

## अनुक्रमणिका

**भूगोल** :-

**प्रश्न अध्याय** :-

1 - 72

**प्रगतिवाद चिंतन अनुचिंतन** :-

प्रगतिवाद शब्द विवेचन, प्रगतिवाद मार्क्सवादी विचारधारा का हिंदी रूपांतरण, प्रगतिवादी चिंतनमें कार्लमार्क्स के पूर्व चिंतक और अन्य चिंतकोंके विचार, मार्क्स का द्वंद्वात्मक भौतिकवाद और ऐतिहासिक भौतिकवाद का समग्र विवेचन, वर्गसंघर्ष की कल्पना, भारतमें प्रगतिशील चिंतन के कारण, प्रगतिशील लेखक संघ अधिवेशन, प्रगतिवादी आंदोलन की पृष्ठभूमि, प्रगतिवादी कथियोंकी नारी विषयक भावना, प्रगतिवादी सहित्य की विशेषता, प्रगतिवादी सहित्य का प्रतिफलन।

**द्वितीय अध्याय** :-

73 - 104

डॉ. शिवमंगल सिंह सुमन जीवनदृष्ट्वा, व्यक्तित्व एवं कृतित्व :-

<b>जीवनी</b> :	जन्म, पारिवारिक जीवन, विद्यार्थी जीवन, शिक्षा एवं कर्मस्फेश
<b>व्यक्तित्व</b> :	स्वभाव, कुशल वक्ता, कुशल अध्यापक, प्रशासक मानवीय रूपमें
<b>कृतित्व</b> :	हिरण्योल, जीवन के गान, प्रलयसूजन, विश्वास बढ़ता ही था, पर आख नहीं भरी, विद्य हिमालय, मिट्टी की बारात, घाणी की व्यथा
<b>नाटक</b> :	प्रकृति पुरुष कालिदास
<b>काव्यसंकलन</b>	सप्तपर्षा, गदुछंदा, नाविका, अनुपर्वा, आधुनिक काव्यधारा, छायाचादोल्लर काव्यधारा

**तृतीय अध्याय** :-

105 - 138

सुमनजी का प्रगतिवादी काव्य सामान्य परिचय वस्तुविवेचन :-

**प्रश्नात्मकों** :- प्राचीन रुद्रियों तथा वर्गभेद का विशेष, आर्थिक और सामाजिक शोषण के प्रति विद्रोह, आर्थिक साधन तथा कलासंबंधी विचार, रस और मार्क्स का मुण्डन, पूँजीवादी, सामंतवादी व्यवस्था का विशेष, शोषितोंके प्रति सहानुभूति और क्रांतिका संदेश, सामायिक समस्याओंका विश्लेषण, तथा साहित्यकारोंका मुण्डन, आस्था और विश्वासका स्वर, जगत् का उत्थान एवं विकास तथा पतनसंबंधी विचार।

**चतुर्थ अध्याय** :-

139 - 171

सुमनजीका प्रगतिवादी काव्य : शिल्पविद्यान :-

1. छंद विवरण मात्रिक छंद, लयात्मक मुक्तछंद, लयहीन मुक्तछंद, गैय छंद

2. अलंकार विद्यन शब्दालंकार और अर्थालंकार
3. शैली विद्यन उद्बोधनात्मक शैली, व्यंवयात्मक शैली, वर्णनात्मक शैली, संचादात्मक शैली, प्रतिकात्मक शैली, लोकगीत शैली
4. मुण विद्यन ओज़
5. शब्दसंस्कृत एवं (क) अभिधा (ख) लक्षण (ग) व्यंजना भाषा
6. निंव विद्यन

पंचम छव्याय :-

172 - 204,

हिंदी के प्रतिनिधि प्रभृतिवादी कवि और सुमनजी का तुलनात्मक अनुशोलन :-

नागर्जुन और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, सुमित्रानन्दन पंत और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, सुर्यकांत त्रिपाठी नियाला और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, बजालन शाखन 'गुनितबोध' और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, केवारनाथ अग्रवाल और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, डॉ. रामविलास शर्मा और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन, शमशेर बहूदर सिंह और डॉ. शिवमंगलसिंह सुमन।

षष्ठ छव्याय :-

205 - 209

उपरंहार :-

संदर्भ त्रय सूचि