. १९७० ?
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- २८ समकालीन नाट्य साहित्य और मोहन राकेश के नाटक - पुष्पामा अनुपम, प्र.स. १९७५,
अनुपम प्रकाशन, जयपुर ।
- २९ सामान्य मनोविज्ञान खण्ड १ तथा २ - श्री २ श्रीवास्ते काश्यप, ?
- ३० स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक मोहन राकेश के विशेषा संदर्भ में - डॉ. आ. कुमार, प्र.स. १९८०,
प्रकाशन, साहिबाबाद । ९.४२
- ३१ स्त्रियों की स्थिति - शक्ति लखनपाल, प्र.सं. ?
- ३२ हिंदी उपन्यासों में नारी-चित्रण - डॉ. बिट्टु अग्रवाल, प्र.स. १९६८ ?
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- ३३ हिंदी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना - डॉ. सुरेश सिन्हा, प्र.सं. १९६४ ?
अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
- ३४ हिंदी उपन्यासों में नारी - डॉ. शैल रस्तोगी । ?
- ३५ हिंदी उपन्यासों में नारी का मनोवैज्ञानिक-विश्लेषण - डॉ. विमल सहस्त्रबुध्दे । ?
- ३६ हिंदी नाटक कौशल - डॉ. दशरथ ओझा, प्र.स. १९७५ ?
नेशनल पब्लिशिंग हाऊस,
दिल्ली ।
- ३७ हिंदी नाटक और नाटककार - डॉ. सुरेश चंद्र शुक्ल । डॉ. निलम
मसंद, प्र.स. १९७७ ?
पुस्तक संस्थान, कानपुर ।