

अनुक्रमणिका

पृष्ठ क्रमांक

प्रकरण पहिले	-	एकोणिसाव्या शतकातील वाङ्.मय निर्मिती:- १ ते ३९	
		प्रेरणा व स्वरूप	
प्रकरण दुसरे	-	नारायण हरी भागवत: व्यक्तित्व व कार्य:- ४० ते ५६	
प्रकरण तिसरे	-	भागवतांच्या लेखनाचे सामाजिक संदर्भ	- ५७ ते ८२
प्रकरण चौथे	-	भागवतांच्या नाट्यलेखनाचे वाङ्.मयीन	- ८३ ते १३२
		अस्यास	
प्रकरण पाचवे	-	समारोप	- १३३ ते १३६
		संदर्भ ग्रंथ सूची	- १३७ ते १४९