

८. परिशिष्टे :

८.१ अनंत कदम हयांचे छायाचित्र

पृ.१०४

८.२ अनंत कदम : जीवनपट

पृ.१०६ ते पृ.१०९

८.१ अनंत कदम हयांचे छायाचित्र :



८.२ अनंत कदम : जीवनपट

१. नाव : अनंत कदम
२. जन्म स्थळ : पालगडजवळील शिरखल खेडयामध्ये (ता.दापोली)
३. जन्मदिनांक : १५ जुलै १९३५
४. शिक्षण : एम्. ए. (इंग्रजी व पाली मधून), १९६१
५. व्यवसाय : १९६१ ते १९६८ सेल्स टॅक्स व कस्टममध्ये नोकरी.
१९६८ ते १९९१ मुंबई विद्यापिठात लिपिक.
१९९१ साली मुंबई विद्यापिठाचा लिपिक पदाचा राजीनामा देऊन पूर्ण वेळ लेखनास प्रारंभ.
६. कायमचा पत्ता: अनंत कदम
आशा हाऊस,
नावापाडा (माणिकपूर),
वसई रोड (पश्चिम)-४०१२०२ (महाराष्ट्र)
७. प्रकाशित ग्रंथसंपदा:
 १. 'किडे'(१९७१) द्वितीय आवृत्ती २००५
 २. 'स्रोत'(१९७७) द्वितीय आवृत्ती जानेवारी २००५
 ३. 'पाखरु'(१९७९)
 ४. 'दिवसातल्या अंधारात'(१९८०)
 ५. 'कॅन्सर'(१९८२)
 ६. 'मानवी'(१९८३)

७. 'संवाद'(१९८४)
८. 'विचित्र'(१९९०)
९. 'रक्त'(१९९०)
१०. 'मरण'(१९९१)
११. 'विद्यापीठ'(१९९३)
१२. 'कुंपणापलीकडे'(१९८४)
१३. 'नामरूप'(२०००)
१४. 'फणा'(२०००)
१५. 'पुत्र राक्षसाचा'(२००४)
१६. 'विस्कट'(२००४)
१७. 'इये साहित्यनगरी'(२००४)

२. काव्य :

१. 'बासरी'(१९६३)
२. 'ती पहाट येत आहे'(१९९५)
३. 'झुरते पाखरू'(१९९५)
४. 'हृदयताल'(२०००)

३. इतर :

१. 'धम्मपद'(पालीतून मराठी अनुवाद)(१९९२)
२. 'माय, बाप आणि ...'(व्यक्तिचित्रे)(१९९५)

३. 'छळछावणीतले दिवस'(इंग्रजीतून अनुवाद)(१९९९)
४. 'भिग'(लघुनिबंध)(२००१)
५. 'काही साहित्यिक व्यक्ती'(श्रेष्ठ मराठी लेखकांची व्यक्तिचित्र)(२००१)

४. नाटक :-

१. 'वेडा'(२००४)

५. इंग्रजीमधील लेखन :-

1. 'Thus said the Buddha'[Translation of the Dhammapada from pali (1996) in lucid verse form]
2. 'Dains and pangs'(Collection of poems)(1999)
3. 'Death of God'(Collection of poems)(2001)
4. 'Beyond Barriers' (A Novel) (2003)
5. 'Links' (A Novel) (2004)
6. 'The Buddha for all' (2004)
7. 'My India : a shame in freedom' (A unique epic) 2004
8. 'The Insulted, Humiliated and persecuted' (few fragment's) of an autobiography) 2002.
9. 'The son of a Demon' (A Novel) 2004.

६. पुरस्कार :

१. अनंत कदमांच्या साहित्यसेवेबद्दल 'इंटरनॅशनल बायोग्राफिकल सेंटर ऑफ केंब्रिज' (इंग्लंड) हया संस्थेच्या 'मॅन ऑफ द इयर' (२०००-२००१) हा पुरस्कार.
२. 'दस सेड दि बुध्दा' हया ग्रंथास कलकत्यातील मायकेल मधुसूदन अकादमी तर्फे आंतरराष्ट्रीय एम्.ए. अँवार्ड (२०००)

३. भुवनेश्वर येथील होम ऑफ लेटर्स प्रकाशन संस्थेमार्फत 'क्रियेटिव्ह जायंट २०००' हा पुरस्कार.

९. संदर्भसूची :

- | | | |
|-----|--------------|------------------|
| ९.१ | साधनसूची | पृ.११० |
| ९.२ | सहाय्यक सूची | पृ.११० ते पृ.११४ |

९. संदर्भसूची :

९.१ साधनसूची :

- १) 'किडे' अनघा प्रकाशन, ठाणे, प्रथमावृत्ती: १९७१०,
द्वितीय आवृत्ती: २००५
- २) 'कॅन्सर,' डिंपल पब्लिकेशन, ठाणे, प्रथमावृत्ती: १९८२,

९.२ साहाय्यक सूची (निवडक):

- सचूना :
१. जेथे आवृत्तीचा उल्लेख नाही, तेथे प्रथमावृत्ती समजावी.
 २. नोंदीचा क्रम आनुपूर्वीनुसार निश्चित केलेला आहे.

ग्रंथ :

१. कर्णिक, मधु मंगेश., 'भाकरी आणि फूल,'
मॅजेस्टिक बुक स्टॉल, मुंबई, १९८२.
२. करंदीकर, गो.म., 'ऑरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र,'
मौज प्रकाशन, मुंबई, १९५७
३. कुलकर्णी, गो.म., 'वाटा आणि वळणे,'
नवसाहित्य प्रकाशन, बेळगांव, १९७५
४. कुलकर्णी, वा.ल., 'साहित्य': शोध आणि बोध,
प्रॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई. १९६७.
५. गाडगीळ गंगाधार, 'खडक आणि पाणी,'
उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे,
तृतीयावृत्ती: इ.स. १९८५

६. जाधव, रा.ग., 'साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ,'
कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे, १९७५
७. जोग, रा.श्री (संपादक), 'प्रदक्षिणा,' भाग-२,
कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे,
सहावी आवृत्ती : इ.स. १९८९.
८. जोग, ल.ग., 'कादंबरी', चिरंजीव ग्रंथ प्रकाशन,
पुणे, १९६३
९. जोशी, लक्ष्मणशास्त्री
(प्रमुख संपादक), 'मराठी विश्वकोश:', खंड-३
महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती
मंडळ, मुंबई, १९७६
१०. देशपांडे, अ.ना., 'आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा
इतिहास:', खंड २ रा,
व्हीनस प्रकाशन, पुणे, तृतीयावृत्ती :
इ.स. १९७९
११. देशपांडे, कुसुमावती., 'मराठी कादंबरी: पहिले शतक',
मुंबई मराठी साहित्य संघ प्रकाशन,
मुंबई, द्वितीयावृत्ती : इ.स. १९७५
१२. देशपांडे, चं.धु., 'शहरे', कॉन्टिनेंटल प्रकाशन,
पुणे, १९८०
१३. नेमाडे, भालचंद्र., 'टीकास्वयंवर', साकेत प्रकाशन,
औरंगाबाद, १९९०

१४. नेमाडे, भालचंद्र., 'साहित्याची भाषा',
साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८७
१५. पवार, गो.मा., 'साहित्य : मूल्य आणि अभिरुची',
साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद,
पाचवी आवृत्ती: इ.स.१९९४
१६. पाटणकर रा.भा., 'सौंदर्यमीमांसा', मुंबई इस्थॅटिक
सोसायटी व मौजे प्रकाशन,
मुंबई, १९७४
१७. बापट, प्र.वा. व गोडेबोले, न.वा., 'मराठी कादंबरी : तंत्र व विकास',
व्हीनस प्रकाशन, पुणे,
तृतीयावृत्ती: १९७३
१८. बांदिवडेकर, चंद्रकांत., 'मराठी कादंबरी :
चितन आणि समीक्षा',
मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८९
१९. बांदिवडेकर, चंद्रकांत., 'मराठी कादंबरीचा इतिहास',
मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८९
२०. यादव, आनंद., 'मराठी साहित्य :
समाज आणि संस्कृती',
मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९८५

२१. यादव, आनंद., '१९६० नंतरची सामाजिक स्थिती आणि साहित्यातील नवे प्रवाह', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, २००१
२२. राजवाडे, वि.का., 'कादंबरी', राजवाडे लेखनसंग्रह, जोशी लक्ष्मणशास्त्री (संपादक), साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, द्वितीयावृत्ती : इ.स. १९८९
२३. हस्तक, उषा., 'साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार', (प्रा.वा.ल. कुलकर्णी गौरवग्रंथ), मौज प्रकाशन व प्रॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, इ.स. १९८७
२४. सोमण, अंजली., 'साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९८९
२५. हातकणंगलेकर म.द., व पवार गो.मा., 'मराठी साहित्य: प्रेरणा व स्वरूप', (संपादक). पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९८६

नियतकालिके :

१. 'आपलं महानगर', मुंबई, २ नोव्हेंबर २००६
२. 'जनपरिवार', मुंबई, २४ जुलै १९९५
३. 'जनपरिवार', मुंबई, १९९५(नाताळ विशेषांक)
४. 'जनपरिवार', मुंबई, ३० ऑगस्ट १९९९
५. 'जनपरिवार', मुंबई, २९ नोव्हेंबर १९९९
६. 'झपूझा', मुंबई, १० जुलै २००४
७. 'महाराष्ट्र टाईम्स', मुंबई, २० जानेवारी २००२
८. 'महाराष्ट्र टाईम्स', मुंबई, रविवार, १७ मे १९९२
९. 'लोकसत्ता', मुंबई, २० मार्च १९९४
१०. 'सकाळ', मुंबई, रविवार पुरवणी, ६ फेब्रुवारी १९८३
११. 'प्रतिष्ठान', औरंगाबाद, जानेवारी १९७८

891.463

GAL



T15382