



संदर्भ सूची

संदर्भ ग्रंथ

- १) 'झेंडवाईचे दिवे', डॉ. प्रतिमा इंगोले, देशमुख आणि पब्लिशर्स प्रा. लि. पुणे, प्रथमावृत्ती २००२.
- २) 'पानावरील रेषा', डॉ. सौ. प्रतिमा इंगोले यांच्या 'हजारी बेलपान' कथासंग्रहावरील परीक्षणात्मक लेख, संपादक-विमलाबाई कुकडे, सोनल प्रकाशन, दर्यापूर, प्रथमावृत्ती, ४-११-९५.
- ३) 'बयनाचे बोल', प्रतिमा इंगोले, सुगावा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती १९९८.
- ४) 'मराठी स्त्रीगीते', डॉ. शरद व्यवहारे, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, २ ऑक्टो. १९९१.
- ५) 'लोकसाहित्याचे स्वरूप', डॉ. प्रभाकर मांडे, गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद, चौथी आवृत्ती, डिसेंबर २०००.
- ६) 'लोकसाहित्याची रूपरेखा', दुर्गा भागवत, ग्रंथ संग्रहालय, मुंबई, १९५६.
- ७) 'लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह', डॉ. प्रभाकर मांडे, गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद, द्वितीय आवृत्ती १९९७.
- ८) 'लोकसाहित्य मीमांसा भाग-२', डॉ. विश्वनाथ शिंदे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- ९) 'लोकसाहित्य एक स्वतंत्र अभ्यास क्षेत्र', प्रा. डॉ. गंगाधर मोरजे, दास्ताने रामचंद्र आणि कं. पुणे, द्वितीय आवृत्ती १९९३.
- १०) 'लोकसाहित्य : उद्गम आणि विकास', डॉ. शरद व्यवहारे, विश्वभारती प्रकाशन, नागपूर.
- ११) 'लोकबंध', डॉ. अनिल सहस्त्रबुध्दे, दास्ताने रामचंद्र आणि कंपनी, पुणे, प्रथमावृत्ती १९९५.
- १२) 'वैदर्भीय', डॉ. सौ. प्रतिमा इंगोले, सोनल प्रकाशन, दर्यापूर, प्रथमावृत्ती, ३ जून २००३.
- १३) 'स्त्री गीतांची सामाजिक सांस्कृतिक पार्श्वभूमी', डॉ. विद्या व्यवहारे, कैलास पब्लिकेशन्स, औरंगपुरा, औरंगाबाद, प्रथमावृत्ती, जाने. १९९९.
- १४) 'वन्हाडी लोकगाथा', डॉ. सौ. प्रतिमा इंगोले, गोदावरी प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथमावृत्ती, २००२.