

अनुक्रमणिका

‘अनंत कदम हयांचे कादंबरीलेखन’

[‘किडे’ (१९७१) व ‘कॅन्सर’ (१९८२) हया दोन कादंबऱ्यांच्या अनुषंगाने]

॥ अनुक्रमणिका ॥

अ.क्र.	प्रकरण तपशिल	पृष्ठांक
१.	प्रकरण पहिले : उपोद्घात	
	१.१. प्रास्ताविक	पृ.१
	१.२. संशोधनविषय निवडण्यामागील भूमिका	पृ.१ ते पृ.४
	१.३. वापरलेल्या संशोधनपध्दती व स्वीकारलेले धोरण	पृ. ४
	१.४. प्रबंधिकेची क्रमशः मांडणी	पृ.५
	१.५. समारोप	पृ.५
२.	प्रकरण दुसरे : मराठी कादंबरीची वाटचाल व तिच्यातील साठोत्तरी कादंबरीचे स्थान	
	२.१. प्रस्ताविक	पृ.६
	२.२. कादंबरीचे स्वरूप व व्याख्या	पृ.६ ते पृ.११
	२.३. मराठी कादंबरीची वाटचाल	पृ.११ ते पृ.१८
	२.४. साठोत्तरी कादंबरीचे मराठी कादंबरीच्या वाटचालीतील स्थान	पृ.१९ ते पृ.२३
	२.५. समारोप	पृ.२४
	२.६. संदर्भ व टीपा	पृ.२५ ते पृ.२८

अ.क्र.	प्रकरण तपशिल	पृष्ठांक
३.	प्रकरण तिसरे : अनंत कदम हयांच्या कादंबऱ्यांमधील अनुभव विश्व	
	३.१. प्रास्ताविक	पृ.२९ ते पृ.३०
	३.२. अनंत कदम हयांच्या 'किडे' (१९७१) हया कादंबरीमधील अनुभवविश्व	पृ.३०ते पृ.३७
	३.३. अनंत कदम हयांच्या 'कॅन्सर' (१९७२) हया कादंबरीमधील अनुभव विश्व	पृ.३७ते पृ.४२
	३.४. समारोप	पृ.४३ ते पृ.४४
४.	प्रकरण चौथे : अनंत कदम हयांच्या कादंबऱ्यांमधील व्यक्तिरेखा	
	४.१. प्रास्ताविक	पृ.४५
	४.२. अनंत कदम हयांच्या 'किडे' (१९७१) हया कादंबरीमधील व्यक्तिरेखा	पृ.४५ते पृ.४९
	४.३. अनंत कदम हयांच्या 'कॅन्सर' (१९८२) कादंबरीमधील व्यक्तिरेखा	पृ.४९ ते पृ.५६
	४.४. समारोप	पृ.५६
५.	प्रकरण पाचवे : अनंत कदम हयांच्या कादंबऱ्यांमधील वातावरण निर्मिती व भाषाशैली	
	५.१. प्रास्ताविक	पृ.५७ते पृ.५८
	५.२. अनंत कदम हयांच्या 'किडे' (१९७१) हया कादंबरीमधील वातावरणनिर्मिती	पृ.५८ ते पृ.६४

अ.क्र.	प्रकरण तपशिल	पृष्ठांक
५.३.	अनंत कदम हयांच्यास 'कॅन्सर' (१९८२) हया कादंबरीमधील वातावरणनिर्मिती	पृ.६४ ते पृ.६९
५.४.	'किडे' (१९७१) हया कादंबरीमधील भाषाशैली	पृ.६९ ते पृ.७४
५.५	'कॅन्सर' (१९८२) हया कादंबरीमधील भाषाशैली	पृ.७४ ते पृ.८१
५.६.	समारोप	पृ.८१
५.७.	संदर्भ व टीपा	पृ.८२
६.	प्रकरण सहावे : अनंत कदम हयांचे मराठी कादंबरीवाङ्मयातील स्थान	
६.१.	प्रस्ताविक	पृ.८३ ते पृ.८४
६.२.	साठोत्तरी मराठी कादंबरी	पृ.८४ ते पृ.८६
६.३.	महानगरीय कादंबरी	पृ.८६ ते पृ.८७
६.४.	अनंत कदम हयांचे मराठी कादंबरी वाङ्मयातील स्थान	पृ.८७ ते पृ.९४
६.५.	समारोप	पृ.९५ ते पृ.९६
६.६.	संदर्भ व टीपा	पृ.९७
७.	प्रकरण सहावे : उपसंहार	
७.१.	प्रास्ताविक	पृ.९८
७.२.	निष्कर्ष-निरीक्षणे	पृ.९९ ते पृ.१०४
७.३.	समारोप	पृ.१०४

अ.क्र.	प्रकरण तपशिल	पृष्ठांक
८.	परिशिष्टे :	
	८.१. अनंत कदम हयांचे छायाचित्र	पृ.१०४
	८.२. अनंत कदम हयांचा जीवनपट	पृ.१०६ते पृ.१०९
९.	संदर्भसूची :	
	९.१. साधनसूची	पृ.११०
	९.२. साहाय्यकसूची	पृ.११०ते पृ.११४