

अनुक्रमणिका

ऋगनिर्देश	पृ. --- १ ---
<u>प्रकरण पहिले</u>	पृ. --- २ ते १६ ---
साहित्यातील ग्रामीणतेचे स्वरूप - तात्त्विक विवेचन	
<u>प्रकरण दुसरे</u>	पृ. --- १५ ते ५३ ---
पाटलांच्या कुटुंबातील ग्रामीणता	
<u>प्रकरण तिसरे</u>	पृ. --- ५३ ते ६९ ---
ग्रामीणतेची अन्य वैशिष्ट्ये	
<u>प्रकरण चौथे</u>	पृ. --- ७० ते ९३ ---
कथा रचनेचे षटक आणि ग्रामीणतेचे चित्रण	
<u>प्रकरण पाचवे</u>	पृ. --- ९४ ते ९९ ---
उपसंहार	
संदर्भसूची	पृ. --- १०० ते १०१ ---
अ) ग्रंथसूची	पृ. --- १०० ---
ब) नियमकालिके	पृ. --- १०१ ---

ऋणनिर्देश :-

शिवाजी विद्यापीठाच्या एम्.फिल्. पदवी करिता शंकर पाटील-
च्या कथेतील ग्रामीणतेचे स्वरूप हा लघुप्रबंध तयार करित असताना माझ्या
अभ्यासाला दिशा देण्याच्या कामी ज्या व्यक्तींचे सहाय्य लाभले त्यांची
मी अत्यंत ऋणी आहे.

माझे मार्गदर्शक गुरुवर्य डॉ.गो.मा.पवार यांचे अत्यंत मोलाचे व
प्रेमळ मार्गदर्शन लाभले. त्यांनी जे मार्गदर्शन केले त्याबद्दल त्यांचे ऋण
मानण्यासाठी शब्द अपुरे आहेत. केवळ आभार मानून त्यांच्या ऋणातून
उतराई होणेच शक्य नाही.

माझ्या लघुप्रबंधासाठी प्रा. संभाजी जाधव, प्रा. अजय आरोस-
कर (पुणे), इचलकरंजी महाविद्यालय ग्रंथालय, जयसिंगपूर ग्रंथालय, आणि
शिवाजी विद्यापीठ ग्रंथालय यांचे बहुमोल सहकार्य मिळाल्याबद्दल त्यांचे-
ही मी मनःपूर्वक आभार मानते. तसेच प्रा. संभाजी जाधव आणि प्रा.
श्रीपतराव मिसाळ यांनी मला लघुप्रबंधलेखन वेळेत पूर्ण करण्यासाठी देवो-
वेळी प्रोत्साहन दिले त्यांचीही मी आभारी आहे.

- सौ.शालिनी श्री.मिसाळ.

टीप : शंकर पाटील यांच्या कथांचे निर्देश विवेचनांतर्गत व अन्य संदर्भ
प्रत्येक प्रकरणाच्या शेवटी जोडले आहेत.