

अनुक्रमणिका

ऋणनिर्देश		पृष्ठांक
प्रकरण पहिले	- मराठी कादंबरी उदय आणि विकास - मराठी कादंबरीची पूर्वपीठिका - मराठी कादंबरीचा उदय - मराठी कादंबरीच्या व्याख्या - कादंबरीचा विकास - १९२० नंतरची मराठी कादंबरी - मराठी कादंबऱ्यातील साठोत्तरी वाटचाल - कादंबरीचे स्वरूप - कादंबरीचे घटक कथानक, व्यक्तिचित्रण, वातावरणनिर्मिती, भाषाशैली, निवेदनपद्धती - महाभारत आणि पौराणिक कादंबरी - पौराणिक कादंबरीची वाटचाल	१-४१
प्रकरण दुसरे	- संध्या देशपांडे यांचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व - व्यक्तिमत्त्वाचा परिचय - संध्या देशपांडे यांचे साहित्य क्षेत्रातील योगदान कादंबरी, नाट्यवाङ्मय, एकांकिका, चरित्र, अनुवादित साहित्य, दीर्घ काव्य, बाल साहित्य - त्यांना मिळालेले पुरस्कार - प्रेमळ व आदर्श शिक्षिका	४२-५०
प्रकरण तिसरे	- 'अश्वदा' कादंबरीचे अंतरंग - कादंबरीचा आशय - व्यक्तिरेखा व संवाद - तत्कालीन स्त्री-जीवन - वास्तव व कल्पित अनुभव विश्व - संघर्षचित्रण	५१-९९

	पृष्ठांक
प्रकरण चौथे - 'अश्वदा' कादंबरीतून प्रकट होणारे जीवन दर्शन	१००-१२४
- 'अश्वदा' मधील स्त्री-मनाची व्यथा-वेदना	
- 'अश्वदा' मधील गुरू-शिष्य संबंध	
- 'अश्वदा' मधील आशय संस्कृती यांचे चित्रण	
प्रकरण पाचवे - 'अश्वदा' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन	१२५-१४२
- वाङ्मयीन मूल्ये	
कथासूत्र, कादंबरीची वैशिष्ट्ये, पात्रे,	
भाषाशैली आणि संवाद	
- कादंबरीचा उद्देश	
- कादंबरीचे शीर्षक	
प्रकरण सहावे - उपसंहार	१४३-१४७
- संदर्भ ग्रंथ सूची	१४८-१४९
-नियतकालिक सूची	१५०
- मुलाखत	१५१-१५४
-छायाचित्र, स्वाक्षरी व संदेश	