

शृ ण न षै श  
=====

- डॉ. र. ना. ठाकूर, मार्गदर्शक  
डॉ. ल.रा. नसिराबादकर, विभाग प्रमुख  
प्रा. प्रभाकर पाटील  
डॉ. विश्वनाथ शिंदे  
डॉ. गो.मा.पवार  
प्रा. शशिकांत शिंदे  
डॉ. आनंद पाटील  
श्री. नागोजी पाटील  
श्री महेश राजाध्यक्ष  
श्री अजित गायकवाड  
प्रा. चंद्रकांत पोतदार  
प्रा. शांताराम कांबळे  
प्रा. बाळासाहेब जाधव  
प्रा. मीरा जोशी  
सौ. मंजुषा दातार-ग्रामोपाध्ये  
कृ. विजया वाडकर

सौ. नलिनी ठाकूर

डॉ. गजानन सुर्वे

प्रा. जयवंत जाधव

प्रा.सी. आर. पाटील

प्रा. सुभाष शोळे

प्रा. सुनिता पाटील

प्रा.ए.आर. रायखेलकर

प्रा.जे.ए. म्हेत्रे

प्रा.डी.वाय. इंगळे

श्री.जी.एन.सुतार, ग्रंथपाल

श्री मिलिंद पाटील, ग्रंथपाल

श्री कदम

माधव पाटील  
तुळजापूर.

प्र ति ज्ञा प त्र

-----

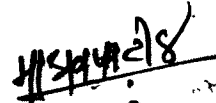
" १९७५ नंतरची मराठी ग्रामीण कार्डबरी "

( आनंद पाटील आणि फुस्फोत्तम बोरकर यांच्या कार्डब-यांच्या  
आनुषंगाने ) या विषयावरील सदरची लघुप्रबंधिका मी शिवाजी  
विद्यापीठाच्या एम.फिल ( मराठी ) पदवी परीक्षेसाठी लिहिली  
आहे .

ही प्रबंधिका अथवा तिचा कोणताही भाग मी अन्यत्र  
कोठेही कोणात्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही .

तुळजापूर

दिनांक : 13-6-94

  
माधव पाटील  
अभ्यासक

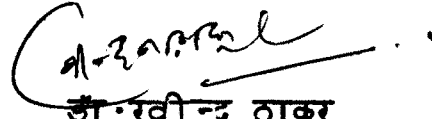
प्रमाणपत्र  
=====

प्रमाणित करण्यात येते की श्री. माधव पाटील यांनी  
" १९७५ नंतरची मराठी ग्रामीण कादंबरी" ( आनंद पाटील  
आणि पुरुषोत्तम बोरकर यांच्या कादंब-यांच्या अनुषंगाने )  
या विषयावरील प्रबंधिकेचे सहाय्यकार्य माझ्या मार्गदर्शनाखाली  
स्वतंत्ररित्या केले असून ते समाधानकारकरित्या पूर्ण केले आहे.

ही प्रबंधिका यापूर्वी कोणत्याही विद्यापीठातील  
कोणत्याही अन्य परीक्षेसाठी सादर केलेली नाही.

सदर प्रबंधिका शिवाजी विद्यापीठाच्या एम.फिल.  
( मराठी ) पदवीसाठी सादर करण्यास माझी अनुमती आहे.

कोल्हापूर  
दिनांक: 13-6-94

  
आ. रवीन्द्र ठाकूर  
मार्गदर्शक

अ नु क्र म णि का  
=====

१. प्रस्तावना
२. कादंबरी : तात्त्विक विचार
३. ग्रामीणता आणि प्रादेशिकता: तात्त्विक  
विचार आणि ग्रामीण कादंबरीची  
पूर्वपीठिका
४. " कागूद " चा वाङ्मयीन अभ्यास
५. " सावली "चा वाङ्मयीन अभ्यास
६. " मेड इन इंडिया"चा वाङ्मयीन अभ्यास
७. उपसंहार
८. परिशिष्ट - १
९. परिशिष्ट - २
१०. संदर्भ सूची

## प्रस्तावना

=====

" १९७५ नंतरच्या मराठी ग्रामीण कादंबरी" चा आनंद पाटील आणि पुरुषोत्तम बोरकर यांच्या कादंब-यांच्या अनुषंगाने अभ्यास मांडताना प्रथम कादंबरीचा तात्त्विक विचार केलेला आहे. त्यानंतर ग्रामीण कादंबरीच्या संदर्भातील ग्रामीण-प्रादेशिकते संबंधी तात्त्विक विद्यारावर प्रकाश टाकला आहे.

आनंद पाटील आणि पुरुषोत्तम बोरकर यांच्या कादंब-याकडे वळण्यावूची मराठी ग्रामीण कादंबरीची थोडक्यात पूर्वपीठिका मांडली आहे.

प्रस्तुत प्रबंधिकेच्या शेवटी दोन परिशिष्टे जोडली आहेत. पहिल्या परिशिष्टात " कागूद " आणि " सावली "कार आनंद पाटील यांची मुलाखत समाविष्ट केली आहे तर दुस-या परिशिष्टात उपरोक्त लेखकांच्या प्रकाशित साहित्याची यादी दिली आहे.

" मेड इन इंडिया " कार पुरुषोत्तम बोरकर यांची अनेक प्रयत्न करूनही मुलाखत घेता आली नाही.