

प्रतिज्ञापत्र	}		
प्रमाणपत्र			। ते 4
ऋणनिर्देश		)	
प्रकरण पहिले			
* आधुनिक मराठी कवितेचे अंतःप्रवाह			। ते 39
. प्रास्ताविक			।
. आधुनिकतेची संकल्पना			4
. आधुनिक कवितेच्या प्रेरणा			5
. आधुनिक मराठी कवितेच्या प्रवृत्ती			9
- आधुनिक कविचे काव्यविचार			10
- आधुनिक कविचे जीवनविषयक तत्वज्ञान			11
- आधुनिक कविचे निसर्गविषयक दृष्टीकोन			15
- राष्ट्रीय आणि सामाजिक विचारसरणीविषयक कविता			18
- आधुनिक मराठीतील प्रेमकविता			21
- आधुनिक मराठी कवितेतील बालगीते			24
- आधुनिक मराठीतील विडंबनपर कविता			26
- ग्रामीण कविता			28
- आधुनिक मराठी कवितेतील नवकाव्य व मुक्तछंदात्मक कविता			30
. वास्तववादाचा मराठी कवितेवरील परिणाम			32
. लोकजीवनाचे दर्शन			35
- निष्कर्ष			36
- संदर्भ टिपा			37 ते 39
प्रकरण दुसरे			
* मराठी ग्रामीण कवितेचा प्रवाह			40 ते 64
. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना			40



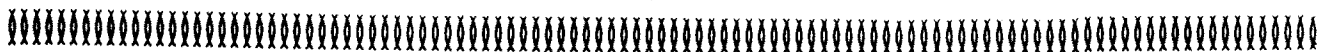
ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा	43
ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप	48
ग्रामीण साहित्याची वैचारिक बैठक	55
ग्रामीण साहित्यातील लोकतत्व	57
ग्रामीण साहित्य व लोकसाहित्य : काही अनुबंध	62
- निष्कर्ष	63
- संदर्भ टिपा	64

### प्रकरण तिसरे

* 'रानकवी' यशवंत तांदळे	65 ते 83
यशवंत तांदळे जीवनचित्र व परंपरा	65
- आई, वडिल व शिक्षण	66
- संस्कार व जीवनव्यवसाय	67
- यशवंत तांदळे यांचे कौटुंबिक जीवन	70
तात्कालीन वाङ्. मयीन प्रवृत्ती	75
समकालीन समाजजीवनातील संकेत	76
यशवंत तांदळे यांची अभिव्यक्तीची पद्धती	79
- कवी यशवंत तांदळे यांची अखेर	80
- निष्कर्ष	81
- संदर्भ टिपा	83

### प्रकरण चवथे

* 'रानकवी' यशवंत तांदळे यांची कविता	85 ते 128
यशवंत तांदळे यांच्या कवितेतील समाजदर्शन	85
यशवंत तांदळे यांच्या कवितेतील ग्रामीण संस्कृतीचे दर्शन	95
यशवंत तांदळे यांच्या कवितेतील निसर्ग	100
यशवंत तांदळे यांच्या कवितेतील राजकीय दर्शन	108





. यशवंत तांदळे यांच्या व्यक्तीविषयक कविता	110
. यशवंत तांदळे यांच्या उपहास व उपरोधात्मक कविता	114
. यशवंत तांदळे यांची कूटरचना	115
. यशवंत तांदळे यांची काव्यशैली	118
- निष्कर्ष	125
- संदर्भ टिपा	127 ते 128

### प्रकरण पाचवे

* उपसंहार	129 ते 137
. मराठी समाज आणि मराठी कविता	129
. यशवंत तांदळे : एक व्यक्तित्व	130
. रानकवीचे वेगळेपण	132
. यशवंत तांदळे यांची कविता	133
. मराठी कवितेत टाकलेली भर	134
- निष्कर्ष	135
- संदर्भ टिपा	137
- परिशिष्ट क्रमांक 1 - कविता	139 ते 186
- परिशिष्ट क्रमांक 2 - मुलाखत	187
- परिशिष्ट क्रमांक 3 - वंशावळ	188
- परिशिष्ट क्रमांक 4 - संदर्भग्रंथ	189

