

प्रबंध की मौलिकता :-

१. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में 'कामना' और 'एक घूँट' का तत्वों के आधार पर विस्तृत विवेचन किया गया है।
२. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में 'कामना' और 'एक घूँट' में चित्रित समस्याओं का विश्लेषण पहली बार किया गया है।
३. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में विवेच्य नाटकों का 'कामायनी' के साथ तुलनात्मक अध्ययन किया गया है।
४. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में 'कामना' और 'एक घूँट' को 'कामायनी' की पूर्वपीढ़िका के रूप में विवेचित किया गया है।
५. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में 'कामना' और 'एक घूँट' की तत्कालीन प्रासंगिकता का विवेचन किया गया है।
६. प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध में 'कामना' और 'एक घूँट' की समकालीन प्रासंगिकता का विवेचन किया गया है।

अनुसंधान की नई दिशाएँ -

जयशंकर प्रसाद जी के साहित्य पर निम्नलिखित विषयों पर स्वतंत्र रूप से अनुसंधान किया जा सकता है -

१. प्रसाद के एकांकी नाटकों का अनुशोलन
२. प्रसाद के नाटकों की ऐतिहासिकता
३. प्रसाद के नाटकों की प्रासंगिकता

प्रस्तुत शोध कार्य की उपलब्धियाँ :-

उपर्युक्त विषय के अध्ययन के पश्चात मेरी जो उपलब्धियाँ रही हैं, वे इस प्रकार हैं -

१. जयशंकर प्रसाद हिंदी साहित्य के एक सफल एवं अद्वितीय साहित्यकार थे। जीवन की संघर्षमय परिस्थितियों में उन्होंने साहित्य साधना का कार्य सफलापूर्वक किया है।
२. विवेच्य नाटकों का प्रतिपाद्य विषय मानवता के रक्षा हेतु उपादेय है।
३. विवेच्य दोनों नाटकों में चित्रित समस्याएँ आज के संघर्षमय जीवन की समस्याएँ प्रतीत होती हैं।
४. विवेच्य नाटक 'कामायनी' सृजन की पूर्वपीढ़िका है।
५. विवेच्य नाटकों का प्रसंग के प्रिप्रेक्ष्य में अध्ययन करने के पश्चात यह ज्ञात होता है कि - विवेच्य नाट्यकृतियाँ तकालीन और समकालीन परिस्थितियों में ही नहीं, अपितु सर्वकालीक प्रासंगिक है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

क्र.	लेखक/संपादक का नाम	ग्रंथ का नाम	संस्करण	प्रकाशन
१.	डॉ. माधता ओझा	हिंदी समस्या नाटक	प्रथम संस्करण मार्च १९६८	नेशनल पब्लिशिंग हाऊस २३, २/३५, अंसारी रोड, दिल्ली-६
२.	डॉ. गणेश खरे	प्रसाद के प्रगीत	प्रथम संस्करण नवम्बर १९६०	पं. गोपीनाथ भार्गव, एम. ए., नंदकिशोर एंड सन्स चौक, वाराणसी।
३.	डॉ. गणेश खरे	युग कवि प्रसाद	प्रथम संस्करण १९६७	ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर।
४.	डॉ. रामेश्वरलाल खांडेलवाल	जयशंकर प्रसाद वस्तु और कला	प्रथम संस्करण जुलाई १९६८	नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, २/३५, अंसारी रोड, दिल्ली-६
५.	डॉ. रमेश गौतम	प्रसाद के नाटक: युग साक्ष	संस्करण १९८८-८९	सम्राट पब्लिकेशन ७/१९ ए, विजयनगर, डब्बल स्टोरी, नई दिल्ली- ११०००९
६.	डॉ. रामकुमार गुप्त	आधुनिक हिंदी नाटक और नाटककार	प्रथम संस्करण १९७८	जवाहर पुस्तकालय, मथुरा (उ. प्र.)
७.	डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त	प्रसाद के नाटक एवं नाट्यशिल्प	प्रथम संस्करण १९६९	अशोक प्रकाशन नई सड़क, दिल्ली-६
८.	डॉ. चक्रवर्ती	प्रसाद की दार्शनिक चेतना	जुलाई १९६५	ग्रंथम प्रकाशन, रायबाग, कानपुर
९.	डॉ. गोविंद चातक	प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना	प्रथम संस्करण १९७५	साहित्य भारती प्रकाशन, के-७१, कृष्ण नगर, दिल्ली-११००४९

१०	डॉ. विमलकुमार जैन	कामायनी चिंतन	पहला संस्करण २६ जनवरी सन् १९६५	भारतीय साहित्य मंदिर (एस. चॉद अँण्ड कंपनी से संबंध) फल्ला, दिल्ली
११	सं. डॉ. सत्येन्द्र कुमार तनेजा	नाटककार जयशंकर प्रसाद	पहला संस्करण १९९७	राधाकृष्ण प्रकाशन, प्राइवेट लिमेटेड, २/३८, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२
१२	डॉ. नगेंद्र	हिंदी साहित्य का इतिहास	दूसरा संस्करण १९८०	नेशनल पब्लिशिंग, हाऊस २३, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२
१३	डॉ. विमल शंकर नांगर	प्रसाद की काव्य प्रतिभा	तृतीय संस्करण १९८३ ई	प्रेरणा प्रकाशन, मुरादाबाद।
१४	डॉ. आम्बा दत्त पांडे	भारतीय स्वाधीनता आंदोलन	प्रथम संस्करण १९८५	आधुनिक प्रकाशन, ४८/६, गुरुद्वारा मुहल्ला, गली नं.७, मौजपुर (घोड़ा) दिल्ली-११००५३
१५	डॉ. कमलाकांत पाठक	कविश्री माला: कवि जयशंकर प्रसाद	प्रथम संस्करण १९६२	राष्ट्रभाषा प्रचार समिती, वर्धा।
१६	कृष्णदेव प्रसाद गौढ़ 'बेढ़ब' बनारसी, करुणापति त्रिपाठी	प्रसाद का साहित्य	प्रथम संस्करण १५ मई १९५७	प्रसाद परिषद, ६५/२०९ बर्डी पियरी वाराणसी।
१७	डॉ. सरोज पांडेय	प्रसाद के नाटक: मनो सामाजिक विश्लेषण	संस्करण १९९९	जैन एण्ड जैन, १३६६, पीतलियों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर-३
१८	डॉ. देशराज सिंह भाटी	जयशंकर प्रसाद : आलोचनात्मक अध्ययन	प्रथम संस्करण १९९७	कमल पुष्ट प्रकाशन, २६०७ नई सड़क दिल्ली- ११०००६

१९	डॉ. वी. एस. भार्गव	आधुनिक भारतीय इतिहास	प्रथम संस्करण १९९६	रिसर्च पब्लिकेशन ८१, त्रिपोलिया बाजार जयपुर।
२०	डॉ. जगन्नाथ प्रसाद मिश्र	भारतीय स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास (१८५७-१९४७)	प्रथम संस्करण १९८८	प्रतिमान प्रकाशन १५२, मालवीय नगर, इलाहाबाद २११००३
२१.	डॉ. रामप्रसाद मिश्र	प्रसाद: आलोचनात्मक सर्वेक्षण	प्रथम संस्करण १९७९	पल्लव प्रकाशन, १४५८, मालीवाड़ी, दिल्ली- ११०००६
२२.	डॉ. भगीरथ मिश्र	कला, साहित्य और समीक्षा	संस्करण १९६३	भारतीय साहित्य मंदिर, फव्वारा, दिल्ली।
२३.	डॉ. विभुरम मिश्र	राष्ट्रीयता और हिंदी नाटक	प्रथम संस्करण १९७३	जीत मल्होत्रा, रचना प्रकाशन, ४५ ए, खुल्दाबाद, इलाहाबाद २११००९
२४.	डॉ. शांति मलिक	हिंदी नाटकों की शिल्पविधि का विकास	प्रथम संस्करण १९७९	नेशनल पब्लिशिंग हाउस, २३, दरियागंज दिल्ली
२५	डॉ. सुषमा पाल मल्होत्रा	प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच	प्रथम संस्करण १९७४	राजपाल अँण्ड सन्स् काश्मिरी गेट दिल्ली।
२६	डॉ. विनोद शंकर व्यास	प्रसाद और उनका साहित्य	१९५०	हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस।
२७	डॉ. सुमन वैद्य	आधुनिक जग (१८७९ ते १९४५) आ. २	द्वितीय संस्करण २६ मार्च १९८८	महाराष्ट्र वि. ग्र. वि. मं, ८७ अ, धंतोली, नागपुर १२

२८.	आ. उमेश शास्त्री	प्रसाद साहित्य में आदर्शवाद एवं नैतिक दर्शन	१९७४	देवनागर प्रकाशन, चौड़ रस्ता, जयपुर-३
२९.	डॉ. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा	प्रसाद के नाटकों का अध्ययन	सप्तम संस्करण सं. २०२८ वि.	सरस्वती मंदिर वाराणसी।
३०.	डॉ. पद्माकर शर्मा	प्रसाद के नाटकों में नियतिवाद	प्रथम संस्करण १९६८	जीत मल्होत्रा, रचना प्रकाश, ५, खुसरूबाग रोड, इलाहाबाद-१
३१.	श्री राजनाथ शर्मा	साहित्यक निबंध	पूर्णतः संशोधित सोलहवाँ संस्करण १९७६	विनोद पुस्तक मंदिर, रांगेय राघव मार्ग इलाहाबाद ९
३२.	आ. रामचंद्र शुक्ल	हिंदी साहित्य का इतिहास	संस्करण-१३ १९६२	नागरी प्राचारणी सभा, काशी।
३३.	डॉ. शिवकुमार शर्मा एम. ए.	हिंदी साहित्य: युग और प्रवृत्तियों	दशम संस्करण १९८६	अशोक प्रकाशन नई सड़क, दिल्ली-६
३४.	डॉ. उमाशंकर सिंह	हिंदी के समस्या नाटक	प्रथम संस्करण १९७८	उर्जा प्रकाशन इलाहाबाद।
३५.	डॉ. नामवर सिंह	इतिहास और आलोचना	तीसरा संस्करण १९७८	राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, ८, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-११०००२
३६.	डॉ. बच्चन सिंह	हिंदी नाटक	तृतीय संशोधित संस्करण १९७५ ई.	लोकभारती प्रकाशन, १५-९, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद- १
३७.	डॉ. बच्चन सिंह	आधुनिक हिंदी आलोचना के 'बीज शब्द'	प्रथम संस्करण १९८३	राधा कृष्णन प्रकाशन २-अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२
३८.	डॉ. रामलाल सिंह	कामायनी अनुशीलन	द्वितीय संस्करण संवत् २००७	मातृ मंदिर प्रकाशन काशी।

३९.	डॉ. हरीद्र	प्रसाद का नाट्य साहित्यः परंपरा एवं प्रयोग	प्रथम संस्करण १९७४	प्रकाशन प्रतिष्ठान, सुभाष बाजार, मेरठ।
४०.	डॉ. बनवारीलाल हांडा	प्रसाद का नाट्यशिल्प	प्रथम संस्करण १९७३	हिंदी साहित्य संसार दिल्ली ६ बॉच- खाजा रोड पटना-४९५४३ नई सड़क दिल्ली- ६

आधार ग्रंथ

अ. नं.	लेखक का नाम	ग्रंथ	संस्करण	प्रकाशन
१.	जयशंकर प्रसाद	कामना	सप्तम संस्करण १९६२	भारती-भंडार लीडर प्रेस, इलाहाबाद।
२.	जयशंकर प्रसाद	'एक घूट'	पॅचवा संस्करण १९६५	भारती भंडार प्रकाशन इलाहाबाद।
३.	जयशंकर प्रसाद	'कामायनी'	संस्करण १९९६	लोकभारती-प्रकाशन १५ ९, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद -९

संदर्भ शब्द कोश

अ.नं.	संपादक	कोश का नाम	संस्करण	प्रकाशन
१.	डॉ.पुरुषोत्तम नारायण अग्रवाल	नालांदा अद्यतन कोश	संस्करण-१९९८	आदिश कुमार जैन, आदिश बुक डेपो, A /२९, W.E.A., करोल बाग, नई दिल्ली-१०००५
२.	डॉ.बद्रीनाथ कपूर	नूतन पर्यायवाची एवं विपर्यय कोश	द्वितीय सं. १९९७ ई.	विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी-२२१००९
३.	डॉ.हरदेव बाहरी	राजपाल हिंदी शब्द - कोश	आठवां सं. १९९४	राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली।

पत्रिका

सं. डॉ. राजेंद्र यादव -हंस (पत्रिका) -फरवरी २००२ - अक्षर प्रकाशन प्रा.लि.२/३६, अन्सारी रोड दरियांगंज, नई दिल्ली -११०००२