

સંહર્મ ગ્રંથ ખૂચી

क्रांकर्भ ग्रंथ कूची :

- | | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| १. | अळतेकर मा .दा . | - | गोपाल गणेश आगरकर चरित्रात्मक निबंध,
भारत गौरव ग्रंथमाला, मुंबई १९३० . |
| २. | अळतेकर (संपा) मा .दा . | - | गोपाल गणेश आगरकर निबंध संग्रह,
पहिला पुणे १९३७ . |
| ३. | आंबेडकर (डॉ) .भि .रा . | - | ‘जातिसंस्थेचे उच्चाटन’, अनु .मून वसंत,
मनोविकास प्रकाशन, मुंबई १९८३ . |
| ४. | Ernest Raymand | - | Through Literature to life |
| ५. | कानडे मु .श्री . | - | ‘नाट्यशोध’
नीहारा प्रकाशन, पुणे प्रथमावृत्ती १९८७ . |
| ६. | किरवले (डॉ.) कृष्णा | - | ‘दलित चळवळ आणि साहित्य’
प्रतिमा प्रकाशन, पुणे . द्वितीय आवृत्ती
२००७ . |
| ७. | कर्हाडे सदा | - | ‘समाज आणि साहित्य’ लोकवाड्मय गृह,
मुंबई प्रथमावृत्ती, १९९५ . |
| ८. | कुलकर्णी अ .वा . | - | ‘साहित्यविचार’ प्रतिमा प्रकाशन, पुणे .
द्वितीय आवृत्ती, १९९७ . |
| ९. | खांडेकर, गोविलकर | - | ‘पाश्चात्य साहित्यविचार’,
अनमोल प्रकाशन, पुणे प्रथमावृत्ती १९८९ . |
| १०. | खैर विश्वनाथ | - | “भारतीय मिथ्यांचा मागोवा” ,
मौज प्रकाशन, मुंबई प्रथमावृत्ती १९८६ . |
| ११. | गोमकाळे द .रा . | - | ‘रंगभूमीच्या परिसरात’, नाट्यविषयक
लेखसंग्रह, सिटी बुक स्टॉल, पुणे १९५९ |

१२. गोमकाळे द.रा.
१३. चव्हाण रामनाथ
१४. जाधव रा.ग.
१५. जाधव रा.ग.
१६. जाधव रा.ग.
१७. त्रिभूवन शैलेश प्रा.
१८. ढेरे रा.चि.
१९. ढेरे रा.चि.
२०. तेंडुलकर विजय
२१. तेंडुलकर विजय
२२. तेंडुलकर (संपा.) विजय
- ‘वरेकर आणि मराठी रंगभूमी’,
व्हीनस प्रकाशन, पुणे प्र.आ.१९५८.
 - ‘बामनवाडा’,
श्री विद्या प्रकाशन, पुणे प्र.आ.१९९१.
 - ‘साहित्य व सामाजिक संदर्भ’, कॉन्टिनेटल
प्रकाशन, पुणे तृतीय आ.२००३.
 - ‘राजर्षी श्री शाहू महाराजांची भाषणे’,
राजर्षी प्रकाशन, कोल्हापूर १९७१.
 - ‘मराठी वाड्मय : स्वातंज्योत्तर संदर्भ’ ,
प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९६२
 - ‘दत्ता भगत यांची नाटके’,
पॉपिलॉन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे २००१
 - ‘मिथक आणि नाटक’ ,
सविता प्रकाशन, १९९०
 - ‘भारतीय रंगभूमीच्या शोधात पारंपरिक
नाट्यरूपे आणि आधुनिक भारतीय
रंगभूमी यांच्या अनुवंधाचा शोध’ ,
पदगंधा प्रकाशन, पुणे १९९६
 - ‘पाहिजे जातीचे’, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
तिसरी आवृत्ती, २००५
 - ‘कन्यादान’ निलकंठ प्रकाशन, पुणे तिसरी
आवृत्ती, १९९४
 - ‘दिवाकरांच्या नाट्यछटा’ ,

- कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, मुंबई सहावी
आवृत्ती १९७७
- २३. तेंडुलकर (संपा.) विजय 'समाजवेद', चौफेर प्रकाशन,
मुंबई १९९७
 - २४. तेंडुलकर विजय 'हे सर्व कोठून येते', चौफेर प्रकाशन,
मुंबई १९९२ .
 - २५. तेंडुलकर (संपा.) पै. 'साहित्यातून सत्याकडे', डिंपल प्रकाशन,
वसई १९८८ .
 - २६. नाईक राजीव 'खेळ नाटकाचा : एक पडदा तीन घंटा' ,
अक्षर प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, २००३
 - २७. पटेल गोराधन भाई विड्युलभाई पटेल खंड पहिला
 - २८. पवार संजय 'कोण म्हणतं टक्का दिला?', नीलकंठ
प्रकाशन, पुणे प्रथमावृत्ती १९९३
 - २९. पेंडसे लालाजी 'साहित्य आणि समाजजीवन', लोकवाङ्मय
गृह, मुंबई पहिली आवृत्ती १९४३ .
 - ३०. पाठ्ये दिगंबर 'साहित्य, समाज आणि संस्कृती',
लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई पहिली
आवृत्ती १९९८ .
 - ३१. प्रभुणे अरुण 'पौराणिक नाटक : नवा अन्वयार्थ', प्रतिमा
प्रकाशन, पहिली आवृत्ती १९९७ .
 - ३२. फडतरे बाळकृष्ण मल्हार 'आगरकर गोपाळ गणेश निवंधसंग्रह',
भाग ३ रा . पुणे १९१२ .
 - ३३. फडके (संपा.) य.दि . 'म.फुले समग्र वाङ्मय', महाराष्ट्र राज्य

- साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई,
चौथी आवृत्ती, १९९१.
- ३४ . फडके ना . सी . ‘प्रतिभा साधन’, देशमुख आणि कंपनी,
पुणे १९९३ .
 - ३५ . वनइटी श्री . ना . ‘मराठी नाट्यकला आणि नाट्यवाङ्मय’,
पुणे विद्यापीठ, पुणे १९५९ .
 - ३६ . वर्वे डॉ . चंद्रशेखर ‘तेंडुलकरांची नाटके’, राजहंस प्रकाशन,
पुणे .
 - ३७ . भट गो . के . ‘नाटक : स्वरूप आणि तंत्रविचार’,
सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे पहिली
आवृत्ती
 - ३८ . भगत दत्ता ‘वाटा पळवाटा’, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,
पुणे, चौथी आवृत्ती, २००२ .
 - ३९ . भवाळकर तारा ‘मराठी नाटक : नव्या दिशा नवी वळणे’,
मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे .
प्रथमावृत्ती १९९७ .
 - ४० . भोळे भास्कर लक्ष्मण ‘जोतीरावांची समता संकल्पना’,
लोकवाङ्मय गृह, मुंबई प्रथमावृत्ती १९९०
 - ४१ . मेददकर प्रकाश “सामाजिक नाटक स्वरूप विचार”,
साहित्यसेवा प्रकाशन, औरंगाबाद १९९१ .
 - ४२ . लुलेकर (संपा.डॉ .)प्रल्हाद ‘जातक’ दत्ता भगत यांची नाटके :
संहितालोकन आणि अन्वयार्थ’ , कैलास
पब्लिकेशन, औरंगाबाद .

- | | |
|-----------------------------|---|
| ४३ . वर्मा (संपा.) रामचंद्र | - ‘मानक हिन्दी कोश’, पाचवा खंड |
| ४४ . शह मृणालिनी | - स्त्रीसुधारणा विषयक मराठी नाट्यलेखन
मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे १९९८ |
| ४५ . सहस्रबुद्धे अविनाश | - ‘समाज आणि साहित्य’, लोकवाड्मय गृह,
मुंबई, प्रथमावृत्ती १९८० . |
| ४६ . सहस्रबुद्धे पु.ग. | - ‘स्वभावलेखन’ मॉडर्न बुक डेपो . |
| ४७ . सावरकर वि.दा. | - ‘समग्र सावरकर वाड्मय, खंड ३ निवंध
पुणे . महाराष्ट्र पांतिक हिंदू सभा
१९६४ . |
| ४८ . Henry Levin | - Literature as an Institution
Sociology of Literature & Drama. |

माक्षिके नियतकालिके यांची झूची :

- | | | | |
|----|----------------------------|---|------------------------------------|
| १. | महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका | - | दिवाळी विशेषांक १९८४ |
| २. | अस्मितादर्श | - | दिवाळी अंक १९८५ |
| ३. | आज्ञोचना | - | जून - जूलै १९९० |
| ४. | अस्मितादर्श | - | वार्षिक विशेषांक २००५ |
| ५. | पन्निवर्तनाचा वाटसरू | - | वर्ष ६ वे अंक ९ वा., सप्टेंबर २००६ |
| ६. | सत्यकथा | - | डिसेंवर १९७१. |

891.462

CHO



T15386