

- अ नु क्र म णि का -

		पृष्ठ क्रमांक
भूमिका	विषयाची निवड, शोधनिबंधाची अभ्यासपध्दती व ऋणनिर्देश	1
प्रकरण 1 ले	केशिराज बास : व्यक्ती आणि वाङ्मय	3
प्रकरण 2 रे	दृष्टान्तपाठ : प्रेरणा, स्वरूप व रचनाविशेष	25
प्रकरण 3 रे	दृष्टान्तपाठ : अंतरंग स्वरूप	35
प्रकरण 4 थे	दृष्टान्तपाठाचे वाङ्मयीन सौंदर्य	72
प्रकरण 5 वे	उपसंहार	93
परिशिष्टे :-		97
	1. दृष्टान्त सरोळे	
	2. दृष्टान्त हेतू	
	3. वचनान्वित दृष्टान्त	
	4. दृष्टान्त लापणिक	
	5. मोकळे दृष्टान्त	
	6. दृष्टान्त अन्वय आरव्यानाची पूर्व पिठीका	
	7. दृष्टान्त - सूत्रपाठ - लीळाचरित्र यांचा परस्पर संबंध	
	8. काही पारिभाषिक संज्ञा	
	9. दृष्टान्त कोणास , कोठे व कोणता सांगितला संदर्भ ग्रंथ सूची.	