

## संदर्भग्रंथांची सूची

## संदर्भ – ग्रंथ – सूची

- १) अविनाश सप्रे कादंबरी प्रवृत्ती आणि प्रवाह.  
कॉन्टिनेटल प्रकाशन,  
विजयनगर, पुणे ३०.
- २) अ. ना. देशपांडे आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (भाग दुसरा),  
१९२० ते १९५०  
व्हीनस प्रकाशन, पुणे.  
पुनर्मुद्रण जानेवारी १९७०.
- ३) डॉ. अश्विनी धोंगडे संदर्भ स्त्री – पुरुष.  
प्रथमावृत्ती १५ जाने. २००३.
- ४) डॉ. अश्विनी धोंगडे स्त्रीवादी समीक्षा स्वरूप आणि उपयोजन.  
दिलीपराज प्रकाशन प्रा.लि.  
प्रकाशन दि. ३१ जाने. १९९३.  
२५१ क, शनिवार पेठ, पुणे ४११०३०.
- ५) आशा बगे भूमी.  
मौज प्रकाशन गृह, खटाववाडी, गिरगाव.  
मुंबई ४००००४ दुसरी आवृत्ती २००६
- ६) आशा बगे मनस्विनी.  
मेनका प्रकाशन, पुणे ३०. प्रथम आवृत्ती १९७८.
- ७) आशा बगे मारवा.  
मौज प्रकाशन, मुंबई ४. प्रथम आवृत्ती जाने. १९८४.
- ८) आशा बगे झुंबर.  
मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई. प्रथमावृत्ती डिसेंबर १९८४.

- ९) आशा बगे पूजा.  
मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई ४. प्रथमावृत्ती १९८९.
- १०) आशा बगे अत्तर.  
पिसारा प्रकाशन, अकोला ५.  
प्रथमावृत्ती जानेवारी १९८६.
- ११) प्रा. कुसूमावती देशपांडे मराठी कादंबरी (पहिले शतक) १८५० ते १९५०.  
भाग पहिला, डॉ. अ.भा. भालेराव.  
प्रथमावृत्ती २० जुलै १९५३.
- १२) किशोर बेडकिहाळ व  
भास्कर लक्ष्मण भोळे बदलता महाराष्ट्र.  
प्रकाशन आंबेकर अकादमी सातारा, प्रथमावृत्ती २००३.
- १३) ग.रा.भटकर वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना, कोश (कादंबरी)  
हर्ष भटकळ, जी. आर. भटकळ.  
फाऊण्डेशन ३५/सी.पं. मदनमोहन मालवीय मार्ग,  
मुंबई ४०००३४.
- १४) गीता साने भारतीय स्त्री जीवन.  
मौज प्रकाशन गृह मुंबई ४००००४.  
पहिली आवृत्ती ऑगस्ट १९८६ दुसरी १९९७.
- १५) गुरुनाथ नाडगोंडे सामाजिक आंदोलने.  
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन विजयानगर, पुणे ३०.
- १६) संपाकर गो.मा. पवार मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप १९५० ते १९७५.  
म. द. हातकणंगलेकर पॉप्युलर प्रकाशन मुंबई. पहिली आवृत्ती १९८६/१९०७
- १७) डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर मराठी कादंबरीचा इतिहास.  
मेहता पब्लिकेशन्स, व्दितीय आवृत्ती ऑक्टोबर १९९६.
- १८) जान्हवी संत कादंबरी एक वाङ्मय प्रकार.

- मेधा प्रकाशन, कोल्हापूर. प्रथमावृत्ती १९७१.
- १९) प्रा. जी.ए. भेंडे  
प्रा. डी.एस. थोरात  
प्रा. एन. डी. पाटील  
महाराष्ट्रातील समाजसुधाणेचा इतिहास,  
१८०० ते १९६०  
फडके प्रकाशन, कोल्हापूर. प्रथमावृत्ती ऑक्टो.  
२००५.
- २०) डॉ. द. न. गोखले  
डॉ. केतकन्यांच्या कादंबऱ्या (एक टिकात्मक अभ्यास)  
व्हीनस प्रकाशन, शनिवार पेठ पुणे २. प्रथमावृत्ती  
१९५५
- २१) प्र. वा. बापट व  
ना. वा. गोडबोले  
मराठी कादंबरी (तंत्र आणि विकास)  
व्हीनस प्रकाशन, शनिवार पेठ, पुणे ३०.  
व्दितीय आवृत्ती १९५७.
- २२) ताराबाई शिंदे  
लिखित - स्त्री पुरुष तुलना.  
संपादक - विलास खोले.  
प्रतिमा प्रकाशन सदाशिव पेठ, पुणे ४११०१०.
- २३) नरहर कुरुंदकर  
धार आणि काठ.  
देशमुख आणि कंपनी, पुणे. पहिली आवृत्ती, १९९९.
- २४) डॉ. भालचंद्र फडके  
मराठी लेखिका 'चिंता आणि चिंतन'  
विद्या प्रकाशन, पुणे ३० प्रथमावृत्ती मार्च १९८०.
- २५) डॉ. मनोहर जाधव  
समीक्षेतील नव्यासंकल्पना.  
स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद. आवृत्ती पहिली  
मार्च २००१.
- २६) मंगला आठलेकर  
महर्षी ते गौरी.  
राजहंस प्रकाशन, पुणे ४११०१० आवृत्ती दुसरी  
२०००

- २७) रा.ग. जाधव साहित्य व सामाजिक संदर्भ.  
कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर पुणे. ३०  
तृतीय आवृत्ती २००३.
- २८) डॉ. वसंत बिरासदार आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.  
(इ.स. १८१८ ते १९१९) कैलास पब्लिकेशन्स,  
औरंगपुरा, औरंगाबाद. आवृत्ती १९९९.
- २९) डॉ. विमल भालेराव आधुनिक मराठी वाङ्मयातील स्त्रियांची आत्मचरित्रे:  
एक अभ्यास.  
साहित्यप्रसार केंद्र, सीताबर्डी, नागपूर १२.  
आवृत्ती २५ मार्च १९८६.
- ३०) ल.ग.जोग महाराष्ट्रातील वाङ्मयीन प्रवाह.  
चिरंजीव ग्रंथ प्रकाशन. टिळक रस्ता पुणे २  
आवृत्ती पहिली १९६३.
- ३१) डॉ. लीला पाटील भारतीय स्त्री - जीवन.  
मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे ३०. सप्टेबर, १९९०.
- ३२) सुलभा हेर्लेकर आशा बगे नवे अस्तित्व.  
कौस्तुभ प्रकाशन, नागपूर,  
प्रथमावृत्ती-विजयादशमी १९९६.
- ३३) श्री. मा. कुलकर्णी कादंबरी समीक्षा.  
प्रकाशन श्री. ईश्वर देशमुख. रा.र. कुलकर्णी.  
उन्मेष प्रकाशन, प्रथमावृत्ती मार्च १९७२.
- ३४) स्त्रीवादी संकल्पना आणि मराठीतील स्त्रीवादी साहित्य संकल्पना.  
जून, जुलै २००४.